ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 45 ΜΑΡΤΙΟΣ 1994 ΔΡΧ. 800



REVIEWS

DRACULA

GATEWAY I & II

ACES OVER EUROPE

WORLDS OF LEGEND

WINTER CHALLENGE

SHADOWS OF DARKNESS

MEGA REVIEW

GABRIEL KNIGHT

AMIGA CD32

Η επαναστατική κονσόλα...
Οταν η τεχνολογία αποφασίζει να διασκεδάσει

Δοκιμαστε τη μια φορά και θα καταλάβετε οτι μπήκατε σε μια νέα εποχή της τεχνολογίας της διασκέδασης. Ποτέ πριν δεν υπήρξε τόση πολλή δύναμη ενσωματωμένη σε ένα μηχάνημα. Η *AMIGA* **CD32** με τον full 32μπιτο προσέσσορα και τα επαναστατικά γραφικά, έχει όλη την ταχύτητα και τη γοητεία που χρειάζεστε για καταπληκτική δράση κάθε δευτερόλεπτο. Απλά φορτώστε το cd στο cd-drive και ζήστε την περιπέτεια.



FULL MOTION VIDEO

- Παρέχει πάνω απο 70 λεπτά κινηματογραφικής ποιότητας video
- Ολοζώντανη δράση και ταχύτητα 30 f/sec
- Στερεοφωνικό ήχο επιπέδου cd
- Πανεύκολο χειρισμό

AMIGA CD32 ΚΟΝΣΟΛΑ

- 32μπιτη ταχύτητα και δύναμη
- Φόρτωμα του cd απο την κορυφή
- Σύνδεση με standard TV και Video
- 16,8 εκατομμύρια χρώματα
- Δυνατότητα στερεοφωνικών ακουστικών
- Απόλυτο έλεγχο στο κοντρόλ και κίνηση προς κάθε κατεύθυνση
- Συμβατό με cd: *AMIGA* **CD32** - **CD+G** - **CDTV**

ΠΛΗΡΩΜΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΣΑΣ ΚΑΡΤΑ
Η 70.000 ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ 4 ΔΟΣΕΙΣ





Micro Software Library *Αγ. Κωνσταντίνου 40 • ΑΙΘΡΙΟ - Μαρούσι*
151 24 Αθήνα • Τηλ.: 68.93.590 • Fax: 68.93.589

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ!!!

ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!

PHILIPS CDI - AMIGA CD32 - MAC CD ROM - IBM CD ROM - MANGA VHS VIDEO - PHILIPS FM VIDEO CD - SEGA MEGA CD

SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - IBM PC - GAMEBOY - GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM- AMIGA

Τίτλος	Τιμή	Περιγραφή
JURASSIC PARK	PC3 13.500 PCCD 15.500 AG/GB 10.950 MD 19.250 SNES 21.175 GG/MS 11.550	Μετά την απίθανη ταινία και σε παιχνίδι που θα αφήσει εποχή!
ETERNAL CHAMPIONS	MD 23.000	Κέφτο, προκλητικό & εθιστικό beat' em up! - 97% Mean Machines
MORTAL KOMBAT	PC3/AG/GB 11.550 MD 19.250 SNES 23.000 GG/MS 13.500	Σκληρός, γρήγορος, μανιώδης αγώνας στη μακρινή Κίνα!
ALONE IN THE DARK 2	PC3 19.250	Το συναρπαστικό adventure ανανεώθηκε και αναμένεται να αφήσει εποχή!
ALLADIN	MD 19.250	Ζείστε τώρα τις περιπέτειες του Aladdin! Φανταστικά γραφικά & animation!
STREETFIGHTER II	PC3 11.550 AG/ST 5.950 CC 1.550 MD 23.000	Επιτέλους! Το φανταστικότερο beat-'em-up της χρονιάς κυκλοφορεί!
RALLY	PC3 13.500 AG 11.550	Παγκόσμιο Ράλυ '93! Ενα ράλυ απόλαυση & δοκιμασία σε μαγευτικά χιονισμένα τοπία!
F1	PC3 11.550 AG/ST 10.000 MD 19.250 GG/MS 11.550	Αγώνες φόρμουλας και πάλι! Γρήγοροι, τολμηροί, για απίθανη οδήγηση!
INDY CAR RACING	PC3 13.500	Σίγουρα το καλύτερο παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτου που νικά το Formula 1 G.P.!
TERMINATOR 2	PC3/AG/MS 11.550 CC 1.550 SNES 17.500	Ο Εξολοθρευτής ξανάρχεται δυναμικός και τιμωρός, σε νέες αποστολές!
SAM & MAX	PC3 18.750	Ξεκαρδιστική περιπέτεια με τους μοναδικούς Sam & Max! Απο την LucasArts
DRACULA	PC/MD 15.500 SNES 17.500 GG 10.950 MS 11.550	Παιχνίδι-θρίλερ! Ο Δράκουλας διψά για εκδίκηση & αίμα!
HOOK	PC3 4.950 AG/ST 3.950 CC 1.550 SNES 17.500	Εντυπωσιακά γραφικά, ήχος, χαρακτήρες & δράση με τον φοβερό Κάπταιν Χουκ!
FLIGHT SIM TOOL KIT	PCWIN 19.250	Το πιό πρωτότυπο παιχνίδι της χρονιάς! Σχεδίασε τον δικό σου εξομοιωτή πτήσης!
EA SPORTS SOCCER	MD 17.500	Το πρώτο 16MegaByte ποδόσφαιρο! Περισσότερο εμπειρία παρά παιχνίδι!
TFX	PC3 17.500 PCCD 19.250 AG 13.500 CD32 11.550	Πετάξτε με τις ειρηνευτικές δυνάμεις του ΟΗΕ σε 200 επικίνδυνες αποστολές!
MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 5	PC3 15.500	Καταπληκτικός εξομοιωτής για πτήσεις που σας κόβουν την ανάσα!
TORNADO	PC3 15.500 PCCD 19.250 AG 13.500	Ενας flight-simulator πρόκληση! Φανταστικός!
CHAMPIONSHIP MANAGER '93	PC3/PCWIN 11.550 AG/ST 10.000	Το καταπληκτικό μάνατζμεντ ποδοσφαίρου τώρα και για WINDOWS
DESERT STRIKE	MS/GG 11.550 MD 15.500	Ευφυέστατη μεταφορά ενός φανταστικού game για Mega Drive τώρα σ' ένα ταχύτατο shoot-em-up!
LETHAL WEAPON	PC3 5.950 AG/ST 4.950 CC 1.550	Ενα δυναμικό platform shoot-'em-up για γρήγορους & εύστοχους παίκτες!
GOAL	PC3/AG 11.550 ST 10.000	Το φανταστικό παιχνίδι ποδοσφαίρου! Απο τον Dino Dini και πάλι!
WWF ROYAL RUMBLE	PC3/AG/ST 3.950 CC 1.550	Πάλη και ξανά πάλη! Μέχρι τελικής πτώσεως! Για τους φανατικούς του είδους!
THE SIMPSONS	PC3/AG/ST 3.950 SC 1.550 MS 11.550	Οι Σίμσονς σ' ένα απολαυστικό platform παιχνίδι! Παίξτε το!
A - TRAIN	PC3/AG 7.950	Οργάνωσε ένα άριστο σιδηροδρομικό δίκτυο παίζοντας αυτό το παιχνίδι στρατηγικής - πρόκληση.
WING COMMANDER	PC3 5.950	Ενα ευφυέστατος adventure-εξομοιωτής πτήσης διαστήματος! Αριστούργημα!
ROBOCOP 3	PC3 5.950 AG/ST 4.950	Ενας καταπληκτικός συνδυασμός οδήγησης, πτήσης, μάχης σε 5 arcade τμήματα!
ULTIMA 6	PC3 5.950	Το τελευταίο από την καταπληκτική σειρά των Ultima role playing games!
LANDS OF LORE	PC3 13.500	To role playing game που θα αφήσει εποχή! Εντυπωσιακό παιχνίδι!
FLASHBACK	PC3 14.750 AG 11.950 MD 17.500 SNES 19.250	Παίξτε το "ορόσημο" στα action adventure! Πραγματικό αριστούργημα!
SONIC CHAOS	GG/MS 11.500	Το τελευταίο και καλύτερο απο την σειρά των SONIC! Φοβερό παιχνίδι!
THE HAND OF FATE KYRANDIA II	PC3 15.500	Η επιτυχημένη συνέχεια των αριστουργημάτων της Westwood Studios!
INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS	PC3/AG 14.750	Το μυστικό βρίσκεται θαμμένο στη χαμένη πόλη της Ατλαντίδας!
DAY OF THE TENTACLE	PC3 16.550 PCCD 17.750	Το πλοκάμι του Δρ. Φρέντ απειλεί να καταλάβει τον κόσμο!
EYE OF BEHOLDER	PC3/AG 8.550	To role-playing που εκπλήσσει, προκαλεί και τονώνει την φαντασία!
MONKEY ISLAND	PC3/AG/ST 8.550 PCCD 17.750 MAC 13.950	Η LucasArts σας προκαλεί σε απίθανες περιπέτειες για το μυστικό του νησιού!
SENSIBLE SOCCER	PC3 12.750 CD32/AG/ST 10.000 MD 15.500 SNES 19.250 GG 10.950 MS 11.550 GB 9.950	Ακαταμάχητο! Επισκιάζει όλα τα άλλα ποδόσφαιρα!
FRONTIER - ELITE II	PC3 15.500 AG/ST 11.550	Ταξίδεψε σε μακρινούς γαλαξίες μ' αυτό το απίστευτα ρεαλιστικό παιχνίδι!
BENEATH A STEEL SKY	PC3 15.500 AG 13.500 PCCD 19.250	Η πρώτη έκδοση adventure κινούμενων σχεδίων σε παιχνίδι για PC! Εριστο πρόγραμμα!
SONIC 3	MD 23.000	Παίξτε με τον διάσημο Sonic, 1 ή 2 παίκτες ,σε 7 νέα επίπεδα τριπλάσια του Sonic 2!
DELTA - RAY	PC/MD 6.550 AG/ST/CC 6.250	9 μικροδιακόπτες, autofire & λειτουργία rapid fire, ατσάλινα σημεία τριβής.
TORNADO	PC 5.950	Analogue PC joystick με ευαίσθητους απτούς διακόπτες, autofire, ρύθμιση σε x-y άξονες.
LOGIPAD	PC/AG/ST/MD /SNES 7.500	Πλήρως με μικροδιακόπτες, 6 fire buttons, autofire 8 διευθύνσεων.
LOGIC 3 ΤΣΑΝΤΑΚΙ	GG/GB 4.950	Για Game Gear/Boy με θήκες για παιχνίδια, καλώδια, μπαταρίες.
BATTERY ADAPTOR	GG 5.950 GG 11.550	Επαναφορτιζόμενος, 7 ώρες διαρκές παίξιμο (θέλει Power Adaptor).
POWER ADAPTOR	GG/GB 2.750	Επιτρέπει τη λειτουργία του Game Gear/Boy απευθείας απο το ρεύμα.
SCREENBEAT 2	PC 7.750	Ηχεία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλευρές της οθόνης.
ACTION REPLAY	MD/MEGACD/SNES 18.250 GB/GG /MS 13.500	Το φανταστικό μηχάνημα που σου δίνει απεριόριστη ενέργεια & άπειρες ζωές!
SPEEDMOUSE	PC 8.950 AG/ST 6.550	3 button ποντίκι, ευαίσθητο, μαλακό ακριβές, PC - 800dpi, Amiga/ST - 300dpi
PHANTOM	SNES/MD 9.750	6 fire-buttons, δυνατότητα αργής κίνησης, autofire

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
(0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX
(0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB

ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:

PC3= IBM PC 3 1/2" CD32 = AMIGA CD32
PCCD=IBM CD ROM PCWIN=PC WINDOWS
AG=AMIGA ST=ATARI ST
CC=COMMODORE CASSETTE SC=SPECTRUM CASSETTE
AC=AMSTRAD CASSETTE AD=AMSTRAD DISC
MD=SEGA MEGADRIVE MS=SEGA MASTER SYSTEM
NES=NINTENDO SNES=SUPER NINTENDO
GG=GAME GEAR GB=GAME BOY

Παρακαλούμε, δώστε περιθώριο 28 ημέρες για την παράδοση

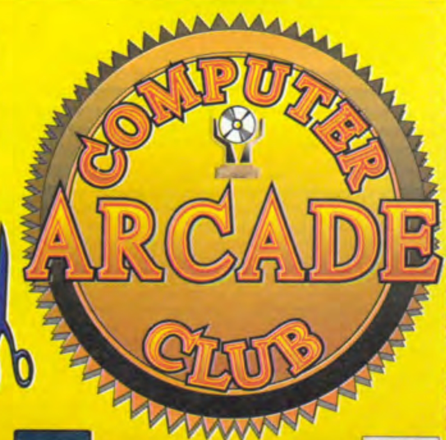
Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνος 3,35100 Λαμία. **Θέλω να παραγγείλω:**

ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΑΞΙΑ
....		....
....		....
....		....

ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ +ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ...700δρχ.
Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842 ΣΥΝΟΛΟ ....

Θέλω να πληρώσω με:
VISA ☐ ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ☐ ΕΠΙΤΑΓΗ/ΤΑΧ.ΕΠΙΤ. ☐ ΜΕΤΡΗΤΑ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ☐

Αριθμός Κάρτας
Υπογραφή .... Ημερ. λήξης ..../..........
Ονομα ....
Διεύθυνση .... Τ.Κ. ....
Πόλη .... Τηλ: ....
Υπολογιστής .... Ημερ. Γέννησης ...../...../



USER

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 ΚΟΛΩΝΟΣ
ΤΗΛ. 51 49 943

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΑΝΤΩΝΗΣ "GORE" ΚΟΤΖΙΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

DTP
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΣΥΚΑΡΗΣ - INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π.ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 7700
Κύπρος: 8800

ΠΕΡΙ

ΕΧΟΜΕΝΑ


GABRIEL KNIGHT
SINS OF THE FATHERS


Quest for Glory:
Shadows of Darkness




Walk to
Look at Open Move
Consume Pick up Close Use
Talk to Remove Wear Give

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ... ΤΩΡΑ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ

PAC MAN





- Δύο Button Fire
- Auto Fire
- Ατσάλινα σημεία τριβής
- Ρουλεμάν στον μοχλό
- Εργονομική σχεδίαση
- Εξι μικροδιακόπτες
- Εγγύηση 3 χρόνια

ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTER SHOP

ΤΟ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ ANEROUSSIS CONTROL



ANEROUSSIS CONTROL
Σ.ΣΑΡΑΦΗ 21 - ΑΙΓΑΛΕΩ Τ.Κ. 12241
TEL. 5900 107 - 5906 006 FAX. 5902 556 TLX. 226600 PAGA GR



Λίγα λόγια για το τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

ΑΜΑΡΤΙΑΙ ΓΟΝΕΩΝ...

Υφεση στην αγορά των υπολογιστών τον τελευταίο καιρό τουλάχιστον σε ό,τι αφορά το hardware. Πάντως οι τιμές των original παιχνιδιών σε όλα σχεδόν τα μηχανηματα δεν φαίνεται να ακολουθούν πτωτική τάση. Και αυτό δεν το αναφέρω τυχαία. Μετά από την αναθέρμανση -για να μην πω ανακύκλωση (sic)- του θέματος της πειρατείας πολλοί μιλάνε για την ακρίβεια των πρωτότυπων προγραμμάτων για να δικαιολογήσουν τις πομπές τους.

Αν και δεν καταφέρνουν να δικαιολογήσουν πολλά πράγματα έτσι οπωσδήποτε μας θυμίζουν ότι όταν ένα παιχνίδι που θα μπορούσε να έχει 6000 δρχ και να κερδίζουν όλοι οι συντελεστές του πωλείται τελικά 15000 κάτι δεν πάει καλά. Και ενός κακού μύρια έπονται...

Οπως βλέπετε αυτό το τεύχος είναι πάλι ένας χώρος όπου η Sierra κυριαρχεί με δύο από τις δυνατότερες παραγωγές της τα τελευταία χρόνια. Το Gabriel Knight προβλέπεται να εξελιχθεί σε cult κομμάτι και το Quest for Qlory 4 δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο.



ΥΓ1. Ξέρω, θέλετε τις απαντήσεις του διαγωνισμού για το μπλουζάκι του Mortal Kombat... Εχουμε και λέμε λοιπόν: Shang Tsung, Acclaim/Midway, 30 εκατοστά...

ΥΓ2. Και για όποιους έκαναν πονηρές σκέψεις... ο διαγωνισμός έχει λήξει.

ΥΓ3. Οχι δεν έχουμε ακόμα κληρώσει τους νικητές!

ΥΓ4. Ναι, εγώ έχω μπλουζάκι!

ΥΓ5. ΠΡΟΣΟΧΗ, το USER δεν στέλνει πλέον λύσεις adventures στους αγαπημένους του αναγνώστες. Αντ'αυτού καθιερώνουμε ειδική στήλη αλληλογραφίας στο Spell' όπου θα απαντούμε σε ειδικές απορίες πάνω σε συγκεκριμένα σημεία από adventures που μας ζητάτε με τα γράμματά σας. Ολοκληρωμένες λύσεις συνεχίζουμε να δημοσιεύουμε σε κάθε τεύχος.

ΥΓ6. Ξέρετε έγινε μια μικρή αλλαγή στο τηλέφωνο για Street Fighter στα ηλεκτρονικά. Πάρτε στο νέο τηλέφωνο: 514 4943 και αφήστε μήνυμα στην γραμματέα. Θα σας βρω!

ΥΓ7. Είναι ακριβά τα original παιχνίδια; Ενα θέμα που θέλει και τις δικές σας απόψεις.

ΥΓ8. Αμαρτίαι γενναίων; ή ο πόλεμος είναι για τους φλώρους;



NEWS

ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ COMMODORE

Η Commodore δεν φαίνεται να αρκέστηκε στις τρομερές της εμπορικές επιτυχίες, όσον αφορά τις πωλήσεις του CD 32 και της Amiga 1200 την περίοδο των Χριστουγέννων. Οι πωλήσεις του CD 32, ξεπερνούν κατά πολύ τις πωλήσεις του γνωστού Mega CD της Sega. Η Sega μετά από την εμπορική της αποτυχία (σε σύγκριση με την Commodore) είχε να αντιμετωπίσει και την τολμηρή διαφημιστική καμπάνια της Commodore. Μόλις μερικά μέτρα απο τα κεντρικά γραφεία της Sega, υπάρχει μια τεράστια διαφήμιση της Commodore, η οποία ξεπερνάει τα όρια, έχοντας ως διαφημιστικό spot την τολμηρή επιγραφή "TO BE THIS GOOD WILL TAKE SEGA AGES!!". Τα πρωινά των υπαλλήλων της Sega δεν θα είναι και τόσο ρόδινα. Οσο και να θέλουμε δεν μπορούμε να βγάλουμε απ' το μυαλό μας την εικόνα που φέρει τους μετόχους της Sega να παρκάρουν το αμάξι τους κάτω απο την σκιά της διαφήμισης της Commodore. Και δεν φτάνει αυτό, έχουν να αντιμετωπίσουν και τα άσχημα νέα της χρίστουγεννιάτικης αγγλικής αγοράς που φέρουν το CD 32 στις 70,000 πωλήσεις και την Amiga 1200 στις 160,000. Εμείς πάντως δεν θα τους συνιστούσαμε να θαυμάσουν την θέα απο το παράθυρο τους για να ηρεμήσουν.





Κλείνοντας θέλουμε να επισημάνουμε οτι η εμπορική επιτυχία κάποιου μηχανήματος, σημαίνει οτι οι κάτοχοι του, θα έχουν πλήρη υποστήριξη σε όλους τους τομείς, ενώ κάποιοι άλλοι καλά θα κάνουν να αρχίσουν να ανησυχούν.

ΝΕΑ ΣΤΕΓΗ ΓΙΑ ΤΟ FREE BYTES

Το γνωστό κατάστημα Free Bytes μεταφέρθηκε, θα το βρίσκετε πολύ πιο εύκολα στον νέο χώρο του στην οδό **Βορ. Ηπείρου** στον Κολωνό. Εκτός από όλα τα νέα μοντέλα και περιφερειακά για Amiga και PC, το Free Bytes πρόσθεσε και ένα νέο τομέα στις δραστηριότητες του, αυτόν του Service. Για οποιοδήποτε πρόβλημα έχετε σε hardware ή software για Amiga και PC, μπορείτε να απευθυνθείτε στο Free Bytes στο τηλέφωνο **5132673**.

Εκτός από PC, Amiga και Service, στο Free Bytes θα βρείτε πολλά καινούργια και κλασσικά Computer Games, και ότι άλλο αξεσουάρ μπορεί να χρειαστείτε.

***

ΑΓΓΛΟΙ ΜΕ...ΓΟΥΣΤΟ

Οι άγγλοι παρά τα μειονεκτήματα τους, αποδεικνείουν οτι έχουν γούστο. Αυτό φαίνεται απο το τελευταίο τους TOP TEN για την Amiga 1200, και για το CD 32. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει οτι έμαθαν να παίζουν ποδόσφαιρο!!

A1200 and CD32 Games TOP 10

ELSPA PENGUIN

Top Ten A1200 Games			Top Ten CD32 Games		
1	Jurassic Park (Ocean)	70%	1	Liberation (Mindscape)	FG91%
2	Brutal Sports Football (Millennium)	77%	2	Sensible Soccer (Renegade)	FG93%
3	Star Trek 25th Anniv (Interplay)	50%	3	Nigel Mansell (Gremlin)	73%
4	Alien Breed 2 (Team 17)	80%	4	Labyrinth of Time (Electronic Arts)	69%
5	Body Blows Galactic (Team 17)	88%	5	Pinball Fantasies (21st Century)	84%
6	Pinball Fantasies (21st Century)	FG95%	6	Dangerous Streets	48%
7	The Chaos Engine (Renegade)	89%	7	Deep Core (ICE)	Not reviewed
8	Civilization	FG95%	8	Whales Voyage	81%
9	Simon the Sorcerer (Adventure Soft)	84%	9	Zool (Gremlin)	FG93%
10	Ryder Cup Golf (Ocean)	FG91%	10	Overkill/Lunar-C (Mindscape)	84%

ΠΡΟΣΘΕΣΕΤΕ PCMCIA ΘΥΡΕΣ ΣΤΟΝ PC ΣΑΣ

Το περιφερειακό της φωτογραφίας, σας δίνει την δυνατότητα να προσθέσετε στον 386 ή 486 PC που διαθέτεται θύρες PCMCIA. Τοποθετείται απλά, και καταλαμβάνει την κενή θέση για drive του υπολογιστή σας. Επίσης είναι συμβατό με τις πιο πολλές PCMCIA cards της αγοράς.



ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Κανείς απο εμάς δεν μπορεί να πει πιά ότι το CD 32 πρόκειται για μια απλή παιχνιδομηχανή. Η υποστήριξη που έχει απο hardware το επιβεβαιώνει. Πραγματικά νέοι ορίζοντες ανοίγονται με την τελευταία δημιουργία της Commodore που ακούει στο όνομα FULL MOTION VIDEO. Συνδιάζοντας το CD 32 με αυτό το υπέροχο κατασκευάσμα, μετατρέπετε την κονσόλα σας σε Video CD. Δηλαδή θα μπορείτε να δείτε ταινίες στην κονσόλα σας οι οποίες θα διαθέτουν τον τέλειο ήχο και την τέλεια εικόνα. Αυτές οι ταινίες θα είναι φυσικά CD's, τα οποία θα συνεργάζονται άψογα με το CD 32.



Τα παιχνίδια που θα εκμεταλεύονται τις δυνατότητες του FULL MOTION VIDEO θα είναι υπέροχα και θα διαθέτουν απίστευτα γραφικά και ήχο. Ηδη εταιρίες ασχολούνται με το FULL MOTION VIDEO. Τίτλοι αναμένονται απο στιγμή σε στιγμή. Μην απορήσετε αν στο άμεσο μέλλον τα video clubs αντικατασταθούν πλήρως απο CD VIDEO CLUBS.

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Αν έχετε Amiga σίγουρα θα έχετε και Deluxe paint. Οσο και να ασχοληθείτε όμως, ποτέ δεν πρόκειται να μάθετε όλα τα μυστικά του. Οπως ξέρετε το πακέτο έχει πολλές λειτουργίες που εκφράζονται απο συνδυασμούς πλήκτρων που είναι αδύνατο να τις μάθετε και να τις χρησιμοποιήτε άνετα. Η A&P Sofware έκανε τα αδύνατα δυνατά δίνοντας πρακτική λύση στο πρόβλημα δημιουργόντας το Keyboard Template. Το keyboard Template είναι ένας λεπτός πλαστικός δείκτης, που προσαρμόζεται άνετα στην Amiga σας. Επάνω του είναι γραμμένοι με κατανοητό τρόπο όλοι οι συνδυασμοί πλήκτρων του Deluxe Paint. Η τιμή του κειμένεται γύρω στα δέκα δολάρια, δηλαδή γύρω στις 2.500 δραχμές.



ΠΛΗΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ CD 32



Αν είστε ένας απο τους τυχερούς κάτοχους του απίθανου CD 32, σύντομα θα είστε και αναγνώστης του αγγλικού περιοδικού AMIGA CD FORMAT. Πρόκειται για ένα περιοδικό το οποίο θα περιέχει τα πιό αξιόπιστα νέα, καθώς και reviews, previews, και γενικότερα οτιδήποτε έχει σχέση με το CD 32.

Εκτός απο την πλούσια ύλη του AMIGA CD FORMAT, το περιοδικό θα διανέμεται με CD το οποίο θα περιέχει demos, παιχνίδια, καθώς και πολλές εκλήξεις. Το περιοδικό αναμένεται να κυκλοφορήσει στην χώρα μας στα τέλη του Απρίλη, αν και η τιμή του θα είναι λίγο "τσουχτερή".

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΙΟΙ ΑΠΟ ΕΥΡΩΠΗ

Η Amiga σας κινδυνεύει απο ιούς οι οποίοι τρυπώνουν ύπουλα στο σύστημα καταστρέφοντας τα πάντα. Τα ονόματα των ιών αυτών είναι τα εξής: Creeping Eel virus, The Descriptor 3.0, Descr 4.0, z-speed.iha. Οι ιοί αυτοί δεν είναι σαν τους άλλους, και είναι ικανοί να προκαλέσουν σοβαρότατα προβλήματα. Μερικοί απο αυτούς χρησιμοποιούν το όνομα τους, και αρχικά σας παρουσιάζονται ως utilities. Οπου τους δείτε, καταστρέψετε τους αμέσως.



NEWS

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Το Vream Virtual Realiy Development System πρόκειται για ένα πρόγραμμα κατασκευής interactives σε τριδιάστατο χώρο. Το πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο για PC, και δεν πρόκειται να βγει για άλλο υπολογιστή. Το πακέτο είναι ανώτερο απο όλα του είδους, και διαθέτει λειτουργίες που αποτελούν καινοτομίες στον χώρο της τρισδιάστατης σχεδίασης. Αξίζει να πούμε οτι το πακέτο είναι φιλικότατο προς τον χρήστη.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Το Photostyler αντεπιτίθεται με την τελευταία του έκδοση 2.0. Οι δυνατότητες του προγράμματος είναι δύσκολο να εκφραστούν με λέξεις. Αναμφισθήτητα είναι ένα απο τα πιό δυνατά προγράμματα στον χώρο του σχεδίου. Το πρόγραμμα εξοικονομεί χρόνο στον χρήστη, κάνοντας δυνατή την πολλαπλή επεξεργασία της οθόνης. Πολλά windows δίνουν στον χρήστη μια αναλυτικότερη άποψη του σχεδίου, που βοηθούν τον καλλιτέχνη να εκφραστεί έτσι ακριβώς όπως επιθυμεί. Η σωστή σχεδίαση των windows, και γενικότερα η εργονομία που υπάρχει δεν αφήνει πολλά περιθώρια λάθους. Ολα αυτά και εκαντοντάδες άλλα για να λειτουργήσουν χρειάζονται έναν 486 στα 33 με 8 MB μνήμη τουλάχιστον! Το τίμημα της δύναμης είναι μεγάλο, αλλά αξίζει τον κόπο.



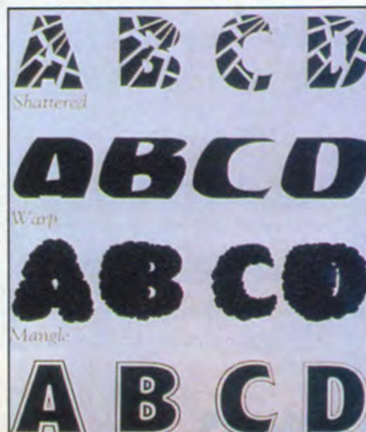
UPGRADE, ΜΕ ΜΙΑ ΚΙΝΗΣΗ

Η Workstanion Source λύνει το πρόβλημα του upgrade με τον απλούστερο τρόπο. Κάντε τον 286 σας 386, ή των 386, 486, και όλα αυτά με μια κίνηση. Δεν χρειάζεται να αλλάξετε Bios, δεν χρειαζόσαστε software, απλά βγάζετε το 286 ή 386 chip, και το αντικαθιστάτε με το 386 ή με το 486 chip. Οπως υποστηρίζει η εταιρία, δεν θα έχετε κανένα πρόβλημα συμβατότητας, απλά θα αποκτήσετε ξαφνικά ένα γρηγορώτερο μηχάνημα. Δελεαστική όπως μάθαμε θα είναι και η τιμή η οποία όμως είναι ακόμα άγνωστη.



ΠΕΡΙΕΡΓΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΕΣ ΓΙΑ PC

Το Font-o-Matic, είναι ένα utility που σας δίνει την δυνατότητα να δημιουργήσετε πρωτότυπες γραμματοσειρές, ή να διαλέξετε μια, μέσα από έναν μεγάλο κατάλογο. Χρήσιμο το Font-o-Matic, ειδικά για αυτούς που ασχολούνται με επεξεργασία κειμένου. Οι γραμματοσειρές αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιοδήποτε πρόγραμμα που χρησιμοποιεί Windows. Η τιμή του είναι γύρω στα 60 δολάρια.



ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ CD-ROM GAMES

Η SIGMA DESIGNS εκμεταλλεύεται πλήρως την τεχνολογία που ακούει στο όνομα cd-rom δημιουργώντας ένα πλήρες multimedia kit που απογειώνει τις δυνατότητες του PC σας. Παίζοντας χρησιμοποιώντας το πακέτο της SIGMA DESIGNS νομίζετε οτι βρίσκεστε στο θέατρο και καθορίζετε την δράση με το Joystick. Αυτό το πραγματικά επαναστατικό πακέτο φέρνει την νέα γενιά στον κόσμο των cd-rom games. Ξεχάστε τα "άχρωμα" γραφικά, το ψεύτικο animation, και τον απλό ήχο. Μπείτε και εσείς στον υπέροχο κόσμο του REELMAGIC. Το διαφημιστικό σλόγκαν της εταιρείας σας δείνη μια γενικότερη εικόνα του REELMAGIC. IT'S NOT REAL UNLESS IT'S REELMAGIC.



Η SEGA ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το SEGA AS-1 είναι ένα από τα πρώτα βήματα της Sega στον κόσμο της εναλλακτικής πραγματικότητας. Πρόκειται για ένα Flight Simulator το οποίο χρησιμοποιεί σύστημα υδραυλικής κίνησης, σε απόλυτο συνδιασμό με την ταινεία που προβάλει ταυτόχρονα. Αυτά τα στοιχεία συνδιάζονται με των ενεργό ρόλο που έχετε στο παιχνίδι, κάνοντας σας παίκτη, και όχι επιβάτη.

Το αποτέλεσμα όπως καταλαβαίνετε είναι τρομακτικά ρεαλιστικό, και δεν το συνιστούμε στους παίχτες με καρδιακές παθήσεις.



JOYPAD για PC

Ενα νέο joypad για PC, έρχεται να φέρει επανάσταση στον χώρο. Η εταιρεία που το κατασκευάζει, πιστεύει ότι το TURBO TOUCH 360 θα ξετρελάνει όλους τους gamers που διαθέτουν PC. Η κατασκευή του αποτελεί καινοτομία, απλά περνάτε τον αντίχειρα σας πάνω απ'τον αισθητήρα ελέγχου για να πετύχετε την λειτουργία που επιλέξατε. Σύμφωνα με τις μαρτυρίες δεκάδων ανθρώπων που είδη το έχουν δοκιμάσει, το TURBO TOUCH 360 είναι ο καλύτερος τρόπος να χαρείτε τα αγαπημένα σας παιχνίδια. Αναμφισβήτητα το joypad αυτό, είναι ένα "must" για τους πιο απαιτητικούς παίκτες.













WEREWOLF

PC

Το παιχνίδι αυτό της Virgin δεν έχει καμία σχέση με λυκανθρώπους όπως μπορεί να νομίσετε από τον τίτλο του. Είναι γραμμένο από την ειδικό στους εξομοιωτές Simis που η τελευταία της ανάλογη δουλειά ήταν το Flight Construction Kit για την Domark. Μέχριτ ώρα η Simis πίστευε ότι οι οπαδοί των εξομοιωτών ελικοπτέρων δεν είχαν την αυθεντική αίσθηση της πτήσης με ελικόπτερο και ακόμα και με προγράμματα σαν το Gunship μένει χώρος για βελτιώσεις. Και η προσπάθειά της ειναι να δημιουργήσει μια ισορροπία ανάμεσα στα γραφικά και την αίσθηση.

Τα ελικόπτερα που θα έχει στην διάθεσή του ο παίκτης είναι τέσσερα αρχίζοντας από το Werewolf μέχρι το hokum. Το πρόγραμμα χωρίζεται σε 2 κύρια χαρακτηριστικά πρώτον με τον έλεγχο των ελικοπτέρων να γίνεται από τον πύργο ελέγχου όπου ο υπολογιστής ελέγχει τα ελικόπτερα αφού εσείς έχετε δώσει τις λεπτομερείς οδηγίες ή να πάρετε εσείς τον πλήρη έλεγχο του δικού σας σκάφους μέσα από το κόκπιτ. Το σενάριο περιστρέφεται γύρω από τις θάλασσες της Νότιας Κίνας όπου διάφορα πλοία δέχονται επιθέσεις από πειρατές. Η κυβέρνηση έχει αναθέσει σε σας να δώσετε ένα τέλος στην δράση των πειρατών χρησιμοποιώντας μισθοφόρους.

Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες αποστολές είναι όταν θα χρειαστεί να οδηγήσετε σε μεγάλες ταχύτητες το ελικόπτερό σας μέσα σε φαράγγια όπου το παραμικρό λάθος θα σας επιφυλάσσει ένα κινηματογραφικό τέλος! Το να έχεις και εχθρούς να σε καταδιώκουν σε μια τέτοια περίπτωση...

Η εταιρία χρησιμοποιεί τεχνικές τεχνιτής νοημοσίνης στους αντιπάλους σας για να τους κάνει οσο το δυνατόν πιο ανταγωνιστικούς έτσι ώστε να βρίσκουν όλο καικαλύτερους τρόπους και διαδρόμους για να σας επιτίθονται. Υπάρχουν περίπου 140 νησιά να περιπολείτε και αυτό κάνει το σενάριο αρκετά... τεράστιο! Με κάθε επιτυχία θα πάρετε χρήματα με τα οποία θα μπορέσετε οχι μόνο να πάρετε νέα ελικόπτερα αλλά να βελτιώσετε και τις ικανότητες των όπλων σας έτσι ώστε να μπορείτε να έχετε μέχρι και πέντε πολυβόλα πάνω στο σκάφος σας. Ο χώρος της δράσης εξαπλώνεται σε 200 χιλιόμετρα μήκος και αυτο σημαίνει (βάση των περιορισμών ταχύτητας/καυσίμων) ότι θα πρέπει να έχετε σταμπάρει τα σημεία ανεφοδιασμού για να μην βρεθείτε προ εκπλήξεων.



SILVERBALL

PC



Το παιχνίδι φλίππερ για το οποίο μιλούσαμε Pinball Fantasies είναι το νέο δημιούργημα της TEAM 17, μιάς από τιος πιο προικισμένες προγραμματιστικά ομάδες της δεκαετίας. Δεν μπορούμε να κάνουμε συγκριση με ασφάλεια με άλλα φλιππεράκια γιατί το gameplay είναι αυτό που ενδιαφέρει στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιού. Θα περιμένουμε μέχρι το review λοιπόν. Εδώ υπάρχουν όχι τέσσερα αλλά πέντε επίπεδα με πολλά φώτα και ήχους μοναδικούς και ένα τέτοιο σύστημα προγραμματισμού ώστε πολύ γρήγορα να μπορείτε να περνάτε από το ένα στο άλλο επίπεδο. Υπάρχουν ακόμα τρία επίπεδα οπτικής γωνίας αλλά για να είμαστε ειλικρινείς δεν είναι και τόσο διαφορετικά. Υπάρχουνα κόμα δύο επίπεδα ταχύτητας της μπάλλας αλλά εμάς μας αρέσει μόνο το γρήγορο.





GENESIS

(PC/Amiga/CD32/PC CD ROM)







Ο τίτλος Genesis δεν είναι τελικός για το παιχνίδι. Είναι προς το παρόν ο τίτλος που χρησιμοποιεί η Flair για το νέο της παιχνίδι που θα κυκλοφορήσει μέσα στον Μάρτιο. Ηδη η Flair μεγαλώνει σαν εταιρία και έχουν δική τους εσωτερική προγραμματιστική ομάδα έχοντας δημιουργήσει μια δική τους προγραμματιστική "μηχανή" που επιτρεπει σε πολλούς προγραμματιστες μα συνεργάζονται μαζί και να παράγουν παιχνίδια υψηλής ποιότητας. Κοιτάζοντας τις οθόνες που μας έδωσε η Flair για το Genesis βλέπουμε ότι έχουμε ακόμα ένα αριστούργημα και το ιδιο το παιχνίδι έχει μια αίσθηση από LOST IN TIME.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε πριν από 7 μήνες και αρκετές φορές στην διάρκειά του σταματησε και ξεκίνησε πάλι απο την αρχή. Η Flair χρησιμοποιεί μερικές από τις πρωτοποριακές ιδέες που έχουμε δει και σε άλλα προγράμματα αλλά τις προχωράει ακόμα παραπέρα. Το κυριο χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι τα ψηφιοποιημένα backgrounds που έρχονται σε επαφή και αλληλεπιδρούν με την δράση.

Οι εικόνες των background -μερικές από τις οποίες βλέπετε εδώ- έχουν φωτογραφηθεί αρχικά στην Γαλλία και τα sprites είναι παρμένα από αληθινούς ανθρώπους για να εξασφαλιστεί η ποιότητα και η πιστότητα του animation.

Αν περάσουμε και στην υπόθεση θα δούμε μια όμορφη και ξανθιά ύπαξη να ταξιδεύει στον χρόνο αναζητώντας ένα μαγικό αντικείμενο. Η υπόθεση και η εκτέλεση καθιστούν το παιχνίδι ένα καλό fantasy RPG με έμφαση στην arcade δράση. Η κοπελιά φυσικά ξεκινάει το ταξίδι της από την Ιουράσσεια περίοδο όπου συναντάει όλα τα γνωστά πλάσματα από την ακόμα πιο γνωστή ταινία του Σπήλμπεργκ. Υστερα επισκέπτεται τον Μεσαίωνα με τους περίεργους ανθρώπους.

Χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες στην κατασκευή των γραφικών και της κίνησης η Flair μας προσφέρει ένα μοναδικό Fantasy RPG, μοναδικό όχι μόνο σαν ομορφιά αλλά και σαν ρεαλισμός.

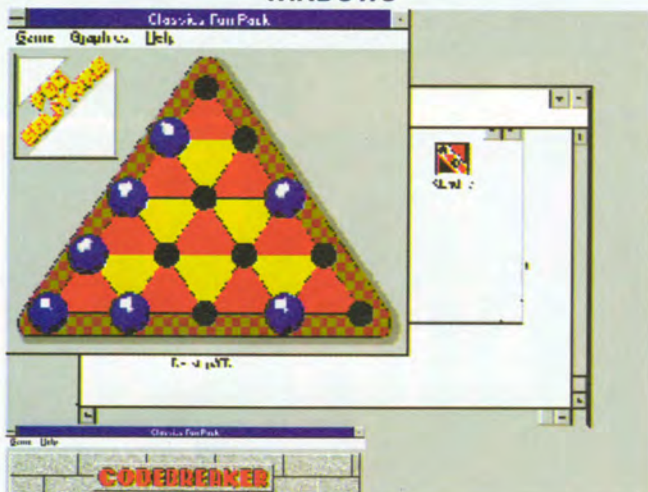






CLASSIC FUNPACK

WINDOWS



Αυτή η συλλογή από 5 (συν τις παραλλαγές τους) παιχνίδια για Windows μπορεί να μην είναι ΤΟ αριστούργημα και τα περισσότερα μπορεί να υπάρχουν εδώ και πολύ καιρό στην αγορά με διάφορες μορφές, ακόμα και σαν public Domain, αλλά με το που αρχίζετε να παίζετε παιχνίδια που είναι "αθάνατα" θα δείτε ότι δεν μπορείτε να σταματήσετε. Αυτό σκέφτηκε και η Impressions όταν σε αυτή τη συλλογή μας έδωσε το CODE BREAKER που είναι ένα παιχνίδι που θυμίζει το Mastermind, 3 Card Games που δεν είναι τίποτε άλλο από τρία παιχνίδια με χαρτιά τα οποία βασίζονται στην τέλεια Solitaire των Windows, το PEG JUMP στηρίζεται στην μετακίνηση πιονιών σε κάποιον πίνακα μςε σκοπό να τελειώσετε αφήνοντας μόνο ένα στην οθόνη. Το Word Search είναι κάτι σαν τα τηλεπαιχνίδια που βλέπετε στην τηλεόραση και προσπαθειτε να μαντέψετε τις λέξεις και τέλος το JIGSWA όπου μια εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη σας ολόκληρη για μερικά δευτερόλεπτα και μετά σπάει σε πολλά ανκατεμένα κομμάτια. Ενα puzzle που πρέπει να λύσετε χρησιμοποιών-τας τον μικρότερο δυνατό αριθμό κινήσεων.



Δεν είναι τίποτα το τρομερό αλλά τα 5 αυτά παιχνίδια παρουσιάζονται με νέα γραφικά, ποιοτικά και σε πολύ











SEVENTH SWORD OF MENTOR

(AMIGA/PC)





Υπάρχουν 2 Ηπειροι σύμφωνα με το σενάριο αυτού το παιχνιδιού. Η μία από αυτές προστατεύεται από κάθε επίθεση από την δύναμη των 7 σπαθιών. Οπως περιμένατε τα σπαθιά κάποια στιγμή κλέβονται και ένός κακού μύρια έπονται! Σκοπός σας είναι να βρείτε τα σπαθιά και να τα επιστρέψετε στους κατόχους τους πριν εξαπολυθεί κάποια καταστροφική επίθεση εναντίον της χώρας σας.

Το παιχνίδι στηρίζεται στο παλιό στήσιμο των D&D αλλά η τεχνητή νοημοσίνη που έχει μπει στο πρόγραμμα με στατιστικές και μετρήσεις συνέχεια -χωρίς να τις παίρνει είδηση ο παίκτης- εξασφαλίζουν την τελειότητα του προγράμματος, τον ρεαλισμό και τον εθισμό. Το πρόγραμμα είναι προγραμματισμένο να χρησιμοποιεί και την SVGA σας αν υπάρχει με ανάλυση 640*480 με 256 χρώματα ταυτόχρονα. Αυτή είναι και η ανάλυση των φωτογραφιών που βλέπετε. Το gameplay είναι ακόμα δυνατότερο με 150 διαφορετικά ξόρκια και πάνω από 100 τέρατα να αντιμετωπίσετε.





NIKAIA COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

SERVICE H/Y
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

N.C.C.
386SX/40 2Mb 125000
386 DX /40 4Mb............................165000
486DX/40 4Mb 2LOCAL 245000
486DX/50 4Mb 2LOCAL 274000
486DX2/66 4Mb 2LOCAL 305000
VGA MONO card 1024 x 768 1fd 31/2 Keyboard 101
2 serial 1 parallel 1 Game port Πολλά Games δώρο

DATA CARRIER
386SX/33 115000
386DX/40 130000
486DX/33 270000
486DX/50 330000
SVGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port
ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ICE XQ SERIES
386SX/40 2Mb 129000
386 DX /40 4Mb............................169000
486DX/40 4Mb 2LOCAL 249000
486DX/50 4Mb 2LOCAL 278000
486DX2/66 4Mb 2LOCAL 309000
SVGA CARD 1MB TRUE COLOR 1FD 3 1/2
DR DOS 6.0
keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port mouse
ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ

ΓΙΑ SVGA HANTAREX SE LOW RAD +54000
FD 5 1/4 ....+14000

PRINTERS
CITIZEN - EPSON - PANASONIC - STAR

UPGRADE
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

CD ROM
CD PANASONIC DOUBLE SPEED 69500
CD MITSUMI ME CONTROLLER.........49000
ΔΙΣΚΟΙ CD ....ΑΠΟ 6000

NEO - GEO 109000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

ATARI
FALCON 0.30.........................CALL

AMIGA
A-500 ....CALL
A-500 +.................................. CALL
A-600 ....CALL
A-1200 106000
A-2000 130000
A-4000 ....CALL
CD 32...106000
CDTV COMMODORE 94000
MONITOR 1084S 65000
PHILIPS 88325 60000
FD 31/2 19000
EXP.MEMORY 512KB 9900

HARD DISKS
HD 80MB 45000
HD 120MB 55000
HD 170MB 62000
HD 260MB 72000
HD 340MB 89000

CO PROSESSOR
287 20000
387-SX25 25000
387-DX40 29000

MUSIC CARD
SOUNDBLASTER 2 28000
SOUND MACHINE & ΗΧΕΙΑ...........27000
SOUNDBLASTER PRO
(STANDARD-BASIC) 42000
M.M. UPGRADE KIT
CD.ROM.S.B.PRO 7 DISK 159000
SOUND BOOMER 15000

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!!

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE *

A-500	49000	ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ	30000	ATARI 1040 STE	70000
A-600	55000	286-386	CALL	ATARI SM 125	25000
A-2000	95000	DRIVE AMIGA-ATARI	15000	GAME BOY	15000
6128 GREEN	20000	ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K	8000	ATARI LYNX	24000
6128 COLOR	40000	CATRIDGE ΑΠΟ	3500	ATARI SC 124 COLOR	55000
EURO PC 1	30000	ATARI 520 STFM	45000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB	35000
1512/1640 ΑΠΟ	35000	ATARI 520 STE	55000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB	18500
HYUNDAI 16V	45000	ATARI 1040 STFM	65000		

* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ PC 15%

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53
ΤΗΛ. 4951816 4965511
FAX. 4951816

VR VIRTUAL

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Η Virtual Presence είναι πρωταρχικά μια συμβουλευτική υπηρεσία και βάση. Αυτή τη στιγμή τα κύρια γραφεία τους βρίσκονται στις ΗΠΑ με ακόμα μία βάση στο Λονδίνο και τώρα εξαπλώνονται στην Γερμανία και την Γαλλία. Μια μεγάλη γκάμα ειδικών μηχανημάτων είναι σε κατασκευή αυτή τη στιγμή από την εταιρία και παρόλο που οι ίδιοι δεν έχουν σχέδια για να μπουν στον κοσμο της ψυχαγωγίας, βλέπουν με καλό μάτι τις προσπάθειες άλλων εταιριών όπως η Western Industries και η Division σαν μια κίνηση προς την σωστή κατεύθυνση έτσι ώστε η συνεργασία μεγάλων εταιριών να οδηγήσει σε πλατύτερη βάση VR χρηστών. Η κύρια αγορά αυτή τη στιγμή για την Virtual Presence είναι τα Πανεπιστήμια, τα νοσοκομεία, οι εταιρείες πυρηνικών και άλλες μεγάλες βιομηχανίες.

Μιλήσαμε λοιπόν με την VP για το ποιοί την αποτελούν, τους κύριους πελάτες τους και το τί περιμένουμε από αυτούς, τον λόγο για τον οποίο κάνουν αυτά που κάνουν και άλλες "εσωτερικές" πληροφορίες. Οι περισσότερες εταιρίες, όπως η Fire Bridge, θα χρησιμοποιούσαν ένα VR σαν μια ασφαλή και εύκολη λύση για να εκπαιδεύουν πυροσβέστες ώστε να δουν πώς θα αντιδρούσαν σε μια σειρά από διαφορετικές και επικίνδυνες καταστάσεις. Δεν είναι μόνο η πλευρά της ασφάλειας που λαμβάνουν υπόψη τους οι εταιρίες αλλά και το υψηλό κόστος της κατασκευής ενός χώρου ανάλογου με το σενάριο ιδίως όταν θα είναι χρησιμοποιήσιμο μόνο μια φορά. Με το Virtual Reality σύστημα ένα "περιβάλλον" μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά και ξανά και διαφορετικές παράμετροι μπορούν να δίνονται συνεχώς.

Η εταιρία παρουσιάζει ολόκληρη την γκάμα του hardware και του software αρχίζοντας από υπέροχα 3D γυαλιά μέχρι το πλήρες VR κράνος και λογισμικό που σε "βυθίζει" κυριολεκτικά στο επιθυμητό σκηνικό.

Πολλές εταιρίες έρχονται σε επαφή μαζί τους και εκπαιδεύονται στο πώς να χρησιμοποιούν το ειδικά γι'αυτούς σχεδιασμένο software που ονομάζεται The Virtual Reality Toolkit. Ενα μέρος του "πληρώματος" μπορεί είτε να περάσει τρεις βδομάδες στην τοποθεσία ή η εταιρία να περάσει μέσω του Toolkit στα δικά της γραφεία. Αν και αυτό το πρόγραμμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί από αρχάριους έχει σαν στόχο του τους προγραμματιστές που προηγουμένως έχουν εντριφήσει στην C και μπορούν να την χρησιμοποιήσουν στην μέγιστη σχεδιαστική του δύναμη. Το software απαιτεί την υποστήριξη είτε του VR κράνους ή του mouse ανάλογα με το πόσο θέλετε να νοιώσετε την εναλλακτική πραγματικότητα.

Το Toolkit και το VR hardware μπορούν να χρησιμοποιηθούν μέσω ενός κανονικού PC, ακόμα και μίας 386 μηχανής, αλλά για να δειτε την πλήρη δύναμή του, είναι απαραίτητο ένα silicon graphics μηχάνημα που παράγει φανταστικά γραφικά. Προς το παρόν αποδίδει αρκετά ικανοποιητικά σε ένα 486 ή Pendium PC. Αυτή τη στιγμή η VR και οι συνεργάτες της έχουν πέσει με τα μούτρα



PRESENCE

στην δουλειά για την κατασκευή του κράνους και η Presense έχει ήδη παράξει τα νεότερα σετ για το κεφάλι που είναι και τα πιο ελαφριά μέχρι στιγμής.

Ενα από τα πιο πρόσφατα demo που έγραψαν ειδικά για εταιρίες ώστε να δείξουν πόσο καλά το σύστημά τους δουλεύει είναι ένα πρόγραμμα που δείχνει πως είναι να περπατάς μέσα σε ένα πυρηνικό εργοστάσιο (είναι οι φωτογραφίες που συνοδευουν την παρουσίαση του άρθρου. Βρίσκεστε μέσα σε ένα πλήρες "περιβάλλον" και πρέπει να κινήστε εκεί φέρνοντας σε πέρας διάφορες αποστολές. Ενα άλλο demo είναι αυτό ενος ελικοπτέρου και η πραγματική ομορφιά είναι ότι μπορείτε να δείτε την διαδρομή ξανά και να την επαναλάβετε προσθέτοντας εμπόδια. Ενα ακόμα στοιχείο που έχουν παραγνωρίσει οι εταιρίες γύρω από το VR είναι ο ήχος του. Μέχρι στιγμής αντιμετωπιζόταν σαν το ασθενέστερο σημείο του αλλά τώρα αρχίζουν να χρησιμοποιούν πλήρη ήχο και μπορειτε να ακούτε εφφέ από αριστερά ή από πάνω σας και να βρίσκετε το σωστό σημείο μόνο και μόνο ακούγοντάς το.



VR goes to war: VR τανκς διασχίζουν την VR έρημο Μοχάμπι.

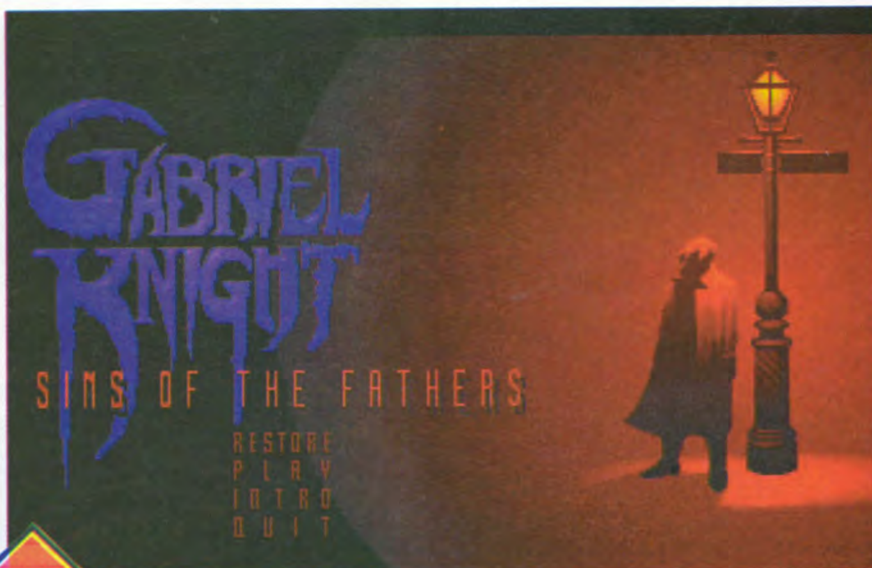
Αυτό που τώρα προσφέρεται είναι software με πολλά αντικείμενα και περιβάλλοντα και οι C βιβλιοθήκες υπάρχουν έτσι ώστε να μπορείτε κι εσείς να φτιάχνετε και να "πλουτίζετε" τα δικά σας σενάρια. Το να σχεδιάσεις ένα δωμάτιο είναι εύκολη υπόθεση μέσω των μενού. Βάζετε τις συντεταγμένες που θέλετε για να φωτίσετε ειδικά τα μέρη του χώρου και ακόμα για να τοποθετηθούν τα αντικείμενα. Τότε μπορείτε να βάλετε το κράνος σας και να αρχίσετε να "παίζετε" με το περιβάλλον που δημιουργήσατε όποτε θέλετε. Και ξέρετε, τρώγοντας έρχεται η όρεξη! Α, να μην ξεχάσω ακόμα να πω ότι η προσθήκη φυσικών δυνάμεων (όπως η βαρύτητα και η αδράνεια) είναι πολύ εύκολη υπόθεση όπως και το φινίρισμα των επιφανειών.

Ενα ακόμα σημαντικό σχέδιο που ανατέθηκε στην Presence ήταν η δημιουργία ενός διαστημικού σταθμού όπου έπρεπε να λάβουν υπ'όψη τους την βαρύτητα και την έλλειψή της καθώς και την πολυπλοκότητα με την οποία αντιδρούν τα αντικείμενα σ'αυτές τις συνθήκες. Και αν θέλετε να μιλήσουμε με τεχνικά χαρακτηριστικά: ανάλυση από 380*256 έως 800*600 με 24-bit παλέττα χρωμάτων, αναλύσεις NTSC και PAL με ειδικές τεχνικές για σκιάσεις όπως: gouroud-shaded, anti aliaseing filter, wireframe, flat κτλ. Αν είσαστε εταιρία λοιπόν και θέλετε ένα σημαντικό πρόγραμμα πρέπει να είσαστε έτοιμοι να δώσετε περίπου 15.000.000 δραχμές για να το έχετε στα χέρια σας!



HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Soundblaster

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**



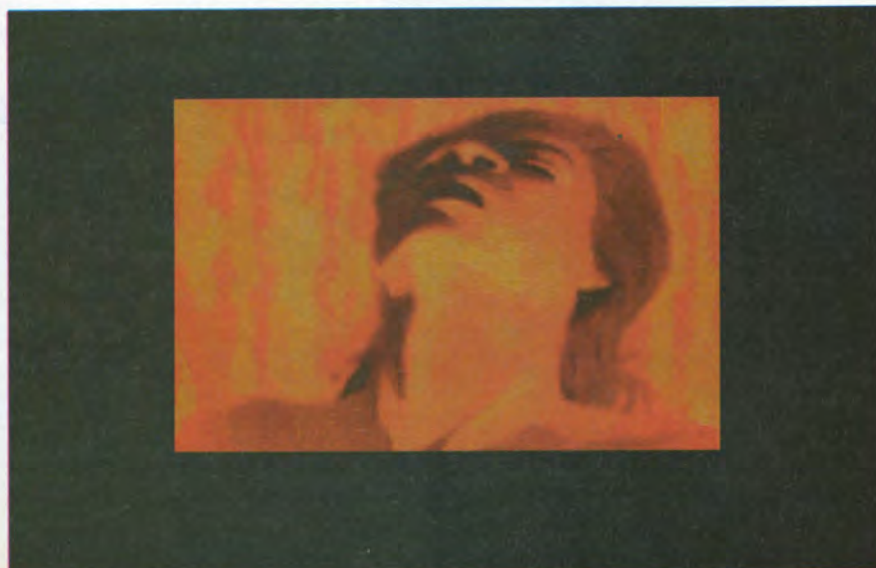
Επιτέλους! Η πιο αμφιλεγόμενη, κατά την άποψη μου, εταιρία παραγωγής adventures φαίνεται να ξεπερνάει την "κρίση" και να επανέρχεται δριμύτερη. Και φυσικά αναφέρομαι στην πασίγνωστη Sierra on Line η οποία μας χάρισε, πριν από αρκετά χρόνια, τα υπέροχα Conquests of Camelot και Police Quest II, την εκπληκτική σειρά των υπέροχων Quest for Glory, τον συμπαθέστατο Larry Laffer αλλά και το πολύ καλό, αν και κουραστικό, Colonel's Bequest. Και όλα αυτά στον υπολογιστή που κυριαρχούσε εκείνη την εποχή, και αγαπήσαμε τόσο πολύ, την αθάνατη Amiga. Με δυο λόγια η Sierra δημιούργησε το δικό της ξεχωριστό ψευδο-τρισδιάστατο κόσμο και ανήγαγε τα πλέον δημοφιλή adventures σε πολύ υφηλότερα επίπεδα από τα πρωτοποριακά αλλά και εντελώς ξεπερασμένα text adventures. Και ήρθε, δυστυχώς για όλους μας, η εποχή της αλλαγής του χειρισμού στα adventures της εταιρίας. Και λέω δυστυχώς γιατί η συγκεκριμένη εταιρία από ένα σημείο και μετά, και πιο συγκεκριμένα από το Conquests of the Longbow και μετά, έριξε όλο το βάρος στην καθαρά τεχνική πλευρά της κάθε παραγωγής και παραμέλησε πάρα πολύ τη σεναριακή πληρότητα και υποστήριξη. Υπήρξε και η προσθήκη κάποιων, περιττών κατά την άποψη μου, arcade κομματιών τα οποία δεν ήταν μόνο υπερβολικά δύσκολα αλλά και εντελώς ανούσια χωρίς ταυτόχρονα να προωθούν το, υποτυπώδες, σενάριο. Γενικά η Sierra, εμένα προσωπικά, με απογοήτευσε περισσότερο απ' ότι με ενθουσίασε αλλά





ΓΕΝΙΚΑ

Τι μπορεί να πει κανείς για μια τέτοια παραγωγή. Μια λέξη μόνο μπορεί να εκφράσει, και πάλι όχι ικανοποιητικά, το μεγαλείο αυτού του παιχνιδιού. ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ. Προς το παρόν παίρνω το θάρρος να το χαρακτηρίσω, μαζί με το Shadow of the Comet, σαν το adventure της δεκαετίας. Πραγματικά επαγγελματική δουλειά, αξίζει πραγματικά τα λεφτά του. Η Sierra έδειξε σε μένα και όλους τους υπόλοιπους "αμφισβητητές" πως όταν σοβαρευτεί μπορεί να κάνει θαύματα. Ας ελπίσουμε ότι θα υπάρξει και η αντίστοιχη συνέχεια και συνέπεια στις προσδοκίες μας. Μη διανοηθείτε να το χάσετε. Δεν συνιστάται σε παίκτες μικρής ηλικίας όπως άλλωστε και ο συμπαθέστατος Larry Laffer.






αυτό κυρίως λόγω του μεγάλου αριθμού μετρίων παραγωγών και όχι λόγω του ότι δεν υπήρχαν πολύ καλές παραγωγές, κάθε άλλο. Ας μην ξεχνάμε ότι η Sierra ήταν από τους πρωτοπόρους του είδους. Αλλά φαίνεται ότι αυτή η "κακοδαιμονία" που χαρακτήριζε τα δυο τελευταία χρόνια την εταιρία τελείωσε επιτέλους.

Ολοι όσοι με γνωρίζουν προσωπικά ξέρουν ότι θεωρώ το Shadow of the Comet της Infogrames ως το τέλειο adventure. Και αυτό γιατί μόνο εκεί είχα συναντήσει τόσο σεναριακό βάθος και πληρότητα και γιατί ασχολήθηκε με ένα παρθένο και εντελώς νέο, στο χώρο των adventures, τομέα. Με δυο λόγια άντλησε τη θεματολογία του από τα γραπτά του μοναδικού H.P. Lovecraft, γραπτά τα οποία έχουν μείνει εντελώς ανεκμετάλλευτα από τους παραγωγούς των adventures. Επρεπε να φτάσει το τέλος του 1993 μέχρι η Sierra να παρουσιάσει κάτι ισάξιο. Και αυτή είναι μια πολύ σοβαρή δήλωση γιατί τίποτα δεν μπορούσε, και δεν τολμούσε, να πλησιάσει το Shadow of the Comet το οποίο βρισκόταν μόνο του στην κορυφή των προτιμήσεων μου στο χώρο των adventures. Αυτό όμως ίσχυε μέχρι τώρα. Γιατί τώρα ήρθε το Gabriel Knight να φέρει τα πάνω κάτω και να "απειλήσει" με αξιώσεις το αγαπημένο μου adventure. Αρκετά όμως με τα παράπονα και τις συγκρίσεις, ήρθε η ώρα της παρουσίασης αυτού του σκοτεινού adventure το οποίο ήρθε σαν από μηχανής θεός να αναπτερώσει τις ελπίδες μας για το μέλλον της πολύ καλής, αλλά και πολύ βιαστικής, εταιρίας που ακούει στο όνομα Sierra on line. Πριν ξεκινήσω το review είναι καλό να τονίσω τις απαιτήσεις του παιχνιδιού. Αν λοιπόν θέλετε να εξερευνήσετε το σκοτεινό κόσμο του Voodoo πρέπει να έχετε στη διάθεση σας έναν 386 τουλάχιστον με 4 Mb RAM και φυσικά σκληρό δίσκο. Αν λοιπόν πληρείτε τις προϋποθέσεις ακολουθήστε με ...

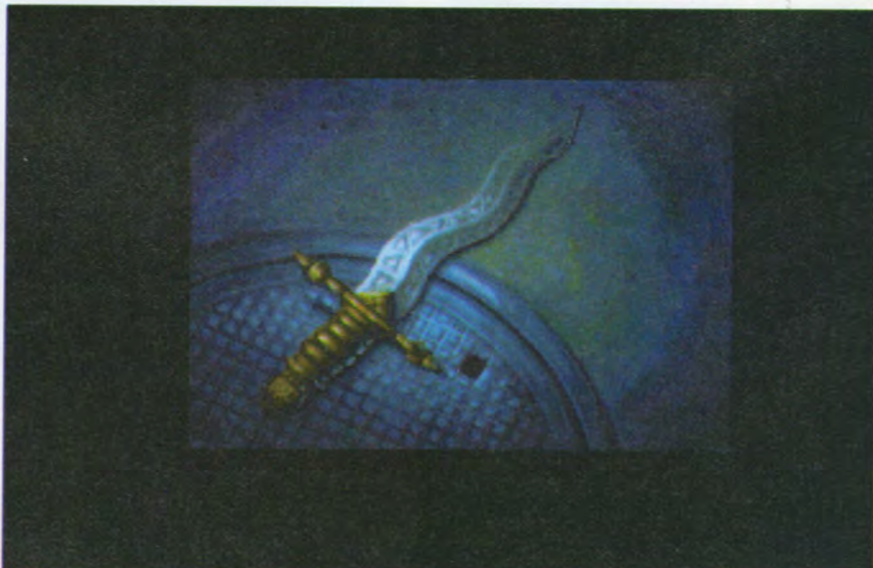
ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διαβάστε οπωσδήποτε το κόμικ που συνοδεύει το παιχνίδι και δείτε το The Believers και το The Serpent and the Rainbow. Μόνο έτσι θα καταλάβετε πολλούς από τους "τεχνικούς" όρους του παιχνιδιού.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Η μεγαλύτερη και σίγουρα η πιο ευχάριστη έκπληξη που μας επεφύλασσε η Sierra με αυτήν την ομολογουμένως εξαιρετική παραγωγή της. Εως τώρα το σενάριο ήταν η αχίλλειος πτέρνα της εταιρίας με αποκορύφωμα τις τελευταί-













ες παραγωγές των οποίων το πλήρες σενάριο καταλάμβανε με το ζόρι δυο σελίδες εκτυπωτή. Συν τοις άλλοις, ολόκληρο το σενάριο παρουσιαζόταν στον παίκτη από την αρχή σχεδόν του παιχνιδιού και δεν υπήρχε σωστή εξέλιξη της υπόθεσης έτσι ώστε να λειτουργήση και η φαντασία του παίκτη, εξ' άλλου αυτή είναι και η μαγεία των adventures. Με δυο λόγια τα μέχρι τώρα σενάρια των παραγωγών της Sierra, με ελάχιστες εξαιρέσεις, υστερούσαν σε βάθος, έκταση, ατμόσφαιρα, υπόβαθρο αλλά και πρόκληση σε σχέση με τα σενάρια άλλων εταιριών. Κάποιος όμως φαίνεται οτι προβληματίστηκε (επιτέλους!) και αποφάσισε να "τολμήσει". Η μάλλον κάποια καθότι πρόκειται για τη Jane Jensen, συγγραφέα ιστοριών τρόμου και συνεργάτη της Sierra, η οποία φαίνεται να επιτυγχάνει εκεί που απέτυχε η κυρία Roberta Williams η οποία αποδείχτηκε υπερβολικά ρομαντική αλλά και με τεράστιες ελλείψεις στον τομέα της πρωτότυπης και δημιουργικής φαντασίας. Το σενάριο λοιπόν του Gabriel Knight - Sins of the Fathers κατάφερε να με συγκλονίσει και να με διχάσει ταυτόχρονα. Από τη μια με έκανε να σκεφτώ οτι ένα adventure με τέτοιο βάθος και τόσο συναρπαστική πλοκή δεν θα μπορούσε να είναι παραγωγή της Sierra, και όμως είναι, και από την άλλη πιστεύω οτι οριοθετεί την έναρξη μιας πραγματικά "χρυσής εποχής" για την αμερικάνικη εταιρία.

Ας ελπίσουμε οτι και η συνέχεια θα είναι εξίσου καλή. Ηρθε η ώρα όμως να δούμε τα πράγματα πιο αναλυτικά. Κατ' αρχήν θα σας υποχρεώσω να διαβάσετε το υπέροχο, και άκρως κατατοπιστικό, κόμικ το οποίο εμπεριέχεται στη συσκευασία. Περνώντας στο παιχνίδι αναλαμβάνετε το ρόλο του Gabriel Knight, ενός επίδοξου αλλά και εξαιρετικά αδικημένου συγγραφέα ιστοριών τρόμου ο οποίος διατηρεί ένα μικρό βιβλιοπωλείο













στο γαλλικό τομέα της Νέας Ορλεάνης, του πυρήνα του αμερικάνικου Voodoo. Αξίζει να σταθούμε λίγο στο χαρακτήρα του Gabriel. Πρόκειται για έναν τεμπέλη, επιπόλαιο, εκκεντρικό (σκεφτήτε ότι κυκλοφορεί με μαύρη καμπαρντίνα στα μέσα του Ιουλίου!) αλλά και μηχανόβιο τύπο ο οποίος θυμίζει πάρα πολύ τον υπογράφοντα, μόνο το απαραίτητο μαλλί λείπει. Το παιχνίδι ξεκινάει λοιπόν ένα καλοκαιρινό πρωϊνό όταν ο κύριος Knight αποφασίζει να ερευνήσει κάποιους τελετουργικούς φόνους (όχι, δεν τους έκαναν Ελληνες σατανιστές και αυτούς) οι οποίοι έχουν συγκλονίσει την κοινή γνώμη της Νέας Ορλεάνης και σύμφωνα με την αστυνομία είναι έργο κάποιων οπαδών του απαγορευμένου αφρικανικού Voodoo. Και όλα αυτά βέβαια για να πάρει ο Gabriel ιδέες για το επερχόμενο best-seller του το οποίο ασχολείται φυσικά με το Voodoo. Εχοντας λοιπόν τις κατάλληλες "διασυνδέσεις" στους κύκλους της αστυνομίας, ξεκινάτε μια τυφλή αρχικά αλλά και εξαιρετικά επικίνδυνη, όπως αποδεικνύεται αργότερα, εξερεύνηση των αρχαίων αφρικανικών δοξασιών και προκαταλήψεων. Κυριολεκτικά θα ακροβατήσετε μεταξύ του λογικού και του υπερφυσικού κατά τη διάρκεια περιπέτειας σας. Καθώς εξελίσσεται η υπόθεση, και εξελίσσεται πραγματικά υπέροχα, θα πετάξετε από τη Νέα Ορλεάνη στη Γερμανία όπου θα μυηθείτε σαν Shattenjager (Shadow Hunter αγγλιστί, καμμία σχέση με τον υπογράφοντα ShadowCaster) θα γίνετε δηλαδή ορκισμένος εχθρός και ανελέητος κυνηγός του υπερφυσικού και των υποστηρικτών του. Κατόπιν θα ταξιδέψετε στην πανάρχαια Αφρική απ' όπου πρέπει να ανακτήσετε το χαμένο μενταγιόν των προγόνων σας μιας και μόνο η φοβερή του δύναμη είναι σε θέση να υπερνικήσει τις δυνάμεις του σκότους. Αυτός είναι με δυο λόγια ο πυρήνας του σεναρίου του Gabriel Knight. Και λέω ότι είναι μόνο ο πυρήνας γιατί για να μπορέσω να αναφερθώ εκτενέστερα στις επεκτάσεις του σεναρίου θα χρειαστώ ολόκληρο το τεύχος και όχι μόνο τις έξι σελίδες του Mega Review. Καιρός όμως να ασχοληθούμε και με την τεχνική



πλευρά του Gabriel Knight.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Εδώ η Sierra κινήθηκε στα συνηθισμένα της υψηλά επίπεδα τόσο στα γραφικά όσο και στον ήχο. Ξεκινάμε όμως με την οπτική μεριά του παιχνιδιού. Τα sprites είναι πολύ καλοσχεδιασμένα και μέσα στο πνεύμα του παιχνιδιού, χωρίς υπερβολές ενώ το sprite του Gabriel αντικατοπτρίζει πλήρως τον ιδιόρυθμο χαρακτήρα του, προσέξτε τη φάτσα του Gabriel στους διαλόγους. Διάλογοι οι οποίοι ξεφεύγουν από το καθιερωμένο στυλ της Sierra καθότι τώρα απεικονίζονται, πολύ όμορφα σχεδιασμένα αλλά με φανερή έλλειψη εκφράσεων, μόνο τα πρόσωπα των συνομιλητών σε μαύρο φόντο κάτι που είναι εξαιρετικά ατμοσφαιρικό αρχικά αλλά μετά από αρκετό παίξιμο καταντά ελαφρώς κουρα-











στικό. Σε καμμία περίπτωση όμως δεν γίνεται βαρετά επαναλαμβανόμενο γιατί η τεράστια ποικιλία σε χαρακτήρες και πρόσωπα βελτιώνει σαφέστατα την κατάσταση.

Σε μερικούς ίσως να "χτυπήσει" άσχημα η έλλειψη των animated interactives αλλά όχι ότι δεν υπάρχουν καθόλου interactives στο παιχνίδι. Κάθε άλλο. Απλά αποτελούνται από μικρές στατικές εικόνες οι οποίες έχουν εκπληκτικούς χρωματισμούς και τεράστια ποικιλία και είναι άρρητα δεμένες με την υπόθεση ενω στην περίπτωση των εφιαλτών που βλέπει ο Gabriel κάθε βράδυ, η εξωφρενική ταχύτητα εναλλαγής των εικονών δημιουργεί μερικά από τα πιο ατμοσφαιρικά interactives που έχω δει ποτέ. Θέλω επίσης να τονίσω ότι το ύφος του σχεδιασμού τους είναι όμοιο με αυτό του κόμικ που συνοδεύει το παιχνίδι γεγονός το οποίο προσδίδει ακόμα περισσότερο στην ατμοσφαιρικότητα του παιχνιδιού. Και φυσικά τα ατμοσφαιρικά γραφικά παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο σε ένα παιχνίδι όπως το Gabriel Knight. Το όνειρο με το δράκο που βλέπει ο Gabriel μετά τη μύηση του σαν Shattenjager είναι από τις ωραιότερες σκηνές που έχω δει ποτέ σε adventure, ιδίως η σκηνή που βγαίνει ο δράκος μέσα από το βιτρό είναι πραγματικά εκπληκτική. Αναφερόμενος στον ήχο του παιχνιδιού θέλω να τονίσω ότι κυμαίνεται σε εξίσου υψηλά επίπεδα. Υπάρχει μια εξαιρετικά ατμοσφαιρική μουσική της οποίας την ένταση μπορείτε να καθορίσετε εσείς έτσι ώστε να μην καταντά κουραστική ενω ταυτόχρονα μεταβάλλεται ανάλογα με την ένταση της στιγμής. Υπάρχει επίσης μια χαρακτηριστική, και αφάνταστα χρήσιμη μουσικούλα η οποία ακούγεται μόλις πάρετε κάποιον πόντο καταλαβαίνοντας με αυτόν τον τρόπο ότι κάνατε κάποια σωστή ενέργεια. Τα ηχητικά εφφέ του παιχνιδιού είναι από ελάχιστα εως και ανύπαρκτα αλλά για παιχνίδι του είδους είναι άκρως ικανοποιητικά με αποκορύφωμα τον ήχο της μοτοσυκλέτας του Gabriel η οποία ακούγεται σαν Harley (cool dude!). Δυστυχώς δεν υπάρχει καθόλου ομιλία αλλά δεν νομίζω οτι αυτό μειώνει έστω και λίγο την υπέροχη εικόνα του παιχνιδιού. Ούτως ή άλλως αν κυκλοφορήσει σε CD ROM μάλλον θα έχει και ομιλία οπότε ... Ας περάσουμε όμως σε πιο ουσιώδη θέματα μιας και τα γραφικά και ο ήχος ποτέ δεν ήταν πρωτεύουσας σημασίας σε ένα καλό adventure. Οχι ότι είναι περιττά, κάθε άλλο, απλά διακοσμούν περισσότερο το παιχνίδι και το πλαισιώνουν αισθητικά.



GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Οπως όλοι οι καλοί adventure players γνωρίζουν, το gameplay μαζί με το σενάριο παίζουν το μεγαλύτερο ρόλο, και θέλουν τη μεγαλύτερη προσοχή, στη δημιουργία και επιτυχία ενός πραγματικά καλού και ολοκληρωμένου adven-







ture. Αρχικά θέλω να επισημάνω ότι η εξέλιξη του παιχνιδιού χωρίζεται σε ημέρες οι οποίες δεν ολοκληρώνονται εαν δεν κάνετε όλες τις απαραίτητες ενέργειες. Με αυτόν τον τρόπο και με τη βοήθεια της βαθμολογίας η οποία ευτυχώς υπάρχει και εδώ, δεν υπάρχει περίπτωση να προχωρήσετε αρκετά και να κολλήσετε επειδή ξεχάσατε να κάνετε κάτι ή να πάρετε κάποιο αντικείμενο πολύ πιο πριν. Ετσι δεν υπάρχει περίπτωση να ξαναρχίσετε το παιχνίδι ή να γυρίσετε πολύ πίσω εξαιτίας κάποιας παράληψης, κάτι το οποίο η Sierra δυστυχώς είχε εφαρμόσει μόνο στα Quest for Glory αν και όχι σε τόσο μεγάλο βαθμό. Η υπόθεση του παιχνιδιού εξελίσσεται αλλού ομαλά και αλλού με εξωφρενικά γρήγορο ρυθμό κόβωντας κυριολεκτικά την ανάσα. Υπάρχει περίπτωση να μην μπορείτε να ανακαλύψετε τίποτα για πολύ ώρα αλλά μόλις βρείτε την άκρη το σενάριο ξετυλίγεται με μοναδική μαεστρία και δημιουργούνται κάποια λογικά κενά τα οποία όμως καλύπτονται στην εξέλιξη. Με δυο λόγια, για κάθε ερώτηση που βρίσκει απάντηση δημιουργούνται άλλες δέκα ερωτήσεις. Αυτό είναι κάτι πραγματικά σπάνιο ανάμεσα στα adventures που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή και σίγουρα κάτι το οποίο έλλειπε από τον χώρο. Ούτε και αυτό το Shadow of the Comet δεν είχε τόσο γεμάτο και "προκλητικό" gameplay. Οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι μοιρασμένοι. Υπάρχουν απλούστατοι γρίφοι οι οποίοι όμως αποτελούν τη "γαρνιτούρα" των πολύ δύσκολων και πολύπλοκων γρίφων που αποτελούν και τον πυρήνα του Gabriel Knight, γρίφοι οι οποίοι μπορεί να είναι εκνευριστικά δύσκολοι αλλά είναι υπέροχα στημένοι και απόλυτα λογικοί. Δηλαδή δεν υπάρχουν γρίφοι του τύπου "πετάω κάτω τη μπανανόφλουδα ώστε να την πατήσει κάποιος και να του πεταχτεί από το πέσιμο η μασέλα την οποία και παίρνω", γρίφοι οι οποίοι είναι αρκετά διασκεδαστικοί αλλά μόνο την πρώτη φορά που τους συναντάμε. Επίσης θετικό σημείο είναι η παντελής έλλειψη των εκνευριστικά δύσκολων και σεναριακά άχρηστων arcade sequences στα οποία μας είχε συνηθίσει τον τελευταίο καιρό η συγκεκριμένη εταιρία.



Υπάρχει βέβαια και ένα ψευδο-arcade σημείο την ένατη ημέρα στην Αφρική (όπου και έχω κολλήσει) αλλά τουλάχιστον δεν είναι εντελώς "ξεκάρφωτο". Αν δεν υπήρχε αυτό το σημείο η βαθμολογία του θα ήταν ακόμα υψηλότερη (αν είναι δυνατόν!).

Ο χειρισμός του Gabriel Knight είναι αυτός στον οποίο μας έχει συνηθίσει τον τελευταίο καιρό η Sierra, είναι ακριβώς ίδιος με το χειρισμό των τελευταίων της παραγωγών οπότε δεν νομίζω οτι πρέπει να ασχοληθώ περισσότερο με το θέμα. Ισως μόνο το ότι άλλαξαν μορφή τα icons πιστεύω ότι είναι άξιο αναφοράς. Τίποτα άλλο. Δυστυχώς όπως βλέπετε, λόγω περιορισμένου χώρου δεν θα μπορέσω να σας δώσω εδω κάποια βοήθεια ώστε να ξεκινήσετε το παιχνίδι αλλά μην βιαστήτε να με κατηγορήσετε. Δεσμεύομαι να σας βοηθήσω μέσω του Spell Shop δίνοντας σας ανά τριήμερα, δηλαδή τη λύση τριών από τις ημέρες του παιχνιδιού σε κάθε τεύχος, ξεκινώντας από αυτόν τον μήνα με τις τρείς πρώτες ημέρες. Για περισσότερες λεπτομέρειες κοιτάξτε στο Spell Shop.

ΑΝΤΟΧΗ

95%



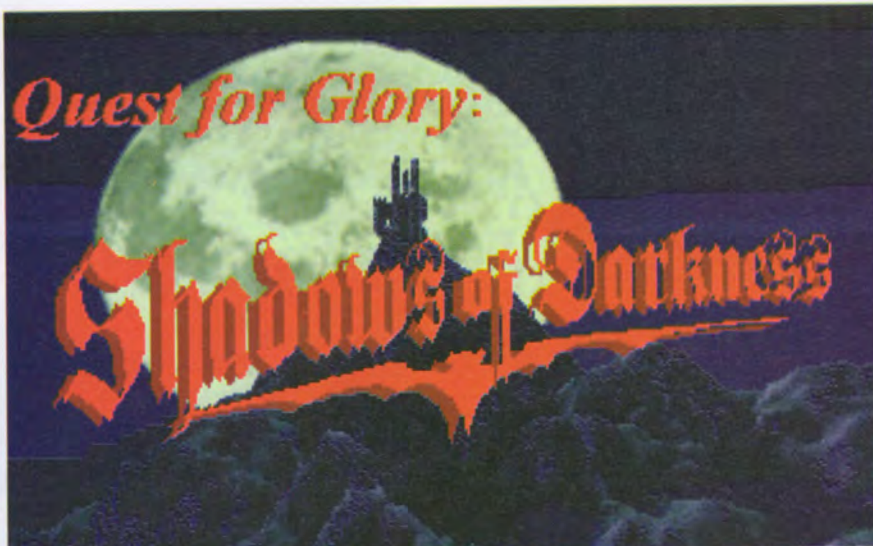


ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Sierra is dead ...
Long live Sierra

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	99
ΓΕΝΙΚΑ	97





HOUSE	SIERRA ON LINE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Soundblaster

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας μικρός adventurάς που ήθελε, ή μάλλον θέλει, να τον φωνάζουν ShadowCaster. Μια μέρα λοιπόν ο μικρός ShadowCaster απέκτησε "από σπόντα" ένα σχετικά άγνωστο adventure της Sierra, το Quest for Glory - So you want to be a Hero? (τότε λεγόταν Hero's Quest) και κυριολεκτικά τρελάθηκε!

ΓΕΝΙΚΑ

Με τρείς λέξεις: ΥΠΕΡΟΧΟ εώς ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ. Μοναδικά μελανά του σημεία είναι κάποια ατυχή κομμάτια του σεναρίου, ό,τι αφορά το μοναδικό Η. P. Lovecraft, και τα πάρα πολλά bugs που μαστίζουν ολόκληρο το παιχνίδι. Αν δεν είχε κυκλοφορήσει ταυτόχρονα και το ανεπανάληπτο Gabriel Knight τότε θα είχε σίγουρα ακόμα μεγαλύτερη βαθμολογία. Και πάλι τονίζω ότι και τα δύο αυτά adventures απέδειξαν ότι η Sierra, όταν θέλει και δεν βιάζεται, μεγαλουργεί.

Ο εκπληκτικός συνδυασμός role-playing και adventure μαζί με τα φανταστικά γραφικά και ήχο της AMIGA και το ανεπανάληπτο σενάριο κυριολεκτικά τον καθήλωσαν για μήνες μπροστά στο μόνιτορ. Ναι, δεν κάνω πλάκα. Μήνες ολόκληρους με τουλάχιστον έξι ώρες την ημέρα. Και μετά ήρθε το φοβερό Quest for Glory II - Trial by Fire και έγινε το αγαπημένο του adventure (μέχρι τη στιγμή που κυκλοφόρησε το ασύγκριτο Shadow of the Comet). Αρκετό καιρό αργότερα κυκλοφόρησε, σε PC πια, το Quest for Glory III - Wages of War και τάραξε τα λιμνάζοντα νερά της πολύ μέτριας τότε Sierra. Και ναι, ήταν καλό αν και λίγο μικρό και βιαστικά φτιαγμένο αλλά σίγουρα ήταν ένα "καθαρόαιμο" Quest for Glory. Και ο, όχι πια μικρός, ShadowCaster άρχισε να αναμένει εναγωνίως την κυκλοφορία του πολλά υποσχόμενου Quest for Glory IV. Μέχρι που έφτασε το τέλος του 1993 και έφτασε η λύτρωση! Το Shadows of Darkness εθεάθη στην οδό Στουρνάρη. Και ως δια μαγείας βρήκε αμέσως το δρόμο του στο σκληρό του, τρισευτυχισμένου πλέον, ShadowCaster. Και είναι πράγματι τόσο καλό όσο ο "μικρός adventurάς" έλπιζε ότι θα είναι αλλά όχι χωρίς το τρισκατάρατο, αλλά και αναπόφευκτο, τίμημα. Γιατί το Shadows of Darkness απαιτεί, όπως και όλες οι νέες παραγωγές της ανανεωμένης Sierra, τουλάχιστον έναν 386 και 4 Mbytes RAM γεγονός που το καθιστά κάπως απαγορευτικό για το μέσο χρήστη (αναστεναγμός πολλών γνωστών). Ας μην αναφερθώ καλύτερα στα 15 περίπου Mbytes που καταλαμβάνει στο σκληρό δίσκο. Θα ήταν καλύτερο πιστεύω να πάρουμε τα πράγματα με τη σειρά ...

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διαβάστε και λίγο Lovecraft ... επιτέλους! Μόνο όσοι είσαστε πάνω από 17 φυσικά.

ΚΑΤΙ ΤΡΕΧΕΙ ΣΤΗ MORDAVIA

Κατά τη δημοφιλέστατη λαϊκή ρήση "κάτι τρέχει στα γύφτικα". Θυμάστε το απογοητευτικό τέλος του Quest for Glory III, εκεί



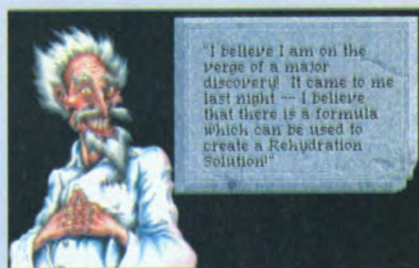














που ο Ad Avis ("τελικός αντίπαλος" στο Quest for Glory II, βαμπίρ τώρα πια) σας απαγάγει ξαφνικά και δεν σας αφήνει στιγμή να χαρείτε το θρίαμβο σας επί του απαίσιου δαίμονα που ταλαιπωρούσε την Tarna; Εκεί λοιπόν τελειώνει το τρίτο μέρος της εποποιίας του Blade ShadowCaster (έτσι να ονομάσετε τον ήρωα σας και θα είναι αθάνατος, χε χε) και από εκεί συνεχίζει το τέταρτο. Ξυπνάτε λοιπόν στην καρδιά μιας θεοσκότεινης σπηλιάς και, αφού βέβαια βγείτε έξω, ανακαλύπτετε ή μάλλον μαθαίνετε ότι βρισκόσαστε "φυλακισμένος" στη Mordavia, μια χώρα στην οποία ακόμα και ο ήλιος είναι "αναιμικός". Και φυσικά, αλλιώς τι ήρωας θα είσασταν, πρέπει να ελευθερώσετε ολόκληρη τη χώρα από το ζυγό του φοβερού Dark Master και του υποχειρίου του, του undead Ad Avis. Πφφφφ, σιγά το δύσκολο θα μου πείτε αλλά δυστυχώς τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά. Ο (;;;) κύριος Dark Master έχει βαλθεί να απελευθερώσει τον Avoozl, το μεγαλύτερο από τους Dark Ones, που κάποιοι καλοί πρόγονοι των Mordavianών φυλάκισαν με τόσο κόπο μέσα σε κάποιο βουνό. Σαν κάτι να βρωμάει εδώ. Σαν πολύ Cthulhu δεν θυμίζει; Και ναι, δυστυχώς κάποιοι ιερόσυλοι δεν σεβάστηκαν τη μνήμη του "μέγιστου" H. P. Lovecraft και προσπάθησαν τραγικά να διακωμωδίσουν το εκπληκτικό του έργο. Και φτάνει να διαβάσει κανείς το "περιοδικό" που βρίσκεται στη συσκευασία του παιχνιδιού για να καταλάβει, από τα ονόματα και μόνο ορισμένων από τους "αρθρογράφους", ότι αυτό προσπάθησε να κάνει το ζεύγος Cole. Και πιστεύω ότι δεν είναι καθόλου σωστό να κοροϊδεύει κανείς την "κληρονομιά" που άφησε πίσω του ο "πατέρας" του φανταστικού τρόμου (ο Edgar Allan Poe ήταν ο παππούς) αλλά και ο πιο άξιος των μαθητών του, ο August Derleth. Τέλος πάντων, έτσι έχουν τα πράγματα στο Quest for Glory IV. Με δύο λόγια είσαστε εσείς και το χάος. Ας ελπίσουμε μόνο ότι το όλο σύνολο θα με κάνει να ξεχάσω την πικρή γεύση που μου άφησαν οι όποιες επιπολαιότητες των σεναριογράφων του παιχνιδιού. Αλλά ας δούμε επιτέλους ...











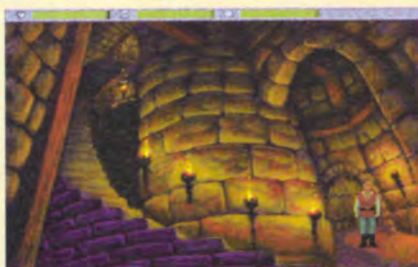
ΤΙ ΕΙΔΕ (ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΕ) Ο ΓΙΑΠΩΝΕΖΟΣ;

Δεν ξέρω τι έκανε ο Γιαπωνέζος πάντως εγώ είδα (και άκουσα) φοβερά πράγματα. Απ' ότι φαίνεται η Sierra στον τεχνικό τομέα πάει από το καλό στο καλύτερο. Τα γραφικά του παιχνιδιού; Μόνο μια λέξη μπορεί να τα περιγράψει. ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ. Η προσοχή στις λεπτομέρειες είναι φοβερή ενω ταυτόχρονα τα σκοτεινά χρώματα και οι θαμπές φωτοσκιάσεις δίνουν μια πολύ cult αίσθηση σε ολόκληρη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η ατμόσφαιρα που δημιουργεί το παιχνίδι είναι κάτι το πρωτόγνωρο για παραγωγή της Sierra. Υπάρχουν σκηνές οι οποίες κυριολεκτικά σου κόβουν την ανάσα. Και πιο συγκεκριμένα αναφέρομαι στο όραμα που βλέπεις όταν πιείς το κρασί (αυτό είναι tip) στο μοναστήρι. Μιλάμε για μια από τις ωραιότερες σκηνές, αν όχι Η ωραιότερη, που έχω δει ποτέ σε adventure.

Επίσης οι προσωπογραφίες των χαρακτήρων, με τους οποίους μπορείτε να συνομιλήσετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, είναι πραγματικά υπέροχες με αποκορύφωμα τον περίεργο Igor, την υπέροχη Rusalka (μη γουρλώνεις τα μάτια σου Κροντηρά) και τον Dr Cranium.

Το χιούμορ είναι διάχυτο στα γραφικά





του παιχνιδιού αλλά ευτυχώς είναι αρκετά διακριτικό και δεν αλλοιώνει το σκοτεινό και επικό του χαρακτήρα, όπως άλλωστε σε όλα τα Quest for Glory. Τι άλλο μπορεί να πει κανείς για τα υπέροχα γραφικά του; Α ναι, επίσης καταπληκτικές είναι και οι μάχες στις οποίες ο χαρακτήρας σας, αλλά και ο αντίπαλος, καταλαμβάνει σχεδόν τη μισή οθόνη. Μοναδικό αρνητικό σημείο είναι η έλλειψη κάποιων interactives, με εξαίρεση το υπέροχο όραμα, που να προωθούν την υπόθεση αλλά δεν θα πεθάνουμε κιόλας! Επίσης υπάρχουν πάμπολλα bugs, ίσως πιο πολλά και από του QG2 (αν είναι δυνατόν!). Μπορείτε για παράδειγμα να βρεθείτε "ιπτάμενος" χωρίς να το καταλάβετε και, για το δικό σας καλό το λέω, βγάλτε το autosave γιατί θα σας κολλάει συχνά.

Για τον ήχο δεν υπάρχουν και πολλά να πούμε, είναι το ίδιο υπέροχος με τα γραφικά του παιχνιδιού. Ωρες ώρες ακούγονται ορισμένες πραγματικά στοιχειωμένες μελωδίες οι οποίες συμβάλουν στη δημιουργία της σωστής ατμόσφαιρας αλλά συχνά ακούγονται και μερικές χαζοχαρούμενες μουσικούλες που μου σπαν κάπως τα νεύρα αλλά τι να κάνουμε, θα το υποστούμε και αυτό. Τα ηχητικά εφφέ είναι άκρως λειτουργικά και αρκετά εντυπωσιακά αλλά είναι πασιφανής η έλλειψη ομιλίας αν και πιστεύω ότι η CD έκδοση, αν ποτέ κυκλοφορήσει, θα έχει απ' όλα μέσα. Κάτι που δεν μπορώ να καταλάβω στο παιχνίδι είναι η επιλογή προβολής της εισαγωγής του παιχνιδιού. Και το λέω αυτό γιατί δεν κατάφερα να βρω ή να δω κάτι που να έχει τη μορφή εισαγωγής. Τέλος πάντων, Sierra είναι αυτή ότι θέλει κάνει. Αυτά. Αλήθεια ...

ΤΙ (ΚΑΙ ΠΩΣ) ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ;

Λοιπόν, όμορφα εώς εδώ. Πολύ όμορφα θα έλεγα. Για το χειρισμό δεν έχω να πω τίποτα σπουδαίο μιας και δεν διαφέρει από το χειρισμό που καθιέρωσε η Sierra από το Conquests of the Longbow (καταραμένο!) και μετά. Η μόνη αξιοσημείωτη διαφορά είναι ότι οι διάφορες λειτουργίες του κέρσορα είναι animated με έναν αρκετά χιουμοριστικό τρόπο.

Προσέξτε ιδιαιτέρως το στόμα με το οποίο κάνετε TALK και το χέρι με το οποίο κάνετε USE. Αυτά περί χειρισμού, ας περάσουμε στο σημείο στο οποίο έπασχαν σχεδόν όλες οι παραγωγές της Sierra από τη στιγμή που άλλαξε το χειρισμό και μετά. Δηλαδή στο ... (ήχος τυμπάνων) gameplay. Οπως και στο καταπληκτικό Gabriel Knight έτσι και εδώ φαίνεται καθαρά ότι η Sierra επιτέλους "έβαλε μυαλό". Και αυτό το λέω γιατί και εδω συναντάμε ένα εξαιρετικού βάθους και πληρότητας σενάριο, όσο και αν



διακωμωδεί τον αγαπημένο μου συγγραφέα, το οποίο υποστηρίζεται πλήρως από τα υπέροχα γραφικά αλλά και από το, συμπαγές και χωρίς "κοιλιές" και περιττά arcades, gameplay. Πιο αναλυτικά. Και εδώ έχετε ένα χαρακτήρα της επιλογής σας









(πολεμιστή, μάγο ή κλέφτη) με κάποια χαρακτηριστικά τα οποία βελτιώνονται συνεχώς καθώς προχωράτε στο παιχνίδι και έτσι δυναμώνει αισθητά ο ήρωας σας και γίνεται η ζωή σας πολύ πιο εύκολη. Εγω προτείνω να "περάσετε", αν έχετε, το χαρακτήρα που είχατε στα προηγούμενα Quest for Glory αλλά αν δεν έχετε κάποιον έτοιμο δεν πειράζει, μπορείτε να ξεκινήσετε από το "μηδέν". Φυσικά η κάθε "κλάση" έχει και διαφορετική λύση για πολλούς γρίφους. Γρίφοι οι οποίοι είναι λογικοί μεν αλλά συχνά είναι πολύπλοκοι χωρίς όμως ποτέ να γίνονται εξωφρενικά δύσκολοι. Γενικά το επίπεδο των γρίφων του παιχνιδιού δεν πρόκειται ποτέ να "κρεμάσει" το μέσο παίκτη αλλά ούτε και να κάνει τον έμπειρο παίκτη να βαρεθεί.

Υπάρχουν φυσικά οι κλασσικές μάχες με διάφορα κακόβουλα πλάσματα όπου ανεβάζετε τα χαρακτηριστικά σας αλλά και βρίσκετε διάφορα υπερπολύτιμα αντικείμενα, συνήθως χρήματα. Το ωραίο είναι ότι αν κατεβάσετε το επίπεδο δυσκολίας στο ελάχιστο τότε ο υπολογιστής θα κάνει όλες τις μάχες για σας με απόλυτη επιτυχία.

Αυτά τα ολίγα γενικά για το Shadows of Darkness το οποίο κατά την ταπεινή, και αδιαμφισβήτητη, γνώμη μου είναι το καλύτερο μέρος ολόκληρης της τετραλογίας. Προς το παρόν τουλάχιστον γιατί, να είστε σίγουροι, θα κυκλοφορήσει και πέμπτο μέρος αυτή τη φορά κάπου στη μακρινή Silmaria. Αρκετά όμως είμαι σίγουρος ότι ήδη θέλετε να πέσετε με τα μούτρα στη μεγάλη περιπέτεια. Αν ναι, τότε το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να ...

FOLLOW THE SHADOW

Επειδή τυγχάνει να είμαι στις καλές μου (η Ολυμπιακάρα οδεύει ολοταχώς για το final four του Τέλ-Αβίβ) αποφάσισα να σας βοηθήσω να πάρετε αμέσως μια καλή γεύση από το "τι εστί βερύκοκο" έεε συγγνώμη Shadows of Darkness. Λοιπόν. Ξυπνάτε μέσα σε μια θεοσκότεινη, τρόπος του λέγειν, σπηλιά. Κάντε USE στους τρείς σκελετούς που βρίσκονται στο πάτωμα και πάρτε τους τα πάντα και everything. Πάρτε το Flint από το inventory, χρησιμοποιήστε το στους δυο πυρσούς, πάρτε τον δεξιό και μετά USE στη "βαλβίδα" στο βάθος. Στην επόμενη οθόνη πάρτε το σπαθί και την ασπίδα από τον σκελετό και κατεβήτε νότια. Μετά τη μάχη κάντε USE το σκοινί και αμέσως επιλέξτε "Cross hand-over-hand" (phew, close call!). Συνεχίστε αριστερά και μόλις βγείτε από τη σπηλιά και μιλήσετε με την τύπισσα πάρτε το σύμβολο από την αψίδα. Αριστερά, κάτω και αριστερά. Προχωρήστε έξι οθόνες βόρεια, μια δεξιά και μια βόρεια, πάρτε καλαμπόκι από το σωρό (θα συναντήσετε πολλές "κότες") και μπείτε στην πόλη. Τώρα πάτε δεξιά και κάνετε USE στη δεξιά πόρτα. Θα δείτε κάτι καμπανάκια να κτυπούν και πρέπει και εσείς να τα κτυπήσετε με την ίδια σειρά αν θέλετε να ανοίξει η πόρτα. Μόλις μπείτε κάντε USE στο ρομποτάκι και απαντήστε με "yes, no, no, no, no, no, no, yes, no, no". Ξανά USE στο ρομπότ και απαντάτε "yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, yes, no". Βγείτε έξω και κατευθυνθείτε βόρεια και μετά αριστερά, μπείτε στη μεσαία πόρτα και αγοράστε ... τα πάντα! Φροντίστε να πάρετε τουλάχιστον μια δεκαριά Rations και πεντ' έξι σκόρδα. Γυρίστε στο ρομπότ και κάντε USE ένα Ration επάνω του. Περιμένετε μέχρι να πιαστεί ένα Baby Antwerp και μετά ανοίξτε την αριστερή πόρτα. Εδώ, χρησιμμοποιώντας το Baby Antwerp, πρέπει να πιάσετε τα κλειδιά στην άλλη άκρη του λαβυρίνθου. Μόλις τα καταφέρετε (χειροκρότημα) χρησιμοποιήστε τα κλειδιά στην πάνω πόρτα και τώρα πρέπει να λύσετε ένα, όχι και τόσο δύσκολο πάζλ για να την ανοίξετε και να μπείτε στα ενδότερα του εργαστηρίου του Dr Cranium. Από εδώ και πέρα ... μόνοι σας! Τουλάχιστον μέχρι να δημοσιεύσω (ναι, και πάλι θα χτυπήσει ο φοβερός ShadowCaster) την πλήρη λύση κάτι που θα γίνει λίαν συντόμως. Εώς τότε ... adieu.





ΑΝΤΟΧΗ 92%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Fear of the Dark ...

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	94
ΓΕΝΙΚΑ	93









BRUTAL SPORTS

HOUSE	MILLENIUM/Teque
FORMAT	A1200/500/PC
TEST	AMIGA 1200

ΤΩΝ **D.D. FUENTE/Ν. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

Αυτό το παιχνίδι έχει ξεκινήσει να κατασκευάζεται εδώ και αρκετό καιρό και στην αρχή ήταν ένα combat hack'n slash em'up παιχνίδι αλλά προ(σ)χώρησε στο πιο αθλητικό σενάριο από τότε. Το Brutal Sport έχει γίνει ένα μείγμα αυτών των ιδεών αλλά και πολλά, πολλά άλλα πράγματα ακόμα. Αν βάλετε μαζί το WWF, Speedball και Football αρχίζετε να πλησιάζετε στην σύλληψη του παιχνιδιού. Το κύριο σημείο του παιχνιδιού έχει δοθεί στην διασκέδαση και από τη στιγμή που θα πάρετε στα χέρια σας το joystick θα απορροφηθείτε.

Είναι ένα τρελλό παιχνίδι όπου μπορείτε να παίξετε σε δύο επιπεδα, ένα παίζοντας με "τσαμπουκά" για να κερδίσετε ή παίζοντας με τους κανόνες (αν και στην πραγματικότητα δεν υπάρχουν κανόνες!) με όμορφες πάσες και προσεγμένες κινήσεις. Θα δείτε ότι ο συνδιασμός αυτών των δύο φέρνει τα καλύτερα αποτελέσματα. Το παιχνίδι μοιάζει κάπως με το Αμερικάνικο ποδόσφαιρο (ράγκμπυ όπως το λέμε στο χωριό μου) με τους παίκτες να μοιάζουν με μονομάχους, μεγαλόσωμοι και μυώδεις, και κάθε ομάδα έχει 7 ολόκληρους παίκτες.

Επιλέγοντας ομάδα στην αρχή του παιχνιδιού επιλέγετε τους γενετικά δημιουργημένους παίκτες σας. Υπάρχουν πολλά "γένη" παικτών μερικοί μοιάζουν με μάγους, Βίκινγκς, σαύρες, κάθε γένος με τις δικές του ικανότητες και χαρακτηριστικά. Οταν διαλέγετε μια ομάδα παίρνετε και ένα συγκεκριμένο γένος αλλά είνει κρίμα που δεν μπορείτε να φτιάξετε "μεικτές" ομάδες γιατί θα είχε πολύ πλάκα. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να βάλετε την μπάλλα μέσα στα αντίπαλα δίχτυα. Βέβαια δεν είναι ακριβώς δίχτυα αλλά ένα μεγάλο κενό ανάμεσα σε δύο τοίχους στην κάθε πλευρά του γηπέδου που μοιάζει με την τάφρο ενός κάστρου. Τώρα εσείς πρέπει απλά να πάρετε την μπαλα και να προσπαθήσετε να φτάσετε μέχρι την άλλη άκρη αλλά οι αντίπαλοι παίκτες έχουν διάφορα όπλα και να είσαστε σίγουροι ότι θα τα χρησιμοποιήσουν όλα για να σας σταματήσουν. Ενα γρήγορο χτύπημα με το σπαθί και χάνετε την μπάλλα μαζί με το κεφάλι σας! Τάκλιν που σπάζουν κόκκαλα είναι στο πρόγραμμα. Ομως και εσείς διαθέτετε μια ποικιλία κι-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μαθετε ότι το γήπεδο είναι 4 οθόνες μακρύ, 2 οθόνες πλατύ, βλέπετε την δράση από γωνία 35 μοιρών και στην A1200 έχει 256 χρώματα ταυτόχρονα, ενώ στην A500 32.



ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλή παρουσίαση αλλά στο τέλος σε κουράζει η ταχύτητα και η επανάληψη. Ναι, για τις πρώτες ώρες θα διασκεδάσετε αλλά μετά δεν θα έχετε την διάθεση να επιστρέψετε για περισσότερο. Είναι ένα παιχνιδι μολις πάνω απο το μέτριο και μόνο για εκείνους που αρέσκονται στα παιχνίδια του είδους.









νήσεων εν όσο έχετε την μπάλλα στην κατοχή σας. Μπορείτε να σπρώχνετε, να κλωτσάτε, να βουτάτε και να πηδάτε πραγματικά ψηλά και αυτή η τελευταία κίνηση θα χρησιμοποιηθεί συχνά όταν θα διεκδικείτε την μπάλλα.

Το πραγματικά μοναδικό, αν όχι πιο συναρπαστικό, σημείο του παιχνιδιού είναι τα πάμπολλα αντικείμενα που βρίσκονται διασκορπισμένα στον χώρο και μπορείτε να μαζέψετε. Πλησιάστε κατά λάθος ένα καβούκι χελώνας και θα δείτε ότι θα γίνετε αργός. Υπάρχουν σπαθιά και μαγικά εικονίδια. Τα σπαθιά συμβολίζουν την αστραπή. Αρπάξτε ένα και θα μπορείτε να εξαπολύετε κεραυνούς στους αντίπαλους παίκτες... πραγματικά συκλονιστική εμπειρία. Ενα άλλο όπλο είναι ο freezer. Αφού το πάρετε μπορείτε να μετατρέψετε τα εχθρικά sprites σε παγοκολώνες και να σκοράρετε ανενόχλητος. Αυτό κρατάει μόνο για μερικά δευτερόλεπτα. Η μάχη σώμα με σώμα είναι επισης σημαντική αφού μπορείτε να υπερνικήσετε παικτες ενώ παίζετε και να αφήσετε τον αντίπαλο με έναν μόνο παίκτη! Ειδικοί μετρητές επι της οθόνης σας ενημερώνουν συνεχώς για την δύναμη των παικτών.

Αν το παιχνίδι είναι ισοπαλία στο τέλος του χρόνου τότε είναι ένας αγώνας ξύλου μέχρι τελικής πτώσης... ο τελευταίος όρθιος παίκτης χαρίζει την νίκη στην ομάδα του. Βέβαια όλα αυτά μπορεί να ακούγονται υπερβολικά βίαια αλλά κάτω από αυτή την οπτική βρίσκονται ικανοί πάικτες που δίνουν πάσες, τρέχουν, αποφεύγουν μαρκαρίσματα και σκοράρουν.

Θα δείτε πολλά κεφάλια να κόβονται, αίματα να γεμίζουν τον τόπο και άλλα μέλη να διασκορπίζονται και να κινούνται μόνα τους! Το παιχνίδι προσφέρει μια ενθουσιώδη πρόκληση και υπάρχει ένα πρωτάθλημα ώστε να προχωράτε και να αντιμετωπίζετε όλο και καλύτερα γεννετικά πειράματα/παίκτες με ανώτερη τεχνιτή ευφυία.

Είναι πραγματικά απλό. Αν τραυματίσετε έναν αντίπαλο ή για την ακρίβεια τον σκοτώσετε θα υπάρχει ένας λιγότερος στην ομάδα, πράγμα που κάνει την ζωή σας ευκολότερη. Μπορεί να σκεφτείτε, γιατί να μην επιχειρήσω να εξοντώσω όλους τους παίκτες και ύστερα να κερδίσω το παιχνίδι! Ο λόγος που θα πρέπει να αποφύγετε κάτι τέτοιο είναι ότι ενώ θα δέρνετε έναν αντίπαλο αυτοί θα σκοράρουν και τα γκολ όπως ξέρετε τελικά κερδίζουν το παιχνίδι. Ακόμα θα αφομοιωσουν την τεχνική σας και θα προσπαθήσουν να κάνουν το ίδιο. Αυτά τα στοιχεία κάνουν το παιχνίδι έναν πραγματικό συνδιασμό μάχης και ομαδικού αγωνίσματος. Ακόμα μπορείτε να παίξετε εναντίον κάποιου άλλου ανθρώπου αποφασίζοντας από κοινού για τους κανονισμούς. Μερικοί αγώνες θα αποτελούνται μόνο από πάσσες και επιθέσεις των αντιπάλων σας και θα είναι στην κρίση σας αν θα αποφασίσετε να κερδίσετε με βρώμικα μέσα ή με ικανότητες. Δεν υπάρχουν πραγματικοί κανόνες μέσα στο γήπεδο και το να πάρεις την μπάλλα πίσω είναι λίγο από αγώνα κατς. Οταν βρίσκεστε στο Tournament mode θα δείτε πολλές διαφορετικές ομάδες άλλες με δύναμη, με χάρη(!), γρηγορη κίνηση, ταχύτητα και εξυπνάδα και θα τους καταλαβαίνετε αμέσως από τα ονόματα που ανταποκρίνονται στα χαρακτηριστικά τους: Aligators, Warriors, Punishers, Scorpions, Cobras, Slayers κτλ. Η ποικιλία στην εμφάνιση και τις ικανότητες διαφέρει δραματικά από ομάδα σε ομάδα.

Μια μικρή οθόνη ραντάρ στο πάνω μερος σας ενημερώνει συνέχεια για τις θέσεις των παικτών καθώς και για το ποιος ακριβώς έχει την μπάλλα κάθε φορά. Θα δείτε ακόμα και μαζορέτες να υποστηρίζουν την ομάδα τους και τους θεατές να έχουν το μερίδιό τους στην δράση. Ακόμα θα δείτε τα μέλη της ομάδας σας αν χάσετε να κλαίνε με την ψυχή τους.



ΑΝΤΟΧΗ

75%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Take a walk on the wild side.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	70



ACES OVER EUROPE

HOUSE	DYNAMIX
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Sounblaster

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Η έναρξη της εποχής της πραγματικής ανάπτυξης και εκτεταμένης χρήσης της πολεμικής αεροπορίας. Μνημειώδεις έχουν μείνει εως σήμερα οι αερομαχίες πάνω από τη Γαλλία κατά τη διάρκεια της απόβασης στη Νορμανδία, πάνω από τη Γερμανία, κατά τη διάρκεια της αντεπίθεσης των συμμάχων στο Βερολίνο και φυσικά πάνω από τη Βρεττανία, στην περιβόητη μάχη της Αγγλίας.

Δημιουργία θρύλων για άσους και από τις δυο πλευρές οι οποίοι μπορεί να μην έφτασαν σε αριθμό καταρρίψεων τον βαρώνο Von Richtoffen, πιο γνωστός σαν "Κόκκινος Βαρώνος", αλλά ανήγαγαν τις τεχνικές της αερομαχίας σε πραγματική τέχνη και έθεσαν κανόνες οι οποίοι τηρούνται ευλαβικά εως σήμερα. Πραγματικοί άσοι των οποίων η ζωή κρεμόταν από την ευελιξία και την αξιοπιστία του αεροσκάφους τους και όχι από την ευστοχία των κατευθυνόμενων πυραύλων μέσου και μικρού βεληνεκούς. Προς θεού, έχω μεγαλύτερη αδυναμία (είναι πασίγνωστο άλλωστε) στα τζέτ αλλά εκείνη ήταν πραγματικά μια εποχή για ήρωες. Γιατί όπως και να το κάνουμε άλλο είναι να μάχεσαι έχοντας στη διάθεση σου την τελευταία λέξη της αμυντικής τεχνολογίας και άλλο να πετάς ατελείωτες ώρες κάθε μέρα με ένα κατα-ταλαιπωρημένο Hurricane και μόνο τη θεμελιώδη συντήρηση και υποστήριξη.

Σε αυτό το κλίμα επιχειρεί να μας βάλει η Dynamix (και δή Sierra) με τη νέα της παραγωγή το Aces over Europe το οποίο ανήκει στη σειρά της με το όνομα Great War Planes και ξεκίνησε με το πασίγνωστο Aces of the Pacific. Εν αντιθέσει όμως με το Aces of the Pacific το οποίο μας μετέφερε στο μακρινό Ειρηνικό, το Aces over Europe μας τοποθετεί στη θέση ενός πιλότου της RAF, της USAF ακόμα και της Luftwaffe κάπου πάνω από την κεντροδυτική Ευρώπη.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διαβάστε οπωσδήποτε το εκπληκτικό manual (είναι πραγματικά υπέροχο με απίστευτες φωτογραφίες) και δείτε το Catch 22. Αυτά πιστεύω ότι αρκούν.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Το φτερό αποκόπηκε από την άτρακτο και το, καταδικασμένο πλέον, Jungers 88 έγειρε στο ένα του πλευρό και σταδιακά έπεσε σε περιδίνηση. Άλλη μια κατάρριψη για τον επισμηναγό Blade ShadowCaster, το μεγαλύτερο άσο της 308ης μοίρας δίωξης και βομβαρδισμού της USAF. O Blade κοίταξε το δείκτη καυσίμων και ανακάλυψε ότι είχε bingo fuel δηλαδή τα καύσιμα του έφταναν ίσα-ίσα για να επιστρέψει ασφαλής στη βάση του, είκοσι μίλια έξω από την απελευθερωμένη πλέον Αμβέρσα. Οι πρώτες σφαίρες των είκοσι χιλιοστών χώθηκαν στο αριστερό φτερό του P51D Mustang του ShadowCaster τη στιγμή που αυτός το ευθυγράμμιζε έχοντας κατεύθυνση 128. O Blade κοίταξε στον καθρέ-

ΓΕΝΙΚΑ

Αρκετά καλό χωρίς όμως να προσφέρει κάτι το οποίο έλειπε από το χώρο της εξομοίωσης. Εμφανείς οι ομοιότητες με τον προκάτοχο του αν και το Aces over Europe είναι σαφώς βελτιωμένο και σίγουρα πιο ολοκληρωμένο σαν παιχνίδι. Οι φανατικοί (καλή ώρα σαν κι εμένα) θα ενθουσιαστούν αν και προσωπικά προτιμώ το B17 Stratofortress.



φτη του και είδε ένα FW190 να οριζοντιώνεται πίσω του. Μέσα σε κλάσματα του δευτερολέπτου θυμήθηκε ότι το FW190 ήταν ένα φοβερά γρήγορο και ευέλικτο αεροσκάφος αλλά δεν μπορούσε να επιβραδύνει αρκετά γρήγορα. Ετσι άρχισε να "ρίχνει" το Mustang δεξιά και αριστερά και ταυτόχρονα να μειώνει σταδιακά ταχύτητα μέχρι που το FW τον πλησίασε στα 50 μέτρα. Τότε έριξε ελαφρά τη μύτη του Mustang ενώ ταυτόχρονα μείωσε στο 20% την ώθηση του κινητήρα και σήκωσε τα αερόφρενα. Δευτερόλεπτα αργότερα σήκωσε τη μύτη του αεροσκάφους και πίεσε ενστικτωδώς τη σκανδάλη καθώς το Focke Wulf γέμιζε το στόχαστρο του περνώντας με ταχύτητα 20 μέτρα ψηλότερα. Οι περισσότερες από τις πενηντάρες τροχειοδεικτικές σφαίρες βρήκαν το Γερμανικό αεροσκάφος στο πίσω μέρος της ατράκτου κόβωντάς του την ουρά. Το FW άρχισε να στροβιλίζεται πέφτοντας όλο και ταχύτερα ενώ ο πιλότος δεν εγκατέλειψε το σκάφος του, ήταν μάλλον χτυπημένος. Ο Blade χαμογέλασε, η καλολαδωμένη πολεμική μηχανή που ακούει στο όνομα ShadowCaster χτύπησε και πάλι φτάνοντας αισίως τις 36 καταρρίψεις.

Κάπως έτσι έχουν τα πράγματα στο Aces over Europe της Dynamix. Αν πιστεύετε ότι είσαστε ικανοί να αντικαταστήσετε επάξια αυτούς τους απίστευτους ήρωες τότε ας δούμε μαζί και την τεχνική πλευρά του παιχνιδιού.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Εχουμε δει αρκετούς εξομοιωτές του Β Παγκοσμίου πολέμου αλλά το Aces over Europe έχει ίσως τα καλύτερα γραφικά από όλους. Τουλάχιστον προς το παρόν. Και λέω προς το παρόν γιατί δεν έχουμε δει ακόμα τα Overlord και Pacific Strike. Τέλος πάντων, τα γραφικά είναι vectors μεν αλλά από τα καλύτερα που έχω δει. Οι διάφορες παραλλαγές των αεροσκαφών είναι ρεαλιστικές και ποικίλουν ανάλογα με την κάθε αεροπορία και τον τύπο του σκάφους. Τα cockpits είναι πιστά αντίγραφα της πραγματικότητας ενω οι εξωτερικές όψεις είναι καταπληκτικές. Οι επίγειοι στόχοι είναι καθαρά σχεδιασμένοι και λεπτομερείς αλλά και οι εκρήξεις είναι πραγματικά υπέροχες, τόσο σε χρώματα όσο και σαν σύνολο. Το εξωτερικό περιβάλλον είναι κάπως άδειο, όπως άλλωστε συμβαίνει σχεδόν με όλους τους εξομοιωτές, αλλά υπάρχουν που και που και κάποια σημεία αναγνώρισης έτσι ώστε να σπάει η μονοτονία. Η κίνηση είναι αρκετά καλή στον 486, αλλά όσοι συναντήσουν κάποιο πρόβλημα μπορούν πολύ εύκολα να μειώσουν το επίπεδο της λεπτομέρειας προς χάριν της ομαλής και γρήγορης κίνησης. Το κάθε αεροσκάφος φυσικά έχει το δικό του διαφορετικό cockpit. Ο ήχος κυμαίνεται σε εξίσου καλά επίπεδα χωρίς να είναι κάτι το πρωτότυπο, κάτι που δεν το έχουμε ξαναδεί στο παρελθόν σε παιχνίδια του είδους. Ηχητικά εφφέ που κυμαίνονται από πυροβολισμούς και εκρήξεις εως τον ήχο του κινητήρα σας. Τίποτα το φοβερό. Κάνουν όμως αρκετά καλά τη δουλειά τους αν και η μουσική σίγουρα δεν διεκδικεί βραβείο ποιότητας. Αυτά όσον αφορά την τεχνική πλευρά του Aces over Europe. Γενικά καλό, τεχνικά, εως πολύ καλό.





ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Η κλασσική ποικιλία αποστολών των εξομοιωτών του είδους πλαισιώνει την πολύ καλή τεχνική εικόνα που μας δίνει το παιχνίδι. Από απλές αερομαχίες one-on-one εως αναχαίτηση ολόκληρης πτέρυγας και από βομβαρδισμό αεροδρομίου εώς υποστήριξη συμμαχικών βομβαρδιστικών. Φυσικά οι αποστολές διαφέρουν ανάλογα με το αεροσκάφος που θα διαλέξετε καθώς και σε ποιά αεροπορία θα ανήκετε. Α, ναι το ξέχασα. Εκτός από την επιλογή της χώρας την οποία θα υπηρετείτε υπάρχει, αργότερα, και επιλογή του αεροσκάφους με το οποίο θα πετάτε. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα στα: Lockheed P38J Lightning, North American P51D Mustang, Republic P47D Thunderbolt (ο πρόγονος του υπέροχου A10 Warthog) αν επιλέξετε τη USAF, Hawker Tempest, Hawker Typhoon, Supermarine Spitfire ή DeHaviland Mosquito (το αγαπημένο μου) αν επιλέξετε τη RAF ή Focke Wulf 190, Messerschmitt 109 Emil και Messerschmitt 262 Schwalbe αν επιλέξετε τη Luftwaffe. Φυσικά το κάθε αεροσκάφος έχει τις δικές του δυνατότητες και τους δικούς του περιορισμούς, απλά εσείς πρέπει να βρείτε ποιο σας ταιριάζει περισσότερο.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι σε γενικές γραμμές καλός αν και λίγο αργός στην ανταπόκριση του αλλά δεν είναι και κακός ώστε να έχουμε παράπονα. Αυτά γενικά για το Aces over Europe το οποίο δεν είναι άλλο από το Aces of the Pacific με βελτιωμένα γραφικά και ήχο, άλλη σεναριακή τοποθέτηση και διαφορετικά αεροσκάφη.

ΑΝΤΟΧΗ 83%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν θέλετε κι άλλο εξομοιωτή...

ΓΡΑΦΙΚΑ	89
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	88
ΓΕΝΙΚΑ	85



SHIZOPHRENIA

HOUSE	-
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**

Μιλάμε για πραγματική σχιζοφρένια! Ενα παιχνίδι puzzle από τα λίγα που έχουν εμφανιστεί τελευταία για την Amiga. Στο παιχνίδι αυτό, βρίσκεστε μπροστά από μια οθόνη, έναν πίνακα μάλλον, στον οποίο θα δείτε κάποια τετραγωνάκια με διάφορα χρώματα. Ο σκοπός σας είναι να καταφέρετε να ενώσετε τα τετραγωνάκια του ίδιου χρώματος έτσι ώστε να εξαφανιστούν από την οθόνη. Σας φαίνεται εύκολο;

Είναι πανδύσκολο! Αφού σε κάποιες (ή ακόμα και σε όλες) πίστες υπάρχουν 3 τετραγωνάκια από κάθε χρώμα. Και καλά, ως εδώ θυμίζει puzznic, το οποίο με λίγο κόπο έβγαινε. Οχι όμως και το Shizophrenia, γιατί ενώ στο Puzznic μπορούσες να πάς τα τετράγωνα όπου θέλεις και φυσικά να τα σταματήσεις όπου θέλεις, σε αυτό το παιχνίδι όταν δώσεις την κατεύθυνση που θέλεις να κινηθεί κάποιο τετραγωνάκι, αυτό θα σταματήσει να προχωράει μόνο όταν συναντήσει κάποιο άλλο τετραγωνάκι ή τον τοίχο. Και αν συναντήσει κάποιο τετραγωνάκι διαφορετικού χρώματος, θα το σπρώξει και μια θέση προς την ίδια κατεύθυνση.

Όπως καταλαβαίνετε λοιπόν, το παιχνίδι μόνο εύκολο δεν είναι και ο μόνος τρόπος για να περάσετε τις πίστες είναι η σκέψη και ο συνδυασμός. Σε κάποιες περιπτώσεις μάλιστα θα πρέπει να σκεφτείτε τους πιο τρελούς συνδυασμούς κινήσεων για να περάσετε την πίστα.

Τα γραφικά του παιχνιδιού δεν λένε και πολλά, και αυτό -αν και πρόκειται για puzzle game- το κάνει να χάνει, αφού ο παίκτης θα βαρεθεί να μην βλέπει τίποτα.

Ο ήχος τα ίδια. Δεν είναι σίγουρα αυτός που θα ήθελε κανείς για να παίξει ξεκούραστα ένα τέτοιο παιχνίδι. Το gameplay βρίσκεται σε καλά επίπεδα, αλλά το παιχνίδι είναι απάνθρωπα δύσκολο, από τα πρώτα κι'όλας επίπεδα. Εκτός βέβαια και αν οι σχεδιαστές του παιχνιδιού τα θεωρούν εύκολα, οπότε φανταστείτε τι γίνεται παρακάτω...

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ενας δεύτερος υπολογιστής ο οποίος θα υπολογίζει τις κινήσεις και θα σας βρίσκει τη λύση δεν είναι κακή ιδέα. Αλλά και ένα Action Replay για να περνάτε πίστες είναι καλοδεχούμενο.

ΑΝΤΟΧΗ

70%





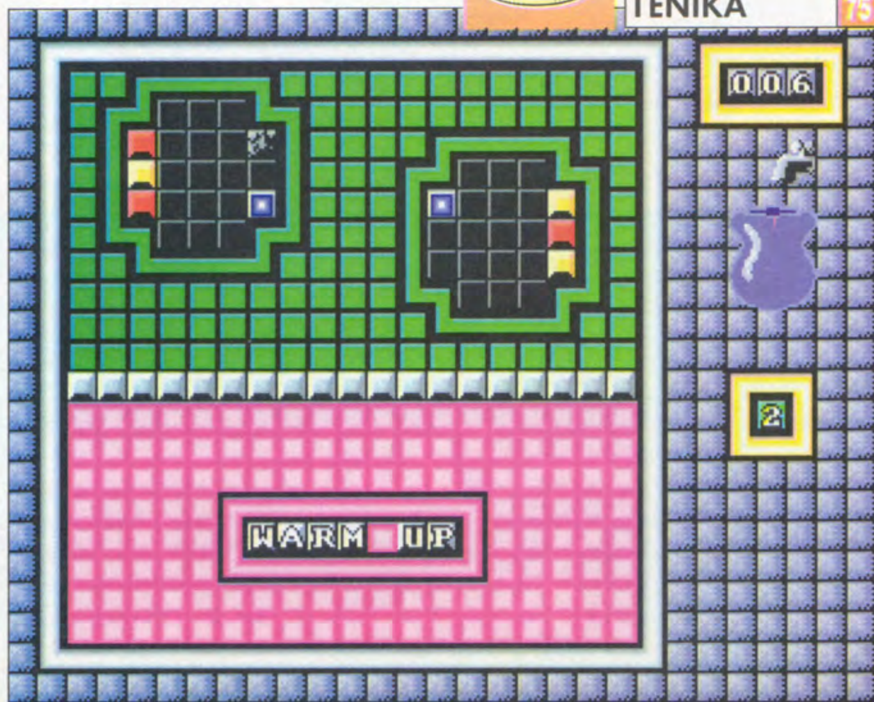
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Γιατί η καρέκλα είναι στο ταβάνι....

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	65
GAMEPLAY	78
ΓΕΝΙΚΑ	75

ΓΕΝΙΚΑ

Καλούτσικο παιχνίδι. Σαν ιδέα βέβαια το στύλ του παιχνιδιού έχει ξαναχρησιμοποιηθεί, αλλά σίγουρα όχι σε τόσο δύσκολη έκδοση. Μπορεί βέβαια να γίνει κουραστικό, αφού δεν έχει ούτε γραφικά ούτε κάποιον ήχο μέσα στο παιχνίδι. Αλλά τουλάχιστον είναι ένα παιχνίδι που θα σας πάρει τον αέρα. Αυτοί που θα τα καταφέρουν να το τελειώσουν, θα είναι ή οι απόγονοι του Αϊνστάιν ή πολύ καλοί hackerάδες.



CAR AND DRIVER

HOUSE	ELECTRONIC ARTS
FORMAT	PC
TEST	PC 386/20

Του Α. "GORE" Κοτζιά.

Δεν φημίζομαι για την συμπάθεια μου για τα Racing simulation games. Παρ' όλα αυτά τους τελευταίους μήνες διάφορες εταιρίες sofware έχουν κάνει μεγάλες προσπάθειες να αναβαθμίσουν τον χώρο αυτό. Για παράδειγμα στο προπερασμένο τεύχος είχαμε κάνει review το υπέροχο INDYCAR. Τότε πίστεψα ότι ήταν απλά μια καλή εξαίρεση, και τίποτα παραπάνω. Φαίνεται όμως οτι το INDYCAR δεν ήταν εξαίρεση, αλλά ακόμα μια μονάδα στον αναβαθμισμένο χώρο των Racing simulation games. Η άποψη μου αυτή στηρίχτηκε πιο πολύ χάρη στο CAR AND DRIVER. Αλλο ένα φωβερό παιχνίδι, έρχεται να μας γνωρίσει την ηδονή της ταχύτητας, και μάλιστα χωρίς ιδιαίτερους κινδύνους. (εξαιρώντας την απώλεια του τελευταίου μας Joystick R. I. P.) Από που να αρχίσω και που να τελειώσω την κριτική για αυτό το φανταστικό παιχνίδι. Πρώτα από όλα παίζοντας το CAR & DRIVER έχετε την αίσθηση της υπερβολικής ταχύτητας, σε συνδυασμό με ένα φιλικότατο Gameplay. Πριν όμως αρχίσει η δράση, η προγραμματιστική ομάδα της Electronic Arts, σας δίνει την δυνατότητα να διαλέξετε το αμάξι που θα διαγωνιστείτε, καθώς και την πίστα που θα διαδραματιστεί η δράση. Δύσκολη η επιλογή για σας, αφού έχετε να διαλέξετε ανάμεσα σε δέκα σύγχρονους, αλλά και πιο παλιούς "πυραύλους" που έχουν γράψει ιστορία στον κόσμο του αυτοκινήτου. Τα αυτοκίνητα αυτά είναι τα εξής: Ferrari F40, Porche 959, Lamborghini Countach, Lotus Esprit Turbo, Toyota MR2, 1957 Ferrari Testarossa, Mercedes C11 prototype racer, Shelby Cobra, Corvette ZR1, Eagle talon. Δύσκολη όμως και η επιλογή μεταξύ των δέκα εθιστικότατων τοποθεσιών που θα τρέξετε. Οι πίστες αυτές είναι τριών ειδών, πιο συγκεκριμένα μπορείτε να τρέξετε σε διεθνείς δρόμους, σε δρόμους αγώνων, καθώς και σε πάρκινγκ με εμπόδια! Επίσης το παιχνίδι μπορεί να συνδεθεί με δίκτυο/ modem, πράγμα που απογειώνει την αντοχή του. Τα γραφικά του παιχνιδιού εκμεταλλεύονται άψογα την VGA, χρησιμοποιώντας υψηλού επιπέδου Vectors γραφικά. Η δράση του παιχνιδιού εκφράζεται απο τις δέκα κάμερες διαφορετικών γωνιών που διαθέτει το CAR & DRIVER. Μπορείτε παράλληλα να βλέπετε και το ταμπλώ του αμαξιού που τρέχετε το οποίο είναι αντιγραφή του πραγματικού. Υπάρχουν αρκετά χρώματα τα οποία εμπλουτίζονται με λεπτομέρειες ανάλογα με την ταχύτητα του υπολογιστή σας.

Στον ήχο δεν μπορέσαμε να βγάλουμε κάποιο συμπέρασμα, αφού ο υπολογιστής που δοκιμάσαμε το Car&Driver δεν διέθετε κάρτα ήχου. Σύμφωνα με το Manual το παιχνίδι διαθέτει πολύ καλό ήχο. Πιο συγκεκριμένα μπορείτε να ανοίξετε ενώ παίζετε το ράδιο που διαθέτει το αυτοκίνητο σας, και να επιλέξετε τον αγαπημένο σας σταθμό. Αν και είμαστε λίγο επιφυλακτικοί πιστεύουμε οτι ο ήχος του CAR & DRIVER θα είναι πολύ καλός.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Το Υπουργείο συγκοινωνιών προειδοποιεί: Δένετε τη ζώνη σας!!!





Το Gameplay είναι φοβερό, τρομερό, και πάρα πολύ ωραίο (κλεμμένη ατάκα!). Χωρίς ματιά στο Manual, έπαιζα με τις ώρες. Το gameplay είναι το δυνατό σημείο του παιχνιδιού. Αμεση ανταπόκριση στις εντολές που δίνετε, και γρήγορη εξοικείωση έρχονται να σας χαρίσουν αξέχαστες "γρήγορες" στιγμές.

ΓΕΝΙΚΑ

Το CAR AND DRIVER είναι ένα παιχνίδι με ισχυρή προσωπικότητα χωρίς μειονεκτήματα. Αναμφίβολα ένα απο τα καλύτερα driving simulation games που έχουμε δεί. Ενας εύκολος, ασφαλέστερος, αλλά και οικονομικότερος τρόπος για να δοκιμάσετε τα αμάξια των ονείρων σας.

ΑΝΤΟΧΗ

91%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Απαραίτητο για την συλλογή σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	82
GAMEPLAY	91
ΓΕΝΙΚΑ	90



HOUSE	US GOLD
FORMAT	PC/CD ROM/AMIGA
TEST	PC CD ROM/AMIGA

ΤΩΝ **D.D.FUENTE/N.ΚΡΟΝΤΗΡΑ**



WINTER OLYMPICS

CD ΕΚΔΟΣΗ

Η US GOLD δεν είχε την μεγαλύτερη επιτυχία τον τελευταίο καιρό σε προγράμματα που κατασκεύασε η ίδια και τώρα τελευταία κάνει τον διανομέα σε προγράμματα άλλων εταιριών. Εχοντας ήδη παίξει την έκδοση για κονσόλες του παιχνιδιού αυτού ομολογώ ότι δεν έμεινα ικανοποιημένος και περίμενα διστακτικά την έκδοση των υπολογιστών.



Ομως προς έκπληξή μου το πρόγραμμα ήταν κάτι παραπάνω από μία απλή συλλογή αθλημάτων αλλά και μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα multimedia έκδοση. Σας προσφέρονται περίπου 40 λεπτά με στοιχεία από προηγούμενες Ολυμπιάδες και τα μεγάλα ονόματα που πήραν μέρος εκεί. Υπάρχουν εικόνες, κίνηση αλλά και τόνοι κειμένου δίνοντάς σας ένα σωρό πληροφορίες για τα παρασκήνια και τα προσκήνια των εκδηλώσεων. Ενα θέμα επίκαιρο αφού δεν έχει παρά μερικές μέρες που τελείωσε η τελευταία χειμερινή Ολυμπιάδα. Το Lillehammer διοργάνωσε την τελευταία αυτή Ολυμπιάδα και υπάρχει ένα ειδικό κομμάτι στο CD αφιερωμένο στο γεγονός, επεξηγώντας τις διάφορες τοποθεσίες και τις εργασίες που έγιναν σ'αυτές. Το πρόγραμμα, πέρα από παιχνίδι έχει αρκετά στοιχεία ώστε να σταθεί μόνο του σαν εκπαιδευτικό συμπλήρωμα αλλά μαζί με τα παιχνίδια που περιέχει είναι μια θαυμάσια προσφορά σε σχέση με τα χρήματα που κοστίζει. Νομίζω ότι η ώρα να αποκτήσετε ένα CD ROM Drive για το PC σας έφτασε.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αγοράστε ένα CD και συνηθίστε το χιόνι. Αν ξέρετε σκι θα διαπρέψετε αν δεν ξέρετε... θα μάθετε!

Πριν ξεκινήσουμε θα ήθελα να σας πω ότι το κοντρόλ μέσω του joystick είναι θαυμάσιο όπως στα ίδια απίθανα επίπεδα βρίσκεται και ο ήχος και παρόλο που μερικά από τα αθλήματα εξαρτώνται μόνο από το καλό "κούνημα" του μοχλού (μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και mouse) τα παιχνίδια εί-



ΓΕΝΙΚΑ

Τελικά σαν ένα καθαρά arcade αθλητικό παιχνίδι είναι διασκεδαστικό να παίζεις μαζί του. Αν δεν είστε ο φανατικός του είδους παίρνετε μαζί περισσότερα πράγματα από απλά αθλήματα όπως πληροφορίες και αξιοποίηση του CD ROM drive σας.







ναι αληθινά προκλητικά, διασκεδαστικά και πάνω απ'όλα ρεαλιστικά μέχρι κάποιο βαθμό!

Η οθόνη των επιλογών επιτρέπει σε πολλούς παίκτες να πάρουν μέρος και τρία επίπεδα δυσκολίας να επιλεγούν καθώς επίσης να μπείτε και σε ολόκληρη την Ολυμπιάδα ή να επιλέξετε την "οικονομική" έκδοση ή την πρακτική πάνω στα αθλήματα. Το πιο δυναμικό από τα αθλήματα είναι το μεγάλο έλκυθρο (ξέρετε που είναι οι τρεις τύποι και τσουλάνε με υπερταχύτητα μέσα σε ένα τεράστιο "έλκυθρο") και όπως στα περισσότερα αθλήματα έτσι κι εδώ η ακρίβεια στις κινήσεις είναι αυτή που χρειάζεται. Το να κατευθύνετε σωστά τους σκιέρ είναι ένα ακόμα επικίνδυνο πράγμα και πολλές φορές θανατηφόρο. Ευτυχώς τα sprites δεν πεθαίνουν ποτέ! Το να μείνεις μέσα στην σωστή διαδρομή όμως είναι κάτι που χρειάζεται ικανότητες. Τις οποίες αποκτάτε εκτός των άλλων και με την συνεχή εξάσκηση. Το πιο εντυπωσιακό από όλα τα αθλήματα φυσικά είναι το Ski Jump και επειδή ειναι δύσκολο εδώ θα δείξετε και την αξία σας. Είναι εύκολο να κάνετε ένα τυχαίο μεγάλο άλμα αλλά για να γίνετε πραγματικά καλός χρειάζεστε συνεχή εξάσκηση. Η Παγοδρομία απαιτεί συγχρονισμό και συντονισμό για να αποκτήσετε και να διατηρήσετε ταχύτητα όπως και η Γιγαντιαία κατάβαση. Το Δίαθλο απαιτεί γερό "κούνημα" του joystick αλλά η σκοποβολή με την διόπτρα απιτεί να είσαστε πραγματικά καλός στο σημάδι, αν βέβαια θέλετε να κερδίσετε.

Τελικά όλα τα αγωνίσματα είναι playable. Κανένα δενε ιναι ιδιαίτερα πολύπλοκο ώστε να σς απομακρύνει με την δυσκολία του χειρισμού του. βασικές τεχνικές χειρισμού, δοκιμασμένες σε παλαιότερα πετυχημένα παρόμοια προγράμματα.

Τέλος τα γραφικά και ο ήχος ειναι αρκετά καλά με μεγάλους κινούμενους χαρακτήρες, καλά animated αντικειμενα και όμορφα backgrounds.

Υποστηρίζονται όλες οι κάρτες ήχου. Για παιχνίδι αγωνισμάτων είναι πολύ καλό αν και θα έχει περιορισμένη ανταπόκριση πάνω σε ένα κοινό όπως το ελληνικό που δεν έδχει συνηθίσει τα αθλήματα στο χιόνι.

Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ AMIGA

Οτι ισχύει για την υπόθεση στην CD ROM έκδοση ισχύει και στην Amiga. Η ταχύτητα μαλιστα φορτώματος από τις δισκέτες δεν είναι και πολύ μακριά από αυτή του CD και έτσι δεν πρέπει να έχετε παράπονα. Αν βέβαια έχετε και περισσότερα του ενος drive τότε είσαστε ένας ευτυχισμένος παίκτης. Το πρόγραμμα είναι περίπου 3 Mbyte και σε μία



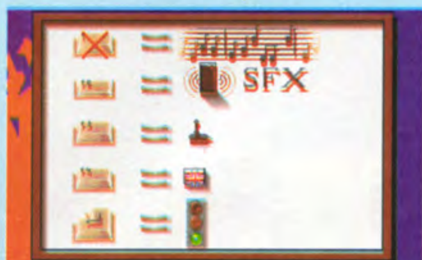












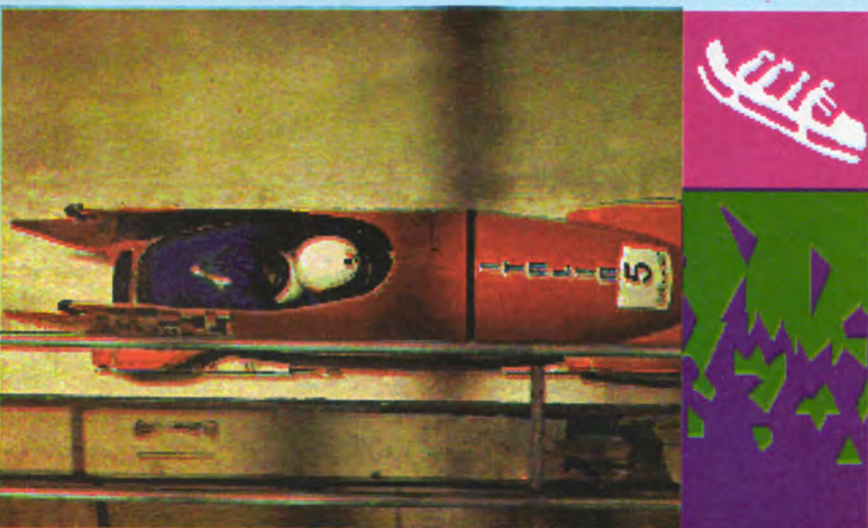






Amiga με 1 Mbyte μνήμη βολεύεται εύκολα. Δεν γνωρίζουμε ακριβώς πόσα Mbytes μνήμης βρίσκονται μέσα στο CD του PC αλλά οπωσδήποτε είναι πληροφορίες υπερδεκαπλάσιες των δισκετών που αποτελούν το πρόγραμμα στην Amiga. Πρώτη διαφορά λοιπόν στην ποιότητα του παιχνιδιού είναι ο ήχος που αν και έχει καλή μουσική (ένα προσόν που η Amiga χρησιμοποιεί εδώ και χρόνια υπέρ της χωρίς πολλες απαιτήσεις σε μνήμη) λείπουν τα ψηφιοποιημένα εφφέ και τα χρώματα είναι απλως 32 και μερικές φορές 16. Τα αγωνίσματα είναι τα ίδια και φυσικά το πρόγραμμα περιορίζεται στο παιχνίδι μόνον και δεν παίρνετε τις πληροφορίες που συνοδεύουν την multimedia έκδοση του CD. Σαν παιχνίδι λοιπόν το πρόγραμμα περιλαμβάνει αθλήματα που δεν αγγίζουν τον μέσο Ελληνα παίκτη αφού εδώ για να δούμε χιόνι πρέπει να πνιγούμε και να σβήσουν τα φώτα! Η οπτική τις περισσότερες φορές είναι από πάνω και το ατού της Amiga σε σχέση με οποιαδήποτε έκδοση του PC είναι ο χειρισμός αφού το joystick σας είναι ιδανικό. Προσοχή όμως αυτό δεν σημαίνει ότι ο χειρισμός είναι τέλειος. Υπάρχουν προβλήματα συντονισμού και ταχύτητας αφού μερικές φορές τα πράγματα (βλέπε παγοδρομία) είναι τόσο γρήγορα που δεν θα μπορείτε να τα (παρ)ακολουθήσετε. Για αθλητικό παιχνίδι στην Amiga δεν είναι τόσο άσχημο. Εξάλλου τα τελευταία χρόνια δεν έχουν κυκλοφορήσει άλλα σοβαρά παιχνίδια του είδους. Θα προτιμούσα πάντως ένα παιχνίδι για την κανονική Ολυμπιάδα. Ισως στο εξωτερικό να πουλήσει αλλά στην "θερμή" Ελλάδα...





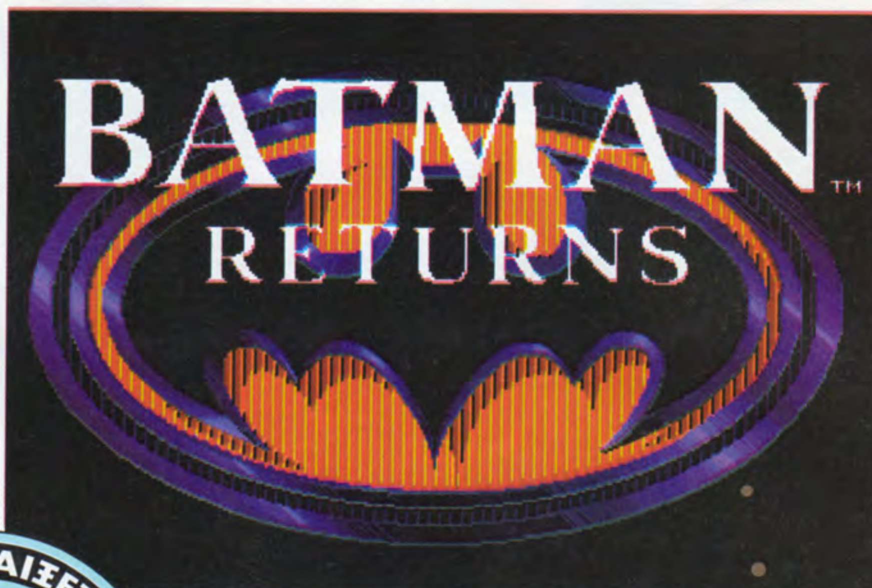
ΑΝΤΟΧΗ 75%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Περισσότερο αξίζει για την multimedia πλευρά του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	75
ΓΕΝΙΚΑ	75





HOUSE	KONAMI
FORMAT	AMIGA/PC
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Κ.ΜΑΝΟΥ**

Θυμάστε βέβαια την έκδοση του PC που ήταν στα όρια της επιτυχίας; Ξεχάστε την στην Amiga! Εδώ είμαστε στα όρια της αποτυχίας. Η πόλη είναι στα όρια του σκοτεινού πράγμα που θα ήταν στα όρια του ωραίου αν τα sprites δεν ήταν τόσο... μικρά (χα, περιμένατε να σας πω κάτι για... όρια!).

Μετά από την αργή αλλά κατατοπιστική εισαγωγή με σκηνές παρμένες από την ταινία εμφανίζεται ένα "μηδαμινό" sprite που υποτίθεται ότι είναι ο πρωταγωνιστής. Μετά ακολουθούν και άλλα ανάλογα sprites αν και ακόμα μικρότερα. Και η δράση; Ε, καλά εδώ κι αν είμαστε για κλάματα! Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε για να τα βγάλετε πέρα με τους 8 πρώτους αντιπάλους που έχονται εναντίον σας με κινήσεις καράτε είναι να κάθεστε σε μία γωνία και να κρατάτε πατημένο το fire. Ετσι ελέγχετε από πού θα σας έρχονται οι αντίπαλοι και με μερικά τυχαία χτυπήματα όταν κινούνται κατά πάνω σας τους εξαφανίζετε. Εύκολο αλλά πολύ βαρετό στην εκτέλεση. Το πρώτο επίπεδο είναι ένα τμήμα της πόλης με αρκετά καλά γραφικά που σκρολλάρει αριστερά και δεξιά. Ο Batman είναι ένα sprite που έχει αρκετές κινησεις στην διάθεσή του, κλωτσιές γροθιές, εναέριες και στο έδαφος αλλά εξαιτίας του μικρού μεγέθους δεν μπορείτε να καταλάβετε αν το animation είναι σωστό.

Κάποια στιγμή ο ήρωας παίρνει σε μορφή bonus μερικά αντικείμενα όπως το batarang για να χτυπάει τους αντιπάλους του σε απόσταση. Δεν είναι και ό,τι πιο χρήσιμο υπάρχει αλλά για τους πιο αργούς και αδύναμους αντιπάλους είναι μια ιδανική λύση. Βέβαια υπάρχουν και άλλοι που είναι πολύ γρήγοροι ή καλά κρυμένοι. Για τον ήχο δεν έχουμε να πούμε πολλά ενθαρρυντικά λόγια, απλά μέτριος.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Αναρωτηθείτε... να είναι κανείς φανατικός του batman πλέον ή να μην είναι; Από την μία μπορεί να σας ενδιαφέρει απλώς να προσθέσετε το παιχνίδι στην συλλογή σας και από την άλλη μπορεί να απογοητευθείτε τόσο...



ΓΕΝΙΚΑ

Απογοήτευση χωρίς γοητεία. Η Amiga έχει πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες από αυτές που μας παρουσιάζει το παιχνίδι και τουλάχιστον στα 2 Mbytes προγράμματος περιμέναμε μεγαλύτερα sprites και οχι αυτά τα μικρά δείγματα. Τα υπόλοιπα γραφικά είναι καλά αλλά δυστυχώς δεν επιρρεάζουν την δράση θετικά. Το gameplay είναι μια έρημος. Ignore...

ΑΝΤΟΧΗ 62%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

To bat or not to bat...

ΓΡΑΦΙΚΑ	59
ΗΧΟΣ	73
GAMEPLAY	53
ΓΕΝΙΚΑ	60





HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	PC/ PC CD ROM/ MEGA CD
TEST	486/8Mb/Sound Galaxy PRO/CD ROM

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**

Dracula







Εχει περάσει αρκετός καιρός από τότε που η Psygnosis μας έδωσε το τελευταίο μεγάλο παιχνίδι της (ίσως ήταν το Beast 3 ή το Walker εσείς αποφασίζετε ποιο). Κοιτάζοντας έναν τίτλο όπως το Dracula μπορεί να σκεφτείτε ότι πουλάει από μονο του και δεν χρειάζεται να είναι ταυτοχρονα και καλό. Αυτό συνέβη στην τραγική έκδοση του Super NES αλλά ευτυχώς όχι εδώ. Η έκδοση των υπολογιστών από την Psygnosis είναι λίγο από το Wolfenstein αφού βλέπετε τα πράγματα μέσα από την οθόνη και κινείστε όπως σε ένα κλασικό RPG. Εντάξει μπορεί το σενάριο να μην είναι και τόσο μπλεγμένο αλλά σίγουρα θα σας συναρπάσει από την στιγμή που θα παίξετε σοβαρά μαζί του. Η ιστορία στηρίζεται χαλαρά στο επιτυχημένο ομώνυμο έργο που σκηνοθέτησε ο Coppola. Είναι κάτι μεταξύ ιστορίας αγάπης και του "Ωραία και το τέρας"! Η Psygnosis συνεργάστηκε στενά με την Columbia για την δημιουργία του παιχνιδιού από την οποία πήρε τα original κοστούμια και φωτογραφίες των χαρακτήρων.

Παίρνετε τον ρόλο του Jonathan Harker και πρέπει να περάσετε μέσα από 7 διαφορετικά επίπεδα πολλά από τα οποία είναι τοποθετημένα σε υπόγεια που είναι εμπνευσμένα από ορισμένα σημεία του φιλμ. Στο τέλος κάθε επιπέ-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Εννοείται ότι θα έχετε δει την ταινία του Coppola αλλά αγοράστε και μια κάρτα ήχου. Είναι κρίμα να χάνετε τα εφφέ.

ΓΕΝΙΚΑ

Ετσι όπως πηγαίνουν τα παιχνίδια στο PC αυτό συγκαταλέγεται μέσα στα καλά -αφήστε δηλαδή την κονσόλα σς κατά μέρος και αρχίστε να παίζετε εδώ. Δεν μπορεις να πεις πολύ περισσσότερα για ένα καλό παιχνίδι σαν αυτό εκτός ίσως ότι είναι ένα νέο είδος για την Psygnosis και τα κατάφερε πολύ καλά.







δου υπάρχει ένας μεγάλος κακός που πρέπει να ξεπεράσετε. Είναι συνήθως ο Δράκουλας σε μία από τις μορφές του. Τα τμήματα στα οποία χωρίζεται το παιχνίδι περιλαμβάνουν Νεκροταφείο, Δάση, Κάστρο και την τελική αναμέτρηση με τον Δράκουλα. Σαν gameplay το παιχνίδι περιγράφεται καλύτερα σαν ένα γρήγορο "beat'em up" αλλά πολύ εντυπωσιακό οπτικά. Υπάρχουν ομως ένα σωρό ακόμα στοιχεία όπως να βρίσκετε έργα τέχνης, να εξασφαλίζετε σφαίρες για το πιστόλι σας και πολλά από τα αντικείμενα που υπάρχουν για να μαζέψετε αποκαθιστούν την ενέργειά σας.

Το μεγαλύτερο μέρος της δράσης είναι η εξερεύνηση χώρων και η αποφυγή νυχτερίδων, λύκων και άλλων ανάλογων χαρακτήρων. Αν και το παιχνίδι δεν φαίνεται να έχει αρκετό βάθος, με τα ατμοσφαιρικά του backgrounds σας μαγεύει και θέλετε συνεχώς να κοιτάτε την οθόνη.

Ο χαρακτήρας που ελέγχετε έχει μια περιορισμένη γκάμα κινήσεων για να εξουδετερώνει τους αντιπάλους του και επιτίθεται με γροθιές αλλά και με το όπλο του. Το παιχνίδι στηρίζεται περισσότερο στα γρήγορα αντανακλαστικά και αυτο αρκεί με τις γρήγορες εναλλαγές του σκηνικού καθώς "σκρολλάρετε" μέσα στο χώρο. Κυριως σκοπός σας είναι να παραμείνετε ζωντανός και ύστερα να εξοντωσετε όλους όσους θέλουν να σας σταματήσουν. Οι περισσότεροι αντίπαλοί σας βγαίνουν από φέρετρα και αυτό είναι πραγματικά cool. Σε κάθε επίπεδο σας δίνεται ο αριθμός των φερέτρων που απομένουν να βρείτε και να ρίξετε αγιασμό πάνω τους. Αφού τα καταφέρετε θα πρέπει να βρείτε τον δρόμο για την έξοδο και σ'αυτό το παιχνίδι οι δρόμοι είναι αρκετά μεγάλοι και το ίδιο και οι χρόνοι που χρειάζονται για να τους διασχίσετε. Ομως στα σκοτεινά δρομάκια οι οπαδοί της χαρτογράφησης θα βρουν έναν πραγματικό παράδεισο.

Το να ανοίγετε πόρτες ειναι μια απλή πράξη αλλά ορισμένες πύλες απαιτούν ειδικούς κρυστάλους που πρέπει να βρείτε. Ο χειρισμός γίνεται είτε μέσω του mouse είτε με το πληκτρολόγιο και είναι πολύ ομαλός. Τα ηχητικά εφφέ είναι ένα σημείο που αξίζει να μνημονεύσουμε καθώς η ατμόσφαιρα στηρίζεται κυρίως σ'αυτά. Σατανικοί ήχοι υπερτονίζουν πράγματα που σε άλλη περίπτωση θα περνούσαν χωρίς να τους δώσει κανείς ιδιαίτερη προσοχή.







ΑΝΤΟΧΗ

89%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Blood is life

ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	88



Frederik Pohl's GATEWAY

HOUSE	LEGEND
FORMAT	PC
TEST	386sx/25/Sound Galaxy Pro

ΤΟΥ **Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό αν και η αρχή του σας βάζει να έρθετε σε επαφή με πολλούς χαρακτήρες σε συγκεκριμένες ώρες πράγμα που δεν είναι ό,τι βολικότερο ή συνηθισμένο σε text adventure. Ομως ο ρεαλισμός, η πειστοτητα, η ακολουθία των κινήσεων και η αληθοφάνεια κάνουν το παιχνίδι έναν παράδεισο για τους σκληρούς adventurers αλλά δεν είναι και τόσο δύσκολο για όποιον θέλει να κάνει ένα ξεκίνημα στα adventures.

Someone had come and gone before humans set foot on Venus. The planet was criss-crossed with tunnels carved out of the crust 500.000 years ago by a long vanished high technology civilization.





Αυτό το παιχνίδι μαζί με τον διάδοχό του "Homeworld" είναι το τελευταίο αξιοπρεπές text adventure που κυκλοφόρησε εδώ και καιρό στους υπολογιστές. Δεν είναι βέβαια καθαρά text αφού υπάρχει κάποια στατική εικόνα στο πάνω μέρος της οθόνης η οποία σας δείχνει στοιχειωδώς τον χώρο στον οποίο βρίσκεστε. Οσοι βέβαια πιστεύετε στον συνδιασμό κειμένου/φαντασίας απλά "κόψτε" την εικόνα και αφηστε το κείμενο.

Το σενάριο είναι πραγματικά καλό: Η Αφροδίτη είναι ένας τόπος εκμετάλλευσης για τους ανθρώπους του μέλλοντος. Ομως μέσα στις στοές που φαίνεται οτι έχουν αφήσει οι εξωγήινοι πίσω τους κάποιος ανακαλύπτει ένα διαστημόπλοιο. Μπαίνει μέσα, οδηγείται από τον αυτόματο πιλότο σε μια βάση χιλιάδων τέτοιων σκαφών και ύστερα πεθαίνει. Εχει αφήσει όμως ένα σήμα που οδηγεί εκεί τους υπόλοιπους γήινους. Ενας από αυτούς είσαστε κι εσείς που θα προσπαθήσετε να κερδίσετε κάτι από αυτή την υπόθεση. Βγάινοντας στο άγνωστο διάστημα βέβαια η πραγματικότητα μπορεί να είναι πιο τρομακτική από αυτό που περιμένατε...

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Οπως σε όλα τα παιχνίδια του είδους χρειάζεστε μια πολύ καλή γνώση αγγλικών και της αντίστοιχης ορθογραφίας.

Η ίδια η εταιρία βάφτησε το παιχνίδι (βασισμένο στην θαυμάσια ομώνυμη νουβέλα του Frederik Pohl) "animated interstellar adventure" πράγμα που δεν είναι και τόσο μακριά από την πραγματικότητα με εξαίρεση βέβαια στο animated αν και ανάμεσα στην δράση υπάρχουν κινούμενες θαυμάσιες οθόνες με 256 χρώματα στην οθόνη.

Ο χειρισμός είναι ένα σημείο στο οποίο η Legend έχει τον θαυμασμό μας. Κατάφερε να γεμίσει την οθόνη με μόνο χρήσιμα για τον παίκτη στοιχεία όπως:

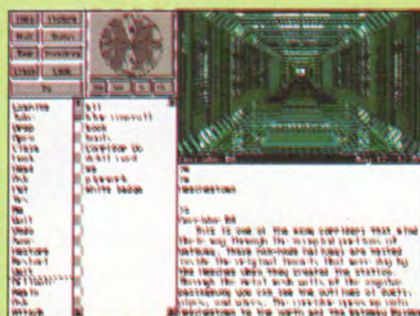
Η οθόνη του κειμένου με έναν αρκετά έξυπνο parser όπου πληκτρολογείτε τις ενέργειές σας,

Η "μαργαρίτα" των κατευθύνσεων όπου βλέπετε τις εξόδους που υπάρχουν και πηγαινετε εκεί δίνονατς απλά τα αρχικά των κατευθύνσεων π.χ. N, NE, SW κ.ο.κ.

















Αριστερά είναι δύο κάθετες μπάρες με λέξεις, στην πιο αριστερή είναι τα ρήματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και πιο δεξιά όλα τα αντικείμενα που υπάρχουν στον εκάστοτε χώρο καθώς και εκείνα που κουβαλάτε μαζί σας. Κάθε φορά που κάνετε κάτι παραπάνω και εμφανίζονται περισσότερα αντικείμενα μπαίνουν αυτόματα σ'αυτή τη λίστα.

Αυτή είναι η βασική, πρώτη μορφή της οθόνης αλλά μπορείτε να την αλλάξετε πατώντας πλήκτρα και να δειτε μόνο ορισμένα μέρη της όπως έναν γραμμικό χάρτη των δωματίων και των διασυνδέσεών τους. Φυσικά μπορείτε να παίξετε και χρησιμοποιώντας το mouse αλλά εγώ έπαιξα χωρίς αυτό δίχως πρόβλημα.

Τα γραφικά και ο ήχος είναι αρκετά δυνατά για ένα παιχνίδι του είδους. Η VGA έχει την τιμητική της σε αρκετά σημεία και ο ήχος με μουσική και εφφέ υποστηρίζει μέχρι και Roland MT32. Και έχοντας μια από τις δυνατότερες κάρτες στο μηχάνημά μας (την 16-bit Sound Galxy Pro NX) μπορώ να πω οτι η ατμόσφαιρα που δημιουργείται -ανάλογη μουσική με σχεδόν κάθε μέρος που βλέπετε- είναι καταπληκτική.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Το ξεκίνημα στο παιχνίδι δεν είναι κάτι το ιδιαίτερα εντυπωσιακό. Βρίσκεστε μέσα στην στενάχωρη διαστημική καμπίνα σας. Take debit card. Put debit card in PV commset. Διαβάστε τα μηνύματα του Play New Messages. Open the desk drawer, take book, read book. Πηγαίνετε στο Corporation Offices και Give the book to receptionist. Θα το πάρει και θα σας δώσει τον DataMan. Για να χρησιμοποιείτε τον dataMan οποτε θέλετε δώστε Turn on dataman. Τώρα χρειάζεστε μερικά μαθήματα πλοήγησης σκάφους. Αυτά τα μαθήματα λαμβάνουν χώρα στο δωμάτιο T52 στις τρεις η ώρα. Το Room T52 βρίσκεται στο επίπεδο Tanya, WEST από τον Corridor d4 και ύστερα DOWN. Μόλις παρακολουθήσετε αυτή την τάξη θα σας δωθεί ένα μπλε σηματάκι.

ΑΝΤΟΧΗ

86%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η φαντασία είναι το όριο

ΓΡΑΦΙΚΑ	30
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	82
ΓΕΝΙΚΑ	74









GATEWAY 2 HOMEWORLD

HOUSE	LEGEND
FORMAT	PC
TEST	386sx/25/Sound Galaxy PRO

ΤΟΥ **Κ. ΜΑΝΟΥ**

Η φυσική συνέχεια του παιχνιδιού που παρουσιάσαμε στις προηγούμενες σελίδες μας είναι ένα μάλλον καλύτερο παιχνίδι! Και αυτό γιατί υπάρχει περισσότερο σασπένς, δράση και πλοκή που δεν εξαρτάται από πολλές επαφές με ανθρώπους αλλά μπλέκεστε σε ένα διαρκές κυνηγητό όπου βέβαια εσείς τρέχετε να σωθείτε!





Το παιχνίδι ξεκινάει εντυπωσιακά: Μόλις έχετε επιστρέψει από την πρώτη σας αποστολή, αυτή του Gateway, και βρίσκεστε στο σπίτι σας. Ομως μια ειδική αποστολή σας ανατίθεται αμέσως. Πριν προλάβετε να σκεφτείτε αν θα την δεχτείτε ή όχι σας κυνηγούν τρομοκράτες. Ξεφεύγετε από την ενέδρα τους και ένα κυβερνητικό σκάφος σας μεταφέρει πλέον σε μια βάση για να σας ενημερώσουν για την αποστολή σας. Οι τρομοκρατες συνεχίζουν, τους σκοτώνουν όλους και μόνη σας ελπίδα είναι να καταφέρετε να απογειώσετε ένα διαστημόπλοιο που έχει αυτόματη αποστολή να συναντήσει ένα εξωγήινο σκάφος...

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Χωρίς να θέλουμε να υποβιβάσουμε το παιχνίδι δείτε δυο-τρεις γερές ταινίες επιστημονικης φαντασίας αλλά μόνο β' καηγορίας. Θα φτιάξετε κεφάλι και ατμόσφαιρα.

Οπως και στο προηγούμενο μέρος της περιπέτειας το βασικό στοιχείο είναι τα λογικά puzzles που πρέπει να λυθούν για να προχωρήσεις (πχ. να ανάψεις μια φωτιά για να ενεργοποιηθεί ο συναγερμός στο κτίριο, να ανατινάξεις τον ηλεκτρικό για να μην σε φτάσουν οι τρομοκράτες κτλ). Ακόμα ο χειρισμός είναι ολόιδιος με του Gateway και δεν θα αναφερθούμε άλλο σ'αυτόν. Τα γραφικά υποστηρίζουν μέχρι VGA και υπάρχουν πάλι οι ενδιάμεσες κινηματογραφικές σκηνές με τα θαυμάσια χρώματα. Ο ήχος υποστηρίζει τις καλύτερες μουσικές κάρτες αλλά δεν περιλαμβάνει καθόλου ηχητικά εφφέ.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Είναι απλό: SW, Take Matchbook, take Fax, read Fax, Out, WAIT, WAIT, Burn

ΓΕΝΙΚΑ

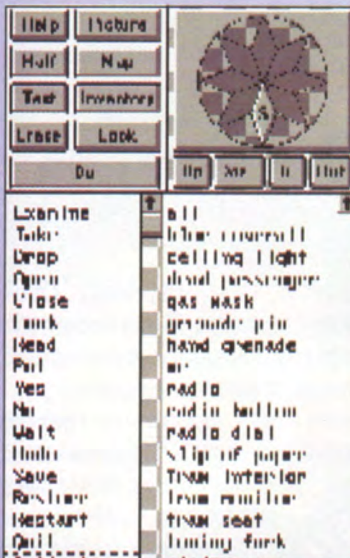
Καλύτερο από το πρώτο μέρος γιατί είναι πιο αληθοφανές -ιδίως στην αρχή- και με απόλυτα λογικούς γρίφους. Τα αντικείμενα που βρίσκετε στα διάφορα μέρη χρησιμεύουν πάντα με λογικό τρόπο. Θα πρότεινα μάλιστα να παίξετε πρώτα το δεύτερο μέρος και ύστερα το πρώτο αφού στέκονται από μόνα τους και σεναριακά.

















Trash, SE, S, Open Door, UP. Ωραία ξεφύγατε από το κτίριο. Φτάνετε στην βάση όπου αρχίζει η ενημέρωσή σας και... αφού διάφορα άσχημα συμβούν: Take radio, take paper, take mask, Take hand grenade, Wear mask, read paper, out, unplug cable, take fork, down, WAIT (μέχρι να έρθει το τραμ), Get in Tram, WAIT (μέχρι την επόμενη στάση), Out, UP. Μπαίνετε στο Mission Control, Examine specialist, Examine Badge, read badge, Examine console, a552, select Aquila Mission, Authorization: AERIE, Down, WAIT (ξέρετε μέχρι να έρθει ο ηλεκτρικός), Get in tram, WAIT (μέχρι την επομενη στάση), Out. Επιτέλους στην εξέδρα εκτόξευσης: Pull Pin, Drop Grenade, UP, Take Red sensor, Take blue sensor, Put red sensor on blue pipe, Pull lever, UP, In, In, Sit in command chair, WAIT μέχρι το σκάφος να απογειωθεί... Εδώ τελειώνει το πρώτο μέρος της περιπέτειας. Τα υπόλοιπα τεράστια τέσσερα μέρη από το Spellshop.









ΑΝΤΟΧΗ 87%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

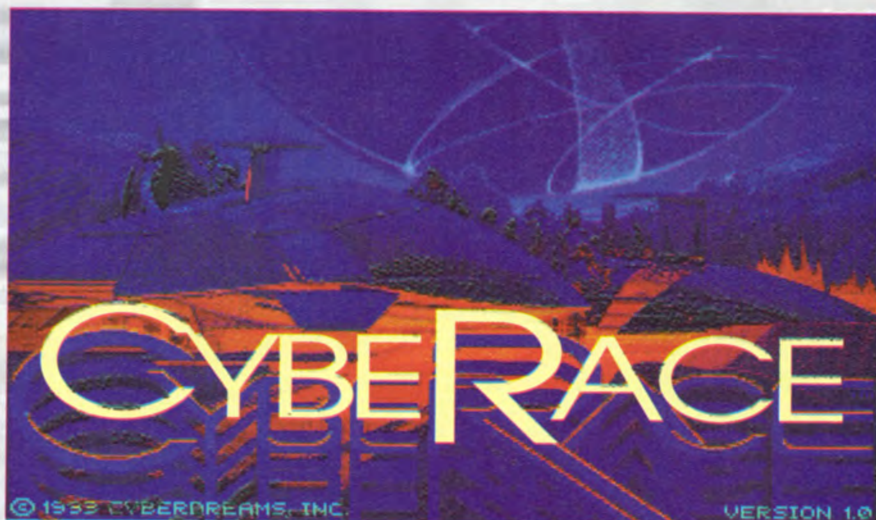
Better dead then alien!

ΓΡΑΦΙΚΑ	34
ΗΧΟΣ	56
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	75



HOUSE	CYBERDREAMS
FORMAT	PC/ PC CD ROM
TEST	486/CD ROM

ΤΟΥ **DEREK DELA FUENTE**







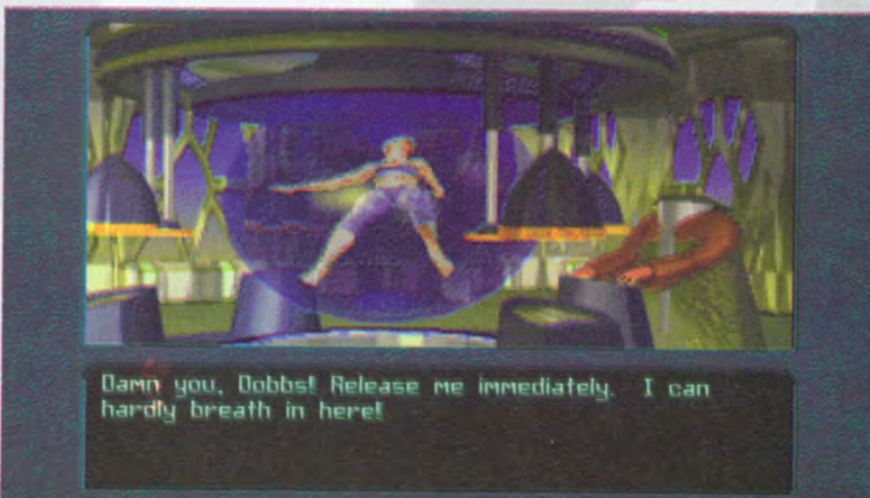


Υστερα από την μεγάλη επιτυχία του DarkSeed, το πρώτο πρόγραμμα από αυτήν την Αμερικάνικη εταιρία που δούλεψε με τον διάσημο καλλιτέχνη H.Giger, έστρεψαν το ενδιαφέρον τους από τα adventures στα arcade racing. Κακώς κατά την άποψή μας! Αυτή τη φορά πάντως ζήτησαν τη βοήθεια του ειδικού ταινιών επιστημονικής φαντασίας Syd Mead, που είχε δουλέψει παλιότερα για το Star Trek και Blade Runner. Το πρόγραμμα αποτελείται από 6 HD δισκέτες ολοκληρωμένο με ομιλία κι ξεκινάτε με έναν ατμοσφαιρικό διάλογο αν και λίγο άσχετο με το παιχνίδι με εξωγήινες ομάδες να αναφέρονται λεπτομεριακά. Οταν φτάσετε όμως στο ίδιο το παιχνίδι θα δειτε οτι μιλάμε για έναν αγώνα δρόμου με ιπτάμενα οχήματα.

Αν κοιτάξετε πιο προσεκτικά θα δειτε εύκολα τις επιδρασεις από παιχνιδια όπως το Commanche και το Novagen. Υπάρχουν πολλές αποστολές να φέρετε σε πέρας μία από τις οποίες είναι να σώσετε την αγαπημένη σας αλλά και το σύμπαν! Πώς θα μπορέσετε να το καταφέρετε αυτό; Πολύ απλά παίρνοντας μέρος σε έναν τεράστιο αγώνα ταχυτητας με διαστημόπλοια σε πολλές επιφάνειες πλανητών. Ενα υπέροχο διαστημόπλοιο πολλά όπλα και ολογραφικά φώτα πορείας ξεκινά-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Κάντε το περιποιημένο install και... τρέξτε να το αλλάξετε πριν μετανιώσει αυτός που σας το πούλησε. Μετά μπορείτε να ξαναπαίξετε DarkSeed για να δείξετε την έμπρακτη μεταμέλιά σας.



ΓΕΝΙΚΑ

Η CD ROM έκδοση έχει μερικές ακόμα οθόνες παραπάνω και πολύ καλύτερο ηχο αλλά αυτό τελικά δεν προσθέτει στο παιχνίδι. Θα βαθμολογούσαμε το ίδιο και την CD ROM έκδοση την οποία είδαμε επίσης. Κρίμα που δεν εκμεταλλεύτηκαν περισσότερο το ταλέντο του Syd Mead και καταλήξανε σε ένα μέτριο παιχνίδι αγώνων ταχύτητας.







τε. Πρώτα πρέπει να καταρρίψετε μερικά εχθρικά διαστημόπλοια και τέλος να φτάσετε στον τερματισμό πρώτοι.

Στην πορεία σας θα δείτε πολύ όμορφες κινηματογραφικές ενδιάμεσες σκηνές όλες με θαυμάσια κίνηση, raytraced σκηνές και εκατοντάδες διαφοροποιήσεις στην πλοκή! Πέρα από τον αγώνα ταχύτητας υπάρχουν και στρατηγικά στοιχεία και συναντιέστε με τέσσερις κύριους χαρακτήρες από τους οποίους μπορείτε να αγοράσετε εξαρτήματα, να πάρετε σημαντικές πληροφορίες ή ακόμα και να στοιχηματίσετε πάνω στους διαγωνιζόμενους. Μια πρόσθετη δυνατότητα που υπάρχει αλλά δεν προσφέρει και τίποτα ουσιαστικά. Μπορείτε να μην χρησιμοποιήσετε όμως αυτές τις οθόνες και να συνεχίσετε απλώς τον αγώνα.

Πριν από κάθε αγώνα σας δίνεται μια λεπτομεριακή περιγραφή της πιστας και των γεγονότων που λαμβάνουν χώρα εκείνη την στιγμή στον γαλαξία με έναν τροπο που θυμίζει τις ειδήσεις στην δική μας τηλεόραση με παρουσιαστή ένα εξωγήινο πλάσμα. Ο χειρισμός είναι πολύ έξυπνος αλλά ταυτόχρονα και τόσο ευαίσθητος που ποτέ δεν αισθάνεστε οτι έχετε τον πλήρη έλεγχο. Αν μιλήσουμε με ποσοστά ασκείτε γύρω στο 60% έλεγχο πάνω στα πράγματα το οποίο δεν είναι καθόλου ικανοποιητικό για ένα πρόγραμμα του είδους.

Μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση της οθόνης αλλά αν ζητήσετε μεγάλη λεπτομέρια θα πέσει η ταχυτητά του δραματικά αφού χρησιμοποίησα έναν 486 με 8 Mbytes μνήμη και όμως ήταν αργό.

ΑΝΤΟΧΗ

55%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μπορείτε να τρέξετε, αλλά δεν μπορείτε να κρυφτείτε.

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	60
GAMEPLAY	65
ΓΕΝΙΚΑ	55











HOUSE	MINDSCAPE
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**

Ο κόσμος του Trazere επιτέλους λυτρώθηκε. Η χαοτική μάχη ενάντια στις διαβολικές δυνάμεις που μάστιζαν την ανθρωπότητα τελείωσε. Το βασίλειο σώθηκε απο τις ηρωικές προσπάθειες τεσσάρων ανδρών. Απ'τα νότια ήρθε ένας βάρβαρος. Απ'τον βορρά ήρθε ο τρομερός μάγος οπλισμένος με τα θανατηφόρα ξόρκια του. Ενας τροβαδούρος με τις μαγικές του μελωδίες ήρθε απ'τη δύση. Και τέλος απ'την ανατολή έφτασε και ο τρομερός δολοφόνος, δάσκαλος της βίας και της δύναμης. Ολοι μαζί κατάφεραν και βούλιαξαν τα σατανικά σχέδια του τρελού βασιλιά Necrix III και σώσαν τον ταλαίπωρο λαό της Trazere. Τώρα, ανέμελοι ξεκουράζονται στο πανδοχείο του χωριού Brodfird. Η μοίρα όμως άλλη μια φορά τους χτυπάει την πόρτα. Ασχημα νέα καταφθάνουν απ'τη αυτοκρατορία του φεγγαριού. Ο Αυτοκράτορας της ανατολής και πατέρας του ενός απ'τους τέσσερις λυτρωτές της γης του Trazere είναι νεκρός. Δολοφονήθηκε απ'τον Ti-Mann Mochun ο οποίος πήρε με την βία την εξουσία.

Ο Assasin ζητά εκδίκηση. Ο μόνος τρόπος για να ηρεμήσει το πνεύμα του νεκρού πατέρα του είναι η εξολόθρευση του τύραννου Ti-Mann Mochun και η ελευθέρωση του λαού της ανατολής. Σκοπός σας είναι να βοηθήσετε τους τέσσερις ήρωες του παιχνιδιού να βγάλουν σε πέρας την αποστολή τους.

Το παιχνίδι ξεκινάει παρουσιάζοντας περιληπτικά το σενάριο. Μετά την όμορφη εισαγωγή, και πριν αρχίσει η περιπέτεια έχετε την δυνατότητα να οργανώσετε την ομάδα σας. Στην οργάνωση της ομάδας σας μπορείτε να διαλέξετε το φύλο του κάθε ήρωα σας, να ρυθμίσετε την ικανότητα του σε διάφορους τομείς, να δώσετε δικό σας όνομα, καθώς και να κάνετε και διάφορες άλλες λιγότερο σημαντικές ρυθμήσεις. Ο κάθε ένας απ'τους ήρωες του παιχνιδιού έχει και κάποια ιδιαίτερη ικανότητα. Π.χ. ο βάρβαρος τα καταφέρνει στις μάχες, ενώ ο μάγος έχει πιο ανεπτυγμένη νοημοσύνη. Εκτός απ'τα πλεονεκτήματα που διαθέτουν οι ήρωες μας, φυσικό επακόλουθο είναι να μειονεκτούν σε άλλους τομείς. Για αυτόν τον λόγο πρέπει να οργανώσετε την ομάδα σας έτσι ώστε να εκμεταλευτείτε οσο το δυνατόν περισσότερο τα πλεονεκτήματα των χαρακτήρων μας, κάνοντας το τέλειο σύνολο. Αφού οργανώσετε την ομάδα σας είστε έτοιμη να αρχίσετε την περιπέτεια.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Μην αργείτε να παίξετε!!

Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο τομείς. Ενας αυτός του Adventure και ένας αυτός του RPG. Αναλυτικότερα, παρατηρούμε οτι υπάρχουν πίστες στις οποίες γίνονται διάλογοι και παρουσιάζονται στατικές εικόνες, καθώς και πίστες στις οποίες κινείτε τους χαρακτήρες σας ψάχνοντας σε μπουντρούμια, και κάνοντας μάχες με διάφορους εχθρούς που κατα καιρούς προσπαθούν να εμποδίσουν τον δρόμο σας. Στην διάθεση σας έχετε δεκάδες icons που το κάθε ένα απο αυτά χρησιμεύει σε διάφορους σκοπούς, όπως. Να δείτε τι έχετε

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα πολύ καλό RPG απ'την Mindscape που ομολογώ οτι απ'την πρώτη στιγμή με κατέκτησε. Καλοσχεδιασμένο, φιλικότατο, έτοιμο να κατακτήσει και εσάς. Παρ'όλο που τα γραφικά και ο ήχος δεν είναι τα κορυφαία το LEGEND είναι, και αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση.









μαζί σας, να δείτε τον χάρτη, να ανακυρήξετε μάχη, να αποδράσετε, να διαλέξετε όπλα, να φτιάξετε "spells", καθώς και πολλά άλλα χρήσιμα.

Τα icons αν και πολλά, είναι τόσο σωστά τοποθετημένα, και τόσο αντιπροσωπευτικά σχεδιασμένα που και χωρίς "MANUAL" είναι φιλικότατα προς τον παίκτη. Μέ την βοήθεια του χάρτη μπορείτε να μεταφερθείτε σε κάστρα, πόλεις, χωριά, και γενικότερα σε τοποθεσίες που υπάγονται στην ανατολή. Η έκταση του παιχνιδιού είναι πολύ μεγάλη πράγμα που δεν αποθεί τον υποψήφιο role playing gamer αφού η δράση και το ενδιαφέρον δεν σταματούν ούτε ένα λεπτό. Ενδιαφέρον παρουσιάζει και το μέρος του παιχνιδιού που φτιάχνετε διάφορα spells, αν και εδώ βέβαια χρειάζεται η βοήθεια του "MANUAL", πιο φιλικό και πιο καλοσχεδιάσμενο ήταν αδύνατο να γίνει. Ψάχνοντας στα μπουντρούμια έρχεστε σε επαφή με δεκάδες διαφόρων ειδών χαρακτήρες. Εχθρούς, φίλους, κλέφτες, τέρατα, πνεύματα, και ότι άλλο μπορείτε να φανταστείτε. Εκτός απο τους ζωντανούς χαρακτήρες συναντάτε και διάφορα αντικείμενα όπως λεφτά, spells, θησαυρούς τα οποία με την βοήθεια των icons τα χρησιμοποιείτε κατάλληλα. Οπως έχετε ήδη καταλάβει κινήστε στον χώρο ομαδικώς. Για να διευκολυνθεί η κίνηση στο χώρο ορίζετε κατά την διάρκεια του παιχνιδιού κάποιον αρχηγό της ομάδας τον οποίο μπορείτε ανα πάσα στιγμή να τον αλλάξετε. Οι άλλοι ήρωες ακολουθούν τυφλά τις κινήσεις του αρχηγού. Κάθε ένας χαρακτήρας όταν γίνει αρχηγός της ομάδας σας δίνει την δυνατότητα να εκμεταλευτείτε ανα πάσα στιγμή κάποιο ιδιαίτερο χάρησμα που διαθέτει. Για παράδειγμα μπορούμε να αναφέρουμε οτι ο assasin έχει την επιλογή να γίνεται αόρατος.

Ας περάσουμε στα γραφικά του παιχνιδιού. Με μια λέξη θα τα έλεγα καλά. Πιστεύω όμως οτι μπορούσαν να γίνουν καλύτερα. Οι στατικές εικόνες ενώ έχουν καλό σχέδιο, υστερούν στους χρωματισμούς οι οποιοί είναι έντονοι και χάνουν σε ρεαλισμό. Τό ίδιο ισχύει σε όλα τα γραφικά του παιχνιδιού απο την εισαγωγή μέχρι και τα γράμματα. Βέβαια αναλογιζόμενος την έκταση του Legend, καθώς και το animation των χαρακτήρων θα είμαι αρκετά επιεικής. Παρ'ολα αυτά δηλώνω ικανοποιημένος προς το παρών, αλλά στο μέλλον περιμένω περισσότερα. Οσο αφορά τον ήχο ανεπιφύλακτα δηλώνω οτι είναι άμεσα επηρεασμένος απ'το soundtrack της γνωστής ταινίας CONAN THE BARBARIAN. Οι μελωδίες ταιριάζουν απόλυτα με το παιχνίδι. Μας φέρνουν στο νου όλες εκείνες τις παλιές καλές εποχές του μεσαίωνα. Ο ήχος υστερεί στα φτωχά εφφέ που έχουν χρησιμοποιηθεί. Κρίμα αν αυτές οι μελωδίες συνδιαζόντουσαν με καλή ποιότητα ήχου, θα είχαμε ένα απ'τα καλύτερα και επικότερα soundrack παιχνιδιού. Το animation δεν μπορούσε να είναι το τέλειο και αυτό λόγω των τόσο πολλών κινούμενων χαρακτήρων που βρίσκονται ταυτόχρονα στην οθόνη. Τέλος θα ήθελα να πω οτι η φιλικότητα του παιχνιδιού, και γενικότερα η ευκολία στον χειρισμό κάνουν το gameplay πολύ καλό.

ΑΝΤΟΧΗ

91%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Δυνατό gameplay

ΓΡΑΦΙΚΑ	74
ΗΧΟΣ	74
GAMEPLAY	89
ΓΕΝΙΚΑ	90











HOUSE	MELON
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **A. GORE. KOTZIA**







ΓΕΝΙΚΑ

Οσο αφορά τα στοιχεία που αποτελούν το παιχνίδι κειμένονται σε ικανοποιητικό επίπεδο. Παρ'όλα αυτά η τελική μου άποψη για αυτό το παιχνίδι είναι μέτρια. Ο λόγος είναι οτι κάπου βαρέθηκα να βλέπω εταιρίες software να βγάζουν "γλυκανάλατα" παιχνίδια. Πρέπει κάποτε να συνειδητοποιήσουν οτι οι USERS είναι πιο απαιτητικοί. Ας ξεχάσουμε επιτέλους τις χρυσές, αλλά ξεπερασμένες εποχές του bubble bobbe και του dizzy.

Υπάρχει τίποτα καλύτερο απο μια πρωινή ανοιξιάτικη βόλτα; Σίγουρα, αλλά κάπως έπρεπε να αρχίσω και εγώ το Review. Τέλος πάντων. Κάπως έτσι ήταν η μέρα των δύο ηρώων μας, ανοιξιάτικη, και ηλιόλουστη. Καθώς προχωρούσαν στο καταπράσινο λιβάδι παίζοντας με τις μπάλες τους, ο ουρανός σκοτείνιασε και ξαφνικά οι φίλοι μας μεταφέρθηκαν σε κάποια άγνωστη, και δύσβατη διάσταση. Χωρίς καμία βοήθεια οι φίλοι μας είναι καταδικασμένοι να μείνουν εκεί. Εκτός αν τύχει βέβαια να περάσετε απο κεί για να τους βοηθήσετε. (Εγώ πέρασα, αλλά βαρέθηκα και έφυγα) Το παιχνίδι όπως καταλαβαίνετε δεν διαθέτει ιδιαίτερη πλοκή. Υπάρχουν όμως άλλα στοιχεία που ίσως σας καταφέρουν να του δώσετε κάποια σημασία.



Το πρόγραμμα αποτελείται απο διάφορες πίστες οι οποίες έχουν διάφορα πανούργα αλλά συμπαθέστατα πλασματάκια. Σκοπός σας να τα αποφεύγετε, η να τα εξολοθρεύετε έτσι ώστε να φτάσετε στην έξοδο της πίστας. Στην πορεία του παιχνιδιού υπάρχουν διαφόρων ειδών φαγώσιμα στα οποία δεν έχετε λόγους να αντισταθείτε. (εγώ τουλάχιστων έβγαλα το άχτι μου γιατί λόγω δίαιτας μόνο σε παιχνίδια μπορώ να τρώω ότι θέλω) Οι πίστες εναλλάσονται καθώς και οι αντίπαλοι σας. Ολο και καινούργια στοιχεία προστίθενται όσο προχωράτε και εξερευνείτε τον κόσμο των NAUGHTY ONES κάνοντας ακόμα πιο εθιστικό το παιχνίδι. Τα όπλα που έχετε στην διάθεση σας είναι καταρχήν οι μπάλες που είχαν οι ήρωες μας όταν έπαιζαν ανέμελοι στο λιβάδι. Στην πορεία βρίσκετε και άλλα όπλα τα οποία βοηθούν στην ευκολότερη εξολόθρευση των αντιπάλων.

Τα γραφικά εκτός απο τους αντιπαθέστατους ήρωες του παιχνιδιού έχουν σχεδιαστεί όμορφα. Οι χρωματισμοί έχουν δοθεί απ'τον προγραμματιστή στους σωστούς τόνους ικανοποιώντας το οπτικό πεδίο του παίχτη. Με λίγα λόγια τα γραφικά είναι απλά και καλά. Ο ήχος δένει πολύ καλά με το σύνολο και δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα. Εκτός απο το μουσικό θέμα που ακούγεται υπάρχουν και διάφορα εφφέ, που ανεβάζουν το ποσοστό στον τομέα του ήχου. Οσο για το animation κινείται σε πολύ υψηλά επίπεδα. Οτιδήποτε κινείται στην οθόνη δεν μαρτυρά προχειρότητα, απεναντίας, δείχνει οτι έχει δόθει σημασία απο τους προγραμματιστές στην ομαλή κίνηση των sprites.

Το καλό animation και η σχετικά γρήγορη εξοικίωση του παίχτη με το παιχνίδι συντελούν σε ένα αρκετά ικανοποιητικό gameplay.



ΑΝΤΟΧΗ

69%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα καλό δωράκι για το μικρό αδελφάκι σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	79
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	82
ΓΕΝΙΚΑ	70

SOFTWARE ENGINEERING-TSAOUSIS COSTAS
SOFTWARE DEVELOPMENT
84B THEMISTOKLEOUS, NIKEA
184 52 PIRAEUS
TEL:49.62.494



SOFTWARE ENGINEERING-ΤΣΑΟΥΣΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 84Β, ΝΙΚΑΙΑ
184 52 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ: 49.62.494

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 8-2
ΣΑΒΒΑΤΟ: 10-2

ΜΟΝΟ 7900!!! *

ΣΤΗΝ ΤΙΜΗ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΕ Φ.Π.Α.

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΗΜΑ ΕΓΙΝΕ!! ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ WORKBENCH ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΓΕΓΟΝΟΣ...

ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΣΕΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ !!

Γιατί Ελληνικό Workbench;

- Πρώτα απ'όλα γιατί μιλά τη γλώσσα μας... Ελληνικά!
- Γιατί εκτυπώνει Ελληνικό κείμενο σε όλους σχεδόν τους εκτυπωτές της Ελληνικής αγοράς.
- Γιατί περιέχει άψογα σχεδιασμένες Ελληνο-Λατινικές γραμματοσειρές οθόνης για όλες τις εφαρμογές της Amiga αλλά και γραμματοσειρές Compugraphic, που μπορούν να δώσουν μεγέθη από 1 έως 999 σημεία κατάλληλες για εργασίες εκτύπωσης, video, ray-tracing και multimedia.
- Γιατί υποστηρίζει μετατροπές Ελληνικού κειμένου από και προς Amiga, MS-DOS, Windows, Macintosh.
- Γιατί περιέχει πρόγραμμα αυτόματης διόρθωσης των εφαρμογών που δεν δέχονται Ελληνικό κείμενο.
- Γιατί χρησιμοποιεί το πρότυπο κωδικοποίησης κειμένου του Ελληνικού Οργανισμού Τυποποίησης ΕΛΟΤ 928 που έγινε διεθνώς αποδεκτό ως ISO 8859-7 (International Standards Organization).
- Γιατί συνεργάζεται αρμονικά με όλες τις εκδόσεις του Λειτουργικού Συστήματος μετά την 2.04.
- Γιατί είναι απολύτως συμβατό με όλες τις εφαρμογές της Amiga μεταξύ των οποίων: ProWrite, PenPal WordWorth, Excellence!, FinalCopy, DeluxePaint, PersonalPaint, Brilliance! SpectraColor, MarcoPaint, Scala, VideoTitler, TV*Text, TV*Show, Deluxe Music, MusicX, CanDo, ImageFX, ImageMaster, ArtDepartmentPro, Superbase και δεκάδες άλλων.
- Γιατί παραδίδεται σε 8 δισκέτες (έκδοση για ROM 2.0 - περιέχεται ολόκληρο το Workbench 2.1) ή 4 δισκέτες (έκδοση για ROM 3.0) με Ελληνικά προγράμματα εγκατάστασης και εγχειρίδια χρήσης.
- **Γιατί είναι το πρώτο από μια σειρά βημάτων που ακολουθούν...**

ΓΙΑΤΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΜΑΣ, ΟΧΙ ΕΣΕΙΣ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ

Το Ελληνικό Workbench απαιτεί οποιαδήποτε Amiga με ROM έκδοσης 2.04 (37.175), ή μεταγενέστερη, 512KB μνήμη και μια μονάδα δίσκου. Οι χρήστες του Ελληνικού Workbench χάνουν 100 KB από τη μνήμη του υπολογιστή, η οποία αποδεσμεύεται αυτόματα με την αλλαγή σε Αγγλικά από τα προγράμματα προτιμήσεων του Workbench και το κλείσιμο των προγραμμάτων διαχείρισης διατάξεων πληκτρολογίου.

Ελληνικό Workbench

Το Λειτουργικό σύστημα της Amiga πλήρως εξελληνισμένο και όχι μόνο

ΚΑΡΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΓΟΡΑΣΤΗ

Ονοματεπώνυμο: ....

Επάγγελμα: ....

Διεύθυνση: ....

Πόλη: ....

Ταχ.Κωδ.: .... Τηλ: ....

Αρ.Ταυτ.: .... Εκδ.Αρχή: ....

Υπολογιστής: .... Εκδ.ROM: ....

υπογραφή ολογράφως ....

Το Ελληνικό Workbench θα βρίσκεται στο ταχυδρομείο της περιοχής σας σε μία εβδομάδα περίπου. Το πακέτο θα πρέπει να το παραλάβετε σφραγισμένο με ταινία ασφαλείας από την AC Software Eng. και θα στοιχίσει 7.900 + 1.420 ΦΠΑ + έξοδα συστημένης αντικαταβολής εάν υπάρχουν.

Υπογράφοντας αυτή την κάρτα αποδέχεστε τους όρους περί κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι όροι αυτοί σας απαγορεύουν τη μεταβίβαση, μεταπώληση και δανεισμό του πακέτου που θα παραλάβετε. Το πακέτο αυτό θα περιέχει πολλά από τα προσωπικά σας στοιχεία και σειριακούς αριθμούς, σε κρυπτογραφημένη μορφή, πράγμα που μας εξασφαλίζει τη μοναδικότητα του κάθε αντιγράφου. Επίσης, θα πρέπει να είναι σφραγισμένα με ταινία ασφαλείας της AC Software Engineering και μέσα σε επίσης σφραγισμένο φάκελο. Αν για οποινδήποτε λόγο το προσωπικό σας αντίγραφο βρεθεί στα χέρια τρίτου, θα υπέχετε τις συνέπειες του νόμου περί κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας.

Spell Shop

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ - Α. ΚΟΤΖΙΑ**

Φίλοι και φίλες των adventures γειά σας για μια ακόμα φορά. Ήταν θέλημα του παντοδύναμου Tempus, του θεού του πολέμου, να είμαστε για μια ακόμα φορά κοντά σας. Ο φοβερός 'ShadowCaster' (αυτοπροσώπως) ξαναχτυπά. Αυτό το μήνα θα σας βοηθήσουμε να ξεκινήσετε το νέο, και πραγματικά εκπληκτικό, adventure της Sierra που ακούει στο όνομα Gabriel Knight - Sins of the Fathers το οποίο είναι άλλωστε και το Mega Review αυτού του τεύχους. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Εκτος από τη λύση της πρώτης ημέρας του Gabriel Knight σας έχουμε και την πλήρη λύση του πολύ καλού, και πολύ cyberpunk, Ringworld, καθώς και των Hook, Simon the Sorcerer και τους χάρτες του Darkseed.

GABRIEL KNIGHT



Day 1

Αρχικά θέλω να σας δώσω ορισμένα "στρατηγικά" tips τα οποία θα σας φανούν εξαιρετικά χρήσιμα καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Πρώτα από όλα σας προτείνω όταν μιλάτε σε κάποιον χαρακτήρα να τον ρωτάτε για όλα τα θέματα μέχρι να αρχίσει να επαναλαμβάνει τα ίδια πράγματα ή να μην έχει τίποτα άλλο να σας πει. Δεύτερον, μόλις ανακαλύπτετε κάποιο καινούριο στοιχείο φροντίστε να ρωτήσετε γι' αυτό όλους τους χαρακτήρες και τρίτον, να συμβουλεύεστε αρκετά συχνά τις καταγραμμένες συνομιλίες γιατί μπορεί να υπάρχει κάποιο στοιχείο το οποίο σας διέφυγε την πρώτη φορά. Αυτά με τις γενικές οδηγίες, ας περάσουμε (επιτέλους) στην πρώτη μέρα αυτού του υπέροχου adventure.

Μετά το "πρωϊνό" ξύπνημα η μέρα ξεκινάει στο βιβλιοπωλείο που διατηρεί ο κ. Gabriel Knight όπου και έχετε να κάνετε αρκετά πράγματα. Αρχικά TALK στη γραμματέα, την οποία και ρωτάτε για τα πάντα και κυρίως για τα μηνύματα μέχρι να σας πει ότι δεν υπάρχουν άλλα μηνύματα για σας. Πάρτε την εφημερίδα, πρέπει να το κάνετε κάθε πρωί αυτό, και μόλις τη διαβάσετε πάρτε από το ίδιο τραπέζι το τσιμπιδάκι και το μεγενθυντικό φακό. Μετά LOOK και GET σε όλα τα ράφια με τα βιβλία μέχρι να διαβάσετε το βιβλίο για τα φίδια, το γερμανικό κείμενο και το γερμανικό λεξικό το οποίο χρειάζεται επανειλλημένα GET μέχρι να αρχίσει να σας βγάζει τα ίδια μηνύματα. Ανοίξτε την ταμειακή μηχανή και πάρτε το κόκκινο κουπόνι (και όχι το κασκόλ της Ολυμπιακάρας). Μπήτε στην κουρτίνα στα δεξιά και από το μπάνιο πάρτε το ζελέ (πολύ φλωροκατάσταση) και το φακό από το κομοδίνο, ή ότι είναι αυτό τέλος πάντων. Βγείτε από το μαγαζί και κατηφορήστε προς το αστυνομικό τμήμα, εκεί TALK στο γέρο αστυνομικό και αυτός θα σας δώσει ένα πακέτο το οποίο αν το ανοίξετε θα βρείτε δυο φωτογραφίες. Κοιτάξτε τις και γραμμή για το σπίτι της γιαγιάς. Ρωτήστε την για όλα και ανεβείτε στη σοφίτα, πάρτε το σημειωματάριο και επιστρέψτε στο γαλλικό τομέα και συγκεκριμένα στο νεκροταφείο. READ στο σημειωματάριο και αφού αντιγράψετε τα σύμβολα στον τοίχο του τάφου και πάρετε το κομμάτι του τούβλου (Κλάδη που είσαι;) μιλήστε στον επιστάτη. Γρήγορα τώρα στο



Dixxieland drug store όπου μιλάτε στον καταστηματάρχη (προσέξτε τι θα σας απαντήσει για τους Voodoo Murders) και μετά LOOK στην ταμπέλα πάνω στη βιτρίνα.

Ξαναμιλήστε στο καταστηματάρχη και ρωτήστε τον για τη St. John's Eve. Φύγετε για την Jackson's Square όπου σας περιμένει ένας πολύ έξυπνος όσο και δύσκολος γρίφος. Στην πάνω αριστερά από τις τέσσερις οθόνες της πλατείας υπάρχει ένας μίμος τον οποίο πρέπει να κάνετε να σας ακολουθήσει εως την οθόνη που είναι ο αστυνομικός. Πλησιάστε τον αστυνομικό και μόλις αυτός φύγει από την οθόνη OPERATE στη μοτοσυκλέτα του και έτσι μαθαίνετε την τοποθεσία της Crime Scene όπου και πρέπει να πάτε ευθύς αμέσως. Μετά το interactive USE το σημειωματάριο στο σημάδι στο έδαφος και GET το Clay από το δεξί μέρος της παραλίας. Κατόπιν USE το μεγενθυντικό φακό στο πατημένο χορτάρι και USE τα Tweezers στο λέπι του φιδιού. Επιστροφή στο St. George's Bookshop και αφού ρωτήσετε τη Grace για τα φίδια κάντε ένα Request Research για τη Mallia Gedde και έτσι τελειώνει αισίως η πρώτη ημέρα. Ικανοποιημένοι; Το ελπίζω, προς το παρόν τουλάχιστον. Για περισσότερες λεπτομέρειες αναμείνατε στο ακουστικό σας, φυσικά συντονισμένοι στο Spell Shop καθώς θα ακολουθήσει αρκετά σύντομα η πλήρης λύση του Gabriel Knight, ενός από τα καλύτερα adventures που κυκλοφόρησαν ποτέ. Και φυσικά μόνο από τον φοβερό και τρομερό ShadowCaster.



Ας δούμε όμως και κάτι που σίγουρα θα ικανοποιήσει τους φίλους του Isaak Asimov και του Arthur Clarke καθότι ακολουθεί η πλήρης λύση ενός πολύ καλού adventure επιστημονικής φαντασίας, του Ringworld. Εχουμε λοιπόν και λέμε ...

RINGWORLD
REVENGE OF THE PATRIARCH

Λύση 100%

Μπροστά στην πύλη του οίκου των Chmee κτυπάς το doorbell beam. Στον τιγράνθρωπο (τιγράκο κατά τον αρχισυντάκτη) Iacch-Captain δίνεις το δαχτυλίδι ως διαπιστευτήριο. Μετά την δολοφονία του αδελφού του Iacch, πυροβολείς αμέσως τον δολοφόνο και παίρνεις την δισκέττα που του έπεσε. Πάς νότια, μπαίνεις στο ένα σκάφος, βάζεις τη δισκέττα στο drive, πατάς το πλήκτρο slave και βγάζεις την δισκέττα από το drive. Μπαίνεις στο άλλο σκάφος, βάζεις την δισκέττα στο drive, πατάς το πλήκτρο master και πιέζεις το κόκκινο φωτάκι δεξιά για να απογειωθής.

Μπροστά στον φρουρό απαντάς στον Iacch με "You'd better handle this, Iacch- Captain", και μετά την προσεδάφιση σας πυροβολείς αμέσως τους διώκτες σας. Στην γέφυρα του Hyperdrive II συναντάς την αρχιμηχανικό του σκάφους Miranda. Μετά το interactive πυροβολείς την Miranda που προσπαθεί να σαμποτάρει το σκάφος. Αφού περάσεις το κλείδωμα του παιχνιδιού βρίσκεσαι στο Autodoc. Βάζεις την δισκέττα στο Autodoc και αφού αποκαλυφθούν τα σατανικά σχέδια του πατριάρχη των Kzinti Veeshka για την καταστροφή του οίκου Chmee και του Puppeteer Fleet of Worlds, η Miranda προσχωρεί στην ομάδα σας και ο Iacch μετονομάζεται σε Seeker of Vengeances.

Στο interactive που ακολουθεί εμφανίζεται το ολόγραμμα του puppeteer Hindmost που σας ζητά να βρήτε γιά λογαριασμό του διάφορα αντικείμενα από τον κόσμο του Ringworld και σε αντάλλαγμα θα εμποδίση τον εκατόνταρχο των Kzin Shachra που σας καταδίωκει με το σκάφος Destroyer να σας εντοπίση και θα σας οδηγήση στους Louis Wu καί Chmee.

Μετά την προσεδάφιση στο Ringworld με το βοηθητικό σκάφος μεταφέρεσθε στο Canyon όπου κατοικεί μια πρωτόγονη φυλή. Ο μάγος αρνείται να σε βοηθήση να βρής το Sky-egg ενώ ο αρχηγός ζητά να του προσφέρης ένα δυνατό ποτό. Επιστρέφεις από το μονοπάτι αριστερά στο σκάφος σας. Πάς με τον ανελκυστήρα στον δεύτερο όροφο. Ανοίγεις το food replicator (το κίτρινο κουμπί αριστερά από το ασανσέρ) και επιλέγεις το ale. Επιστρέφεις στο Canyon όπου ο αρχηγός για να σε ευχαριστήσει για το ποτό, σε υποχρεώνει να ζευγαρώσεις με την κόρη του. Αφού εκτελέσεις τα συζυγικά σου καθήκοντα βρίσκεσαι στην κουζίνα απ' όπου παίρνεις το σκοινί. Από το δωμάτιο του αρχηγού παίρνεις την



ανεμόσκαλα. Αφού βγεις έξω τοποθετείς την σκάλα ανάμεσα στις δύο πόρτες. Ανεβαίνεις στην στέγη, δένεις το σκοινί στον βράχο ανάμεσα στις δύο καπνοδόχους και κατεβαίνεις από την αριστερή καπνοδόχο στο ιερό της φυλής. Κοιτώντας το σημάδι στον τοίχο ακριβώς κάτω από το σχοινί, ανακαλύπτεις τον συνδυασμό για το Tech. Νότια, στην άλλη οθόνη παίρνεις το περιλαίμιο του μάγου που είναι κρεμασμενο δίπλα στην πόρτα. Τοποθετώντας τα πιόνια στο Tech (στο κέντρο βάζεις το περιλαίμιο του μάγου) εξουδετερώνεις τό ηλεκτρικό πεδίο. Αφού ελέγξεις με το scanner το Sky-Silver φεύγεις.

Στην επόμενη αποστολή μιλάς στον Seeker μπροστά στην είσοδο της σπηλιάς. Μετά το interactive πας στον δεύτερο όροφο του σκάφους, μπαίνεις στην πάνω δεξιά πόρτα και παίρνεις από το πάνω δεξιά ράφι το medical kit. Μπαίνεις στην σπηλιά. Προσοχή στην παγίδα στο έδαφος πρίν από το σχοινί. Προχωρώντας στο βάθος αιχμαλωτίζεσαι από τους Flesheaters και τελικά σε πετάν στο food pit. Κάτω δεξιά βρισκεις ένα κόκκαλο. Χρησιμοποιείς το medical kit στον αναίσθητο Seeker. Δραπετεύεις χρησιμοποιώντας το Hand icon στην τρύπα της οροφής. Κόβωντας με το κόκκαλο το σχοινί ελευθερώνεις την νυχτερίδα. Μόλις σε ξανασυλλάβουν και προσπαθήσεις να δραπετεύσης εμφανίζεται η νυχτερίδα που ελευθέρωσες και σου δίνει ένα φάρμακο που εξουδετερώνει την παραλυτική οσμή των Flesheaters. Δίνωντας το φάρμακο στον Seeker συνέρχεται. Μόλις βγης στην κεντρική στοά η νυχτερίδα προσφέρεται να σου δείξη μιά μυστική δίοδο γιά το αρχηγείο των Flesheaters. Την ακολουθείς και όταν την δης στην επόμενη οθόνη της μιλάς και σου αποκαλύπτει τη μυστική δίοδο. Μόλις εμφανισθούν οι Flesheaters πυροβόλησέ τους. Χρησιμοποιώντας το Hand icon στο μεγάλο φυσικό υποστήλωμα κοντά στον αναίσθητο Flesheater βρίσκεις την μυστική δίοδο. Παίρνεις το stasis box και μόλις βγής στην κεντρική στοά μετατόπιζοντας τον βράχο στο έδαφος κοντά στην μυστική είσοδο ελευθερώνεται ο Seeker.

Στο σκάφος, μετά το interactive, διαβάζεις από τον computer (υπάρχει ένα τερματικό σε κάθε όροφο) το αρχείο stasis field και ενημερώνεις την Miranda. Επί τη ευκαιρία διάβασε όλα τα αρχεία του computer. Προσθέτουν αρκετά στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού και υπάρχει ένα κρυμμένο tip στο αρχείο γιά τα δελφίνια. Στον κόσμο των sunflowers απαντάς στον Seeker με "Launch your probe. I can fly anything you can put in air." και μετά την αποτυχία σου απαντάς με "You're a better pilot Seeker. You had better take over." Μετά το interactive βρίσκεσαι στην παραλία του great Ocean και μετά την συνομιλία σου με τον Skeenar επιστρέφεις στον δεύτερο όροφο του σκάφους στην αίθουσα με τά σκάφανδρα. Φοράς το σκάφανδρό σου πατάς τό κόκκινο κουμπί του airlock και βρίσκεσαι στην παραλία. Μπαίνεις στο νερό και ο Skeenar σε οδηγεί στον Lord Poria που για να σε βοηθήση να βρης το Stasis box θέλει τον μεταφραστή της γλώσσας των δελφινιών που έκλεψε κάποιος Explorer που κατοικεί στο Sky House. Βγάζεις το σκάφανδρο και πηγαίνεις στον τρίτο όροφο όπου μαθαίνεις από τον Seeker τις συντεταγμένες του Sky House. Στον πρώτο όροφο χρησιμοποιώντας την κονσόλα αριστερά εμφανίζεται το flycycle που σε μεταφέρει στο Sky house. Μετά την άρνηση του Explorer να σου δώση τον μεταφραστή τον πυροβολείς. Στον transfer tube (τον σωλήνα κοντά στο παράθυρο) βρισκεις ένα κλειδί. Στον τραπέζι βρίσκεις το βάζο. Ψάχνοντας τα βιβλία στο πάνω ράφι δεξιά βρίσκεις ένα χαρτάκι με ένα συνδυασμό (2,4,3). Βγάζεις το φελλό από το βαρέλι και γεμίζεις το βάζο με το πράσινο γράσσο που χύθηκε



στο πάτωμα. Εφαρμόζεις τον συνδυασμό στο σκαμπώ. Περιστρέφοντας το δύο φορές δεξιά, τέσσερις αριστερά, τρεις δεξιά εμφανίζεται μία κρύπτη που περιέχει ένα χρηματοκιβώτιο που ανοίγεις με το κλειδί και βρίσκεις τον μεταφραστή. Επιστρέφεις στο σκάφος και χρησιμοποιώντας την κονσόλα δεξιά παίρνεις τους μηχανικούς βραχίονες που απόμειναν από το χαλασμένο probe. Πάς στην παραλία δίνεις διαδοχικά στον Skeenar τον μεταφραστή, το βάζο με το γράσσο, τα μηχανικά χέρια και παίρνεις το stasis box.

Μετά το interactive μιλάς με το σκλάβο που πλένει ρούχα στην ακτή. Πάς στο κάστρο ντυμένος σαν σκλάβος και οι φρουροί σε παρουσιάζουν στον overseer για να σου αναθέση καθήκο.. Παίρνεις το άχυρο από το πάτωμα, βγαίνεις στον κεντρικό διάδρομο και προχωράς μία οθόνη βόρεια και .. ανατολικά. Μετά την δολοφονία του υπηρέτη παίρνεις .. ιατωμένο χιτώνα από το τραπέζι. Βγαίνεις στον κεντρικό διάδρομο προχωράς μία οθόνη βόρεια και δείχνοντας στό φρουρό τον χιτώνα σου επιτρέπει να μπεις στα διαμερίσματα του πατριάρχη. Παίρνεις το κερί από το κηροπήγιο και προχωράς στην επόμενη αίθουσα. Πιέζεις το δεξιότερο φτερό στο κεφάλι του ξυλόγλυπτου και εμφανίζεται μία κρύπτη απ' όπου παίρνεις το κάτω σπαθί. Στην προηγούμενη αίθουσα τοποθετώντας το σπαθί στο ανάγλυφο σπαθί δίπλα στην πόρτα, εμφανίζεται μία κρύπτη απ' όπου παίρνεις το κράνος. Τοποθετείς το άχυρο στο κρεβάτι και το ανάβεις με το κερί. Βγαίνεις έξω πάς στο μπαλκόνι αριστερά και χρησιμοποιώντας το scanner δραπετεύεις.

Μετά το interactive βρίσκεσαι στο sky-silver στό Canyon. Απομακρύνεις το πεδίο από το σκάφος με το stasis field negator. Τραβώντας το καπάκι στο αριστερό του panel του σκάφους βρίσκεις το access panel. Ξεκινώντας την αρίθμηση από το πάνω αριστερά πλήκτρο ο συνδυασμός του παζλ είναι: [3,4,1,5,2,6]. Φορώντας το κράνος στο εξωγήϊνο πλάσμα Tnuctipun σου δίνει ένα μαγνητικό κλειδί. Ξανακοιτάς το σκάφος και στο πάνω μέρος του panel ανοίγεις με το μαγνητικό κλειδί το antimatter concentrator. Παγιδεύεις την αντιύλη με το stasis box και παίρνεις το stasis box. Στις σχισμές κάτω από τα καλώδια βρίσκεις ένα ζευγάρι μυστηριώδη αντικείμενα που στο τέλος του παιχνιδιού αποκαλύπτεται ότι είναι τηλεμεταφορείς. Εξουδετερώνεις την τηλεπαθητική επιρροή του Tnuctipun με το neural wave nullifier και ξανατοποθετείς τον Tnuctipun στο σκάφος.

Μετά το interactive μόλις εμφανισθή το εχθρικό σκάφος Destroyer παίρνεις γρήγορα από το inventory τον τηλεμεταφορέα, τον τοποθετείς κάπου στο αχανές διάστημα και απολαμβάνεις το ... FINALE.

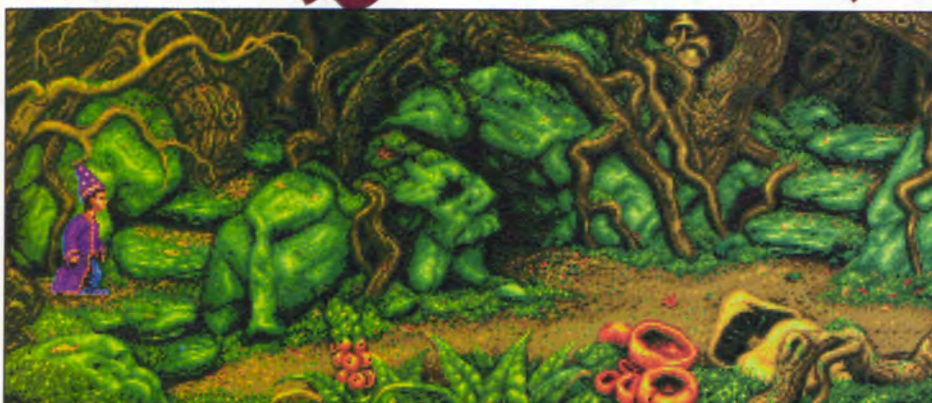
HOOK της OCEAN

100% Λύση

Αλλο ένα παιχνίδι που λύσαμε για αυτόν τον μήνα είναι και το γνώστο στους πιό πολλούς απο εσάς HOOK της OCEAN. Πρόκειται για ενα καλό adventure το οποίο με την βοήθεια μας θα το εξερευνήσετε και θα ξεπεράσετε εύκολα τα εμπόδια και τους γρύφους. Σε πολλα σημεία μας θύμησε το MONKEY ISLAND ιδίως στο τελευταίο μέρος του παιχνιδιού. Καιρός όμως να αρχίσουμε την εξερεύνηση μας.

Μέρος Πρώτο.

Είστε στο pirate's square. Πηγαίνετε κάτω στο muggers alley. Πηγαίνετε στον Dr Chop. (στα δεξιά) Πάρτε το rollerblinder απ'το παράθυρο. Ρωτήστε τον Dr Chop πως θα





πάρετε τα ρούχα (hat, pants, κλπ). Ρωτήστε τον Dr Chop πως θα αποκτήσετε λεφτά. Αφήστε τον Dr Chop να πάρει 2 teethes απο εσάς. (ξανακάντε το!) Ελέγξτε τον χάρτη πριν φύγετε. Πηγαίνετε στου Jolly Rogers το μέρος. Ρωτήστε τον manager για τον πόλεμο. Ρωτήστε τον πως θα πάρετε το hat, μετά φύγετε. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε πίσω απ'το pirate's sqaure. Πάρτε το washing line pole. Πάρτε το anchor. Κοιτάχτε στο jacket. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε στου dead mans pier. Πάρτε το rope. Χρησιμοποιήστε (use) το rope με το anchor. Πηγαίνετε στο crossed swords. Πάρτε τα cups. Φύγετε. Πηγαίνετε στο bait, tackle. Πάρτε το cup. Ανεβείτε τις σκάλες και έξω. Τώρα είστε στο μπαλκόνι. Πρέπει να χρησιμοποιήστε το anchor στο rope ψηλά στο ρολόι ενώ την ίδια στιγμή πρέπει να βρεθείτε στο άλλο μπαλκόνι και να πάρετε το pirate's hat, δυσκολούτσικο σημείο αλλά είμαι σίγουρος ότι θα τα καταφέρετε. Τώρα χρησιμοποιήστε την door, γρήγορα πίσω στο pirate's square και απο πίσω του. Αυτό πρέπει να γίνει πολύ γρήγορα αλλιώς...

Τώρα χρησιμοποιόντας το washing pole πάρτε το jacket. Examine jacket. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε στο muggers alley. Πηγαίνετε στού Jolly roger's. Πηγαίνετε και μιλήστε στο τύπο που κάθετε κοντά στο bar (FAKE JAKE). Ρωτήστε τον fake jake αν θέλει ένα ποτό. Δώστε στον bartender 3 mugs. (Ξανά και ξανά!) Δώστε στον bartender 3 coins. (ξανά και ξανά!!) Δώστε στον fake jake 3 mugs γεμάτα με cocoa. Πάρτε τα pants του fake Jake. Πηγαίνετε έξω στο muggers alley. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε πίσω απ'το pirate's square. Χρησιμοποιήστε το rollerbliner. Πηγαίνετε στο pirate's square. Πηγαίνετε στο muggers alley. Πηγαίνετε στο good form pier. Πηγαίνετε στο ship. Πηγαίνετε δεξιά και πάρτε τα coins που είναι στα pots. Πηγαίνετε πίσω στον good form pier, muggers alley, pirate's square. Πηγαίνετε στην Tailor. Ρωτήστε την για metaldetectors, και δώστε της τα λεφτά. Πηγαίνετε έξω στο pirate's square. Πηγαίνετε στο muggers alley. Πηγαίνετε στο good form beach. Χρησιμοποιήστε τον magnet στο "X" της beach. Πηγαίνετε πίσω στο muggers alley. Πηγαίνετε στο good form pier. Πηγαίνετε στο ship. Πηγαίνετε στα αριστερά του ship(πλοίου).

Μέρος Δεύτερο

Είστε στον βυθό της θάλασσας. Examine το steelpiece. Examine το big shell. Χρησιμοποιήστε το washing line με τα ropes. Χρησιμοποιήστε το big shell. Είστε στο lookout-point. Πηγαίνετε δεξιά στο neverforest. Είστε στο neverforest, ακολουθήστε της πινακίδες θα σας βοηθήσουν πολύ. Πιό αναλυτικά όμως. Πηγαίνετε δεξιά, δεξιά, δεξιά, πάνω, δεξιά, πάνω, αριστερά, αριστερά, αριστερά, αριστερά, πάνω, δεξιά, δεξιά. Πηγαίνετε μέσα στο δέντρο.







Μέρος τρίτο

Βρισκόσαστε στο lost boy's dining area. Πηγαίνετε στο round pond και μιλήστε στην Tingeling. Ρωτήστε την τα πάντα. Πηγαίνετε στο slingshot. Μιλήστε στον Ace. Ρωτήστε τον τα πάντα. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στου lost boy's workshop. Πάρτε το arrow. Πηγαίνετε στο jogging area. Χρησιμοποιήστε το jogging equipment. Πηγαίνετε στο avenger. Πάρτε το net. Examine το net. Πηγαίνετε πίσω στο jogging area. Πηγαίνετε στο four seasons. Πάρτε το dead wood. Χρησιμοποιήστε το dead wood με τα string. Πάρτε το flower. Πηγαίνετε στην chicken και χρησιμοποιήστε το conchshell.

Πάρτε γρήγορα τα eggs. Πηγαίνετε στην jogging area. Πηγαίνετε στου lost boy's workshop. Δώστε τα eggs στο boy. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο round pound. Δώστε το flower στο tingeling. Πάρτε το branch απ'το tree. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο slingshot. Χρησιμοποιήστε το piece of strong elastic με το slingshot. Χρησιμοποιήστε το branch με το string. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο lost boy's workshop. Χρησιμοποιήστε το bow με τα panpipes. Πάρτε τα panpipes. Πηγαίνετε στο dining area. Πηγαίνετε στο slingshot. Πηγαίνετε στο cliffside. Χρησιμοποιήστε τον εαυτό σας με την γωνία του fence. Πηγαίνετε πίσω και επαναλάβετε τρείς φορές. Ρωτήστε την γνώμη του Thudbutt. Πηγαίνετε πίσω στο slingshot και χρησιμοποιήστε το με τον εαυτό σας. Ρωτήστε τον thudbutt για τις χαρούμενες σκέψεις του. Πηγαίνετε στο slingshot. Πηγαίνετε στο dining area. Μιλήστε στον Rufio. Πείτε του "OH RUFIO!". Πηγαίνετε στο round pond και περπατήστε στην μέση της οθόνης. Είστε μέσα στο nevertree. Μιλήστε στο tingeling. Examine το brown pile που είναι στην μέση. Examine την chair που βρίσκετε στα δεξιά. Examine fireplace.

Μέρος τέταρτο

Ηρθε η ώρα της αναμέτρησης με τον Hook. Πηγαίνετε πίσω στου Hook ship. Πείτε στον Hook "PETER PAN THE AVENGER!", "GOOD FORM JAMES", "TICK TOCK TICK HOOK'S AFRAID OF DEAD OLD CROC!", "YOU KIDNAPPED MY KIDS HOOK, YOU DESERVE TO DIE!", "PUT UP YOUR SWORDS IT'S HOOK OR ME THIS TIME!", "PETER PAN THE AVENGER!". Τα καταφέρατε, παρακολουθήστε το τέλος του πολύ καλού παιχνιδιού και ως την άλλη φορά HAVE FUN!!.

THE END

Simon The Sorcerer

Χαίρομαι οταν λαβαίνω γράμματα απο αναγνώστες που έχουν καταφέρει και ολοκληρώσει κάποιο Adventure. Μερικοί απο αυτούς είναι κατι παραπάνω απο σύγουροι για των εαυτό τους. Οπως ο φύλος μας ο Μπάμπης Ντούσγος απ'την κρήτη, ο οποίος μας έστειλε την λυση του Simon the sorcerer λέγοντας οτι ήταν ο πρώτος που το τελείωσε. Που να ήξερε ο άμηρος οτι εγώ το ήχα τελείωσει τρείς μήνες νορίτερα. Παρ'ολα αυτά για να μην του χαλάσω το χατήρι αποφάσισα το κείμενο της λύσης να είναι του Μπάμπη και όχι το δυκό μου. Ας μπούμε όμως στην ουσία λύνοντας παρέα τους γρίφους αυτου του πραγματικά καταπληκτικού adventure που ακούει στο όνομα Simon the sorcerer.

OPEN THE DESK DRAWER, PICK UP THE SCISSORS, PICK UP MAGNET και βγείτε έξω. Πηγαίνετε στον BLACKSMITH. Εδώ PICK UP ROPE, PICK UP CLAPPER. USE ROPE ON MAGNET. Πηγαίνετε στον



DODGY GEEZER. Στο χωριό θα βρείτε μια σκάλα αφού την πάρετε μπείτε στο σπίτι που βρίσκετε εκεί. Πάρτε το COLD REMEDY και το SPECIMEN YAR. Πηγαίνετε στο BAR, PICK UP MATCHES από το fruit machine, USE SCISSORS ON THE DWARF. Μιλήστε στους μάγους που βρίσκοντε στο δίπλα δωμάτιο. Θα σας ζητήσουν να φέρετε το magic staff. Πηγαίνετε στο δάσος. Είστε στο TREE STUMP, εκεί θα σας μυλήσουν τα WOODWORMS. Πηγαίνετε στο WITCH'S HOUSE. MOVE HANDLE στο πηγάδι και PICK UP BUCKET OF WATER. Πηγαίνετε στον BARBARIAN, TALK TO BARBARIAN, και βγάλτε το αγκάθι απ'το πόδι του. Πηγαίνετε στο OWL'S TREE. TALK TO THE OWL, PICK UP FEATHER. Ψάχνοντας στο δάσος θα βρείτε την HOLE. LOOK AT THE SIGN, TALK TO HOLE. Πηγαίνετε βόρειοδυτικά. Κοντά στις σιδερένιες πόρτες βρίσκετε ένα paper PICK UP PAPER. Πηγαίνετε μπροστά στο DWARVES MINES, PICK UP STONE, LOOK AT STONE. Πηγαίνετε στο WOODCUTTER, TALK TO WOODCUTTER. Πηγαίνετε στην γέφυρα με το troll. TALK TO TROLL. PICK UP PLACARD.

Πηγαίνετε τρίς οθόνες δεξιά. TALK TO OAF. Πηγαίνετε στο CROSSROADS. Πηγαίνετε βόρειο δυτικά και PICK UP BEANS μέσα απ'το puddle. Πηγαίνετε πίσω απ'το σπίτι όπου ξεκινήσατε την περιπέτεια. USE BEANS WITH THE COMPOST, PICK UP WATERMELON. Πηγαίνετε στον τύπο με το sousaphone (οργανοπαίκτη), USE WATERMELON WITH SOUSAPHONE. Πηγαίνετε πίσω στο middle of the forest και πηγαίνετε βορειανατολικά, δεξιά, δεξιά, OPEN DOOR. USE SPECIMEN JAR ON THE STEW, CONSUME STEW. Βγείτε έξω. Πηγαίνετε δεξιά τρείς οθόνες. USE METAL DETECTOR, κα πηγαίνετε πάλι δεξιά. USE SOUSAPHONE WITH GIANT.

Μπείτε στην σπηλιά του δράκου δύο φορες, GIVE COLD REMEDY TO DRAGON. Μπείτε στην σπηλιά, PICK UP FIRE EXTINGUISER, βγείτε έξω και πηγαίνετε βορειοανατολικά. PICK UP STONE (δίπλα στις πατημασιές σας). Πηγαίνετε δεξιά και πηδήχτε πάνω στα icy ledges και πηγαίνετε δύο οθόνες δεξιά. TALK TO TREE. Πηγαίνετε στο BLACKSMITH. USE FOSSIL ROCK WITH ANVIL και πηγαίνετε στο CENTER OF THE FOREST. GIVE FOSSIL TO PALAGONTOLOGIST. Πηγαίνετε στο SLEEPING GIANT και μια οθόνη αριστερά, LOOK AT DIRT, PICK UP MILRITHORE. Πηγαίνετε στον BLACKSMITH, USE ORE ON ANVIL. Πηγαίνετε στο σπίτι του WOODCUTTER,





TALK TO WOODCUTTER, μπείτε μέσα. TAKE CUMBING PIN, USE FIRE EXTINGUISER WITH FIRE PLACE, MOVE HOOK, PICK UP MAHOGANY. Πηγαίνετε στα WOODWORMS και μιλήστε τους. Πηγαίνετε στο CROSSROADS, και νοτιοανατολικά. USE CLAPPER ON BELL, USE BELL, USE HAIR. USE WOODWARM WITH FLOORBOARDS, USE LADDER WITH HOLE, πηγαίνετε κάτω, OPEN TOMB, PICK UP LOOSE BANDAGE(πίσω απ'την μούμια), PICK UP STAFF, και πηγαίνετε στους μάγους στο BAR. GIVE STAFF TO WIZARDS και βγείτε έξω, πηγαίνετε δύο οθόνες δεξιά, δύο αριστερά και USE REPULSER ON CHOCOLATE TRUFFLE DOOR. Μπείτε μέσα PICK UP SMOKEBOX, PICK UP HAT. Βγείτε έξω, USE SMOKEBOX ON BEEHIVE, PICK UP WAX. Πηγαίνετε στο BAR, TALK TO BARMAN, ζήτα ένα ποτό, καθώς ψάχνει κάντε USE WAX WITH BEER BARREL που βρίσκεται πίσω του. Αφού πάρετε το βαρέλι της μπύρας πηγαίνετε στο CENTER OF THE FOREST, WEAR BEARD.

Ο κωδικός "BEER" είναι ο σωστός. GIVE BARREL TO SPEAR-CARRYING DWARF και ακολουθήστε τον κάτω. USE FEATHER στον κοιμισμένο και PICK UP KEY. Ανέβα πάνω μια οθόνη και αριστερά στο ορυχείο. PICK UP HOOK αυτόν που κρέμεται πάνω απ'τη γέφυρα και ανοίξτε την πόρτα χρησιμοποιόντας το κλειδί. Πείτε σ'αυτόν που είναι μέσα ότι έχεις μια προσφορά να του κάνεις και δώστου τα φυλλάδια απο το bar. Πηγαίνετε στο DRAGON'S CAVE, USE HOOK WITH BOULDER, πηγαίνετε πάνω και USE MAGNET-ON-A-ROPE WITH HOLE τρείς φορές. Πηγαίνετε στον Dodgy geezer και ανταλλάξτε το gem για 20 gold pieces.

Πηγαίνετε στα CROSSROADS και μετά βορειοανατολικά. WALK TO VINES στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης. TALK TO GOLLUM, προσφέρετέ του το stew για το fishpole. Πηγαίνετε στο SHOP και GIVE SHOPPING LIST TO SHOPKEEPER. PICK UP HAMMER, WHITE SPIRIT. Δώστε τα χρήματα στους μάγους και πηγαίνετε στα MOUNTAINS στο TALKING TREE. USE WHITE SPIRIT ON THE PINK SPLODGE και μετά TALK TO TREE. Πηγαίνετε στο SHOP, OPEN BOX, μπείτε μέσα. MOVE BOX, LOOK AT PILE OF BOXES, PICK UP SPELLBOOK, LOOK AT SPELLBOOK, PICK UP RAT BONE, USE PAPER WITH DOOR, USE RAT BONE WITH LOCK, PICK UP PAPER, USE KEY WITH LOCK, πριν βγείτε πρέπει να είστε αόρατοι αλλιώς WEAR RING, OPEN DOOR, PICK UP BUCKET και πη-





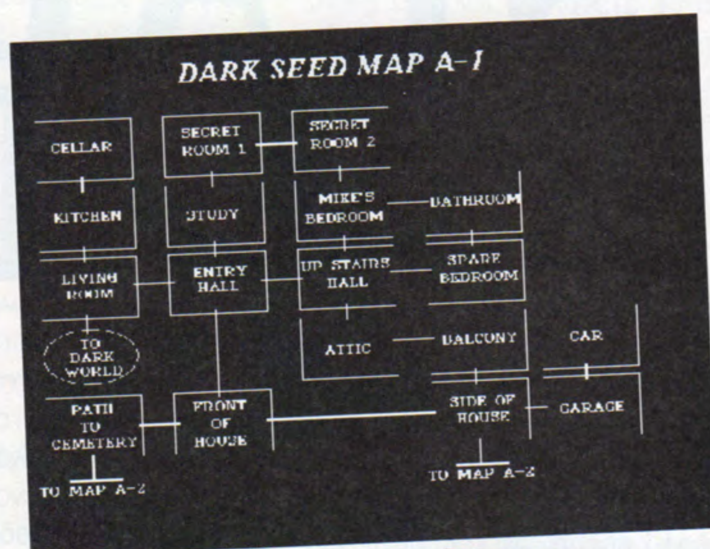
γαίνετε κάτω, PICK UP MINTS, PICK UP FLAMING BRAND, TALK TO DRUID, REMOVE RIG, TALK TO DRUID, USE METAL BUCKET WITH DRUID, USE FLAMING BRAND WITH DRUID, OPEN IRON MAIDEN, μπείτε μέσα. Μετά που θα βγείτε PICK UP HACKSAW, USE SAW ON THE BARS. Πηγαίνετε στην μάγισσα, OPEN DOOR, PICK UP BROOM, και προκαλέστε την σε μονομαχία. Χρησιμοποιώντας τις λέξεις ALAKAZA, SAUSAGES, HOCUS POCUS, AMBRACADABRA, μεταμρφώνεστε σε φίδι, μαγκούστα, γάτα, ποντίκι. Οταν η μάγισσα γίνει δράκος, μεταμορφωθείτε σε ποντίκι και αποδράστε απ'την ποντικότρυπα. Πηγαίνετε στο DRUID'S HOUSE και μιλήστε του . Πηγαίνετε στο SWAMPLING'S HOUSE (ΒΑΛΤΟ). MOVE CHEST, OPEN TRAPDOOR και κατέβα κάτω. USE HAMMER ON THE LOOSE PLANK. Πηγαίνετε δεξιά και απο το skull πάνω. PICK UP FROGSBANE.

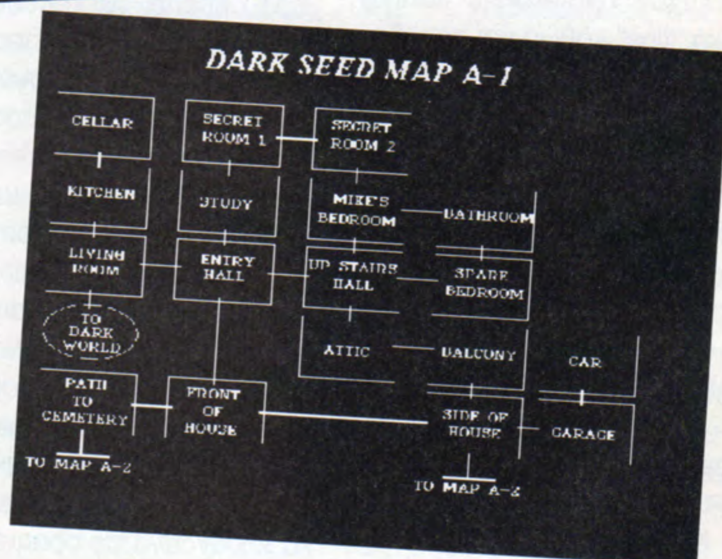
Γύρνα στο δρυίδη, GIVE FROGSBANE TO DRUID. Πηγαίνετε στο Dragon's cave και βορειοανατολικά, δεξιά και USE CLIMBING PIN WITH HOLE. Μίλα στον χιονάνθρωπο και CONSUME MINTS. Πηγαίνετε βορειοανατολικά, δεξιά και WALK TO DOOR, USE BROOM, USE POTION, PICK UP THE LEAF, LOOK AT BUCKET, PICK UP STONE και πηγαίνετε αριστερά. PICK UP LILY LEAF, USE LEAF WITH MATCHSTICK, PICK UP SEED και ξαναγυρίστε στη στεριά. USE HAIR ON THE TAP, USE STONE WITH SEED, USE OIL WITH TAP, PICK UP HAIR. Ανεβείτε στην βάρκα και πηγαίνετε αριστερά. LOOK AT WATER, PICK UP TADPOLE, TALK TO FROG, διαλέξτε την "OUTA MY WAY OR THIS TADPOLE GETS IT". PICK UP MUSHROOM, CONSUME MUSHROOM, PICK UP BRANCH απο το δέντρο, OPEN DOOR, και πηγαίνετε δύο οθόνες δεξιά. USE BRACH WITH CHEST PICK UP SHIELD, PICK UP SPEAR και πηγαίνετε κάτω. USE SPEAR WITH SKULL στο πάνω μέρος της οθόνης PICK UP SKULL, PICK UP CHEST στα δεξιά. MOVE LEVER, USE CHEST ON THE BLOCK, MOVE LEVER, MOVE LEVER, PICK UP CANDLES και πηγαίνετε 2 οθόνες πάνω. PICK UP MAGIC WAND, PICK UP SOCK, PICK UP POUCH, PICK UP BOOK, OPEN BOOK, USE POUCH WITH SOCK, USE POUCH WITH MOUSE HOLE, και πηγαίνετε πάνω.

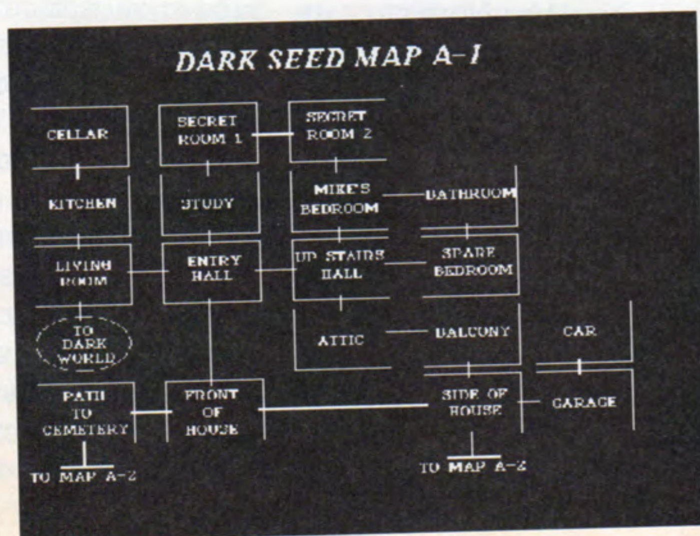
PICK UP CHEMICALS, PICK UP RED BOOK, USE CHEMICALS WITH SHIELD, USE SHIELD ON THE HOOD (βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης). Πηγαίνετε κάτω και TALK TO MIRROR, ζήτα του να σου δείξει το εργαστήριο στο τελευταίο πάτωμα και μετά πηγαίνετε πάνω. TALK TO DEMONS τρείς φορές και κατευθυνθείτε στο teleport όταν τους έχετε ξαποστείλει. Διαλέξτε ως προορισμό το THE FIERY PITS OF RONDOR. PICK UP THE PEBBLE, PICK UP SAMPLING, TALK TO ATTENDANT και πείτε του οτι δεν ξέρατε οτι το μέρος ήταν τουριστική αττραξιόν. LOOK AT THE BROCHURES, USE ELASTIC BAND WITH SAMPLING, USE CATAPULT WITH BELL, PICK UP THE BOX OF SOUVENIR MATCHES, και πηγαίνετε δεξιά. PICK UP WAX μπες στην σπηλιά και USE WAND WITH SORDID, USE MATCHES WITH LAVA PITS, USE WAND ON LAVA. Πηγαίνετε δεξιά, USE FLOOR WAX WITH SORDID. Απολαύστε το τέλος και περιμέντε την αναμενόμενα συναρπαστική συνέχεια.

THE END

DARKSEED


DARK SEED MAP A-1
CELLAR
SECRET ROOM 1
SECRET ROOM 2
KITCHEN
STUDY
MIKE'S BEDROOM
BATHROOM
LIVING ROOM
ENTRY HALL
UP STAIRS HALL
SPARE BEDROOM
TO DARK WORLD
ATTIC
BALCONY
CAR
PATH TO CEMETERY
FRONT OF HOUSE
SIDE OF HOUSE
GARAGE
TO MAP A-2
TO MAP A-2


DARK SEED MAP A-1
CELLAR
SECRET ROOM 1
SECRET ROOM 2
KITCHEN
STUDY
MIKE'S BEDROOM
BATHROOM
LIVING ROOM
ENTRY HALL
UP STAIRS HALL
SPARE BEDROOM
TO DARK WORLD
ATTIC
BALCONY
CAR
PATH TO CEMETERY
FRONT OF HOUSE
SIDE OF HOUSE
GARAGE
TO MAP A-2
TO MAP A-2


DARK SEED MAP A-1
CELLAR
SECRET ROOM 1
SECRET ROOM 2
KITCHEN
STUDY
MIKE'S BEDROOM
BATHROOM
LIVING ROOM
ENTRY HALL
UP STAIRS HALL
SPARE BEDROOM
TO DARK WORLD
ATTIC
BALCONY
CAR
PATH TO CEMETERY
FRONT OF HOUSE
SIDE OF HOUSE
GARAGE
TO MAP A-2
TO MAP A-2



SEAL TEAM

ΜΕΡΟΣ 2ον

ΤΟΥ **Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ**

Εξομοίωσης συνέχεια. Και αυτό το μήνα είμαι κοντά σας μέσω αυτής της στήλης για να μοιραστώ μαζί σας τις γνώσεις μου επί του θέματος και να σας βοηθήσω να απολαύσετε όσο το δυνατόν περισσότερο αυτόν τον πραγματικά υπέροχο, όσο και δύσκολο, εξομοιωτή που ακούει στο όνομα Seal Team. Στο προηγούμενο τεύχος αναφέραμε κάποια γενικά "tips" καθώς και τον ιδανικό τρόπο εξοπλισμού της ομάδας σας. Σε αυτό το τεύχος θα ρίξουμε μια ματιά στα "ενδότερα".

Το κύριο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι η τεράστια ποικιλία αποστολών που διαθέτει και ο διαφορετικός τρόπος αντιμετώπισης που απαιτεί το κάθε είδος αποστολής. Και ξεκινάμε με τις απλούστερες αποστολές, τις περιπολίες. Εδώ τον σημαντικότερο ρόλο παίζει η ικανότητα σας να περνάτε απαρατήρητοι. Αμέσως μετά το insertion πρέπει να διασπάσετε την ομάδα σας και να προχωρήσετε μόνος σας, όπως άλλωστε θα έκανε και ένας πραγματικός point-man των Navy Seals, εως τον προκαθορισμένο στόχο. Η κύρια δύναμη του αντιπάλου θα έχει εμφανιστεί σίγουρα μέχρι τότε. Σας συμβουλεύω να αντιμετωπίσετε μόνοι σας όσους "ξεκάρφωτους" Βιετκόνγκ συναντήσετε, και είναι αρκετοί, αλλά μόλις έρθετε αντιμέτωποι με την κύρια δύναμη του εχθρού πρεπει να καλέσετε αρχικά αεροπορική υποστήριξη και κατόπιν να επανασυνδέσετε την ομάδα σας. Η υποστήριξη θα κρατήσει απασχολημένους τους αντιπάλους σας μέχρι να σας φτάσουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας.

Προτείνω τη διάσπαση της ομάδας διότι οι "συμπολεμιστές" σας έχουν την κακή συνήθεια να πυροβολούν αμέσως μόλις δούν τον αντίπαλο, πράγμα που μπορεί να αποδειχθεί εξαιρετικά επικίνδυνο σε ορισμένες καταστάσεις. Μη διστάσετε να καλέσετε τα ελικόπτερα για extraction αν δείτε ότι η κατάσταση έχει ξεφύγει από τον έλεγχο σας. Επίσης μην ξεχνάτε ποτέ να κάνετε search σε όλα τα πτώματα των αντιπάλων. Φυσικά δεν χρειάζεται να σας πω να έχετε τα μάτια σας δεκατέσσερα για booby-traps οι οποίες μπορεί να αποδειχθούν εξαιρετικά θανατηφόρες.

Σε γενικές γραμμές αυτά πρέπει να εφαρμόζετε σε κάθε είδος αποστολής αλλά όχι μόνο. Και πιο συγκεκριμένα, στις ενέδρες πρέπει να φροντίσετε να φτάσετε όσο πιο αθόρυβα γίνεται στην τοποθεσία του στησίματος της ενέδρας. Διασπάστε την ομάδα σας έτσι ώστε να καλύπτεται όσο το δυνατόν μεγαλύτερο μέρος του επιτηρούμενου χώρου παραμένοντας βέβαια πάντα σε prone θέση. Τα όπλα φυσικά πρέπει να είναι σε full-automatic mode και φροντίστε να πάρετε κάποιο όπλο με πολλά πυρομαχικά αλλά και τουλάχιστον ένα grenade launcher. Χρησιμοποιήστε όσο το δυνατόν περισσότερο οποιαδήποτε φυσική κάλυψη σας παρέχεται μιας και ένα σπίτι μπορεί να σταματήσει "μια σφαίρα με το όνομα σας χαραγμένο επάνω της" (παλιά στρατιωτική έκφραση). Οι αποστολές καταστροφής είναι εντελώς διαφορετικές καθώς δεν σας ενδιαφέρει και τόσο το να περάσετε απαρατήρητοι. Εδω πρέπει να φτάσετε στο στόχο "all guns blazing", πυροβολώντας δηλαδή

κατά βούληση, έτσι ώστε να εξουδετερώσετε κάθε θύλακα αντίστασης γύρω από το στόχο. Μόλις τοποθετήσετε τα εκρηκτικά πρέπει να φύγετε όσο πιο γρήγορα μπορείτε, μη σταματάτε για να κάνετε search στα πτώματα, για το extraction site έχοντας πάντα το μυαλό σας στα νώτα σας γιατί οι ενισχύσεις δεν αργούν και πολύ να φτάσουν. Αν δείτε ότι δεν μπορείτε για κάποιο λόγο να φτάσετε το στόχο ή έναν από τους στόχους, τότε πρέπει να στείλετε την αεροπορική σας υποστήριξη να τον καταστρέψει. Αυτή η διαδικασία είναι συνήθως εξαιρετικά χρονοβόρα, πράγμα πολύ επικίνδυνο όταν σας ακολουθούν κάμποσες διμοιρίες του εχθρού, αλλά είναι και μια αρκετά αποτελεσματική τακτική όταν τα πράγματα σκουραίνουν επικίνδυνα. Αν όμως επιλέξετε να τοποθετήσετε με τα "χεράκια" σας τα εκρηκτικά και να επωμιστήτε ολόκληρη τη δόξα για την καταστροφή του εκάστοτε στόχου, φροντίστε να απομακρυνθήτε αρκετά ώστε να μην σκάσουν τα εκρηκτικά όσο είστε ακόμη κοντά και σας στείλουν στο "πυρ το εξώτερο" ...

Εξαιρετικά δύσκολες είναι οι αποστολές απαγωγής κάποιου βιετναμέζου αξιωματούχου. Και λέω ότι είναι εξαιρετικά δύσκολες διότι οι συγκεκριμένοι "ζωντανοί στόχοι" έχουν την κάκιστη συνήθεια να είναι οπλισμένοι και να πυροβολούν σαν άρρωστοι μόλις διανοηθείτε να τους πλησιάσετε. Και μιας και τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας συνηθίζουν να ανταποδίδουν τα πυρά προτείνω να πλησιάζετε τον εκάστοτε στόχο μόνοι σας και να κάνετε αυτοπροσώπως τη "σύλληψη" αφήνοντας αρκετά πιο πίσω τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας σας, τουλάχιστον αν θέλετε να πιάσετε ζωντανό τον στόχο. Εξίσου δύσκολο όμως είναι και το να διατηρήσετε ζωντανό τον κρατούμενο σας και αυτό γιατί οι διώκτες σας έχουν την κακή συνήθεια να πυροβολούν αδιακρίτως χωρίς να διστάζουν να θυσιάσουν κάποιο αξιωματούχο τους προκειμένου να εκνευρίσουν ή και να βάλουν στο χέρι τους περιβόητους Navy Seals. Αν λοιπόν σκοπεύετε να τελειώσετε την αποστολή για να πάρετε την πολυπόθητη άδεια πρέπει να αιχμαλωτίσετε το στόχο σας και να τρέξετε προς το exraction point (ή landing zone, ανάλογα με το είδος του extraction) σαν να σας κυνηγάει η ίδια η κόλαση, πράγμα που δεν απέχει και πολύ από την πραγματικότητα αν αναλογιστείτε τις "ανέσεις" που μπορεί να σας προσφέρει το φοβερό και τρομερό "Hanoi Hotel".

Ακολουθούν οι αποστολές αναγνώρισης οι οποίες είναι ουσιαστικά περιπολίες αλλά με κάποιο συγκεκριμένο "στόχο". Ουσιαστικά όταν σας στέλνουν για αναγνώριση ενός στόχου πρόκειται για περιπολία μιας συγκεκριμένης περιοχής, με όλες τις "αρμόζουσες" συνέπειες, και εντοπισμό κάποιου συγκεκριμένου κτίσματος ή χωριού συνήθως. Θα πρότεινα, στους αρκετά τολμηρούς, την καταστροφή του αντικειμένου της αναγνώρισης, έτσι για τον πανικό της υπόθεσης (και όχι της Σεμίνας Διγενή) ρε παιδί μου! Θα σας δώσει αρκετούς έξτρα "πόντους" και σίγουρα θα νιώσετε "ηθικά δικαιωμένοι".

Και ένα ακόμη γενικό tip το οποίο μόλις τώρα θυμήθηκα να προσθέσω. Φροντίστε να χτυπάτε πρώτα τα bunkers (οχυρά) τα οποία διαθέτουν συνήθως αρκετά βαρύ οπλισμό και μπορούν να σας κάνουν τη ζωή εξαιρετικά δύσκολη. Αν δείτε ότι δεν μπορείτε να τα πλησιάσετε αρκετά ώστε να χρησιμοποιήσετε τις χειροβομβίδες σας, μη διστάσετε να "επιστρατεύσετε" την εναέρια ή και τη θαλάσσια υποστήριξη σας για να "βγάλει το σκουλίκι (και όχι το φίδι) από την τρύπα".

Αυτά τα ολίγα (ελάχιστα θα έλεγα αλλά τι να κάνουμε, αυτά είναι) για το Seal Team, έναν από τους καλύτερους και πιο ρεαλιστικούς αλλά και ατμοσφαιρικούς εξομοιωτές που έχουν κάνει την εμφάνιση τους τα τελευταία χρόνια. Φροντίστε να τηρήσετε κατά γράμμα αυτή τη "βίβλο παραλλαγής" (κατά το "λευκή βίβλος") και να είστε σίγουροι ότι θα καταφέρετε να το τελειώσετε, όπως έκανα και εγώ. Δεν βλάπτει να δείτε και την ταινία Navy Seals στο video ώστε να πάρετε αρκετές χρήσιμες ιδέες, αν και δεν έχει και πολύ σχέση θεματικά.

Αυτά και για αυτό το μήνα, εώς την επόμενη συνάντηση μας...Seals (κατά το Mercenaries) never die. They just go to hell to regroup (more power!).

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙ

ΤΟ USER ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ TELECLUB ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΡΙΑ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

ΔΩΡΟ: ΕΝΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ schneider



- ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ 160 WATT
- ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΕ ΜΑΓΝΗΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
- ΔΕΚΤΗΣ FM/MW/LW ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕ 20 ΜΝΗΜΕΣ
- CD player ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΙΤΛΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗΣ
- ΑΝΑΛΟΓΙΚΟ PICK UP ΒΙΝΙΛΙΟΥ
- ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΜΕ ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ CD/LP/CASSETE
- ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΟΘΟΡΙΒΟΠΟΙΗΣΕΩΣ DOLBY B N.R.
- ΕΙΣΟΔΟ MIC ΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΜΙΞΗΣ VOICE ΣΤΟΝ ΕΝΙΣΧΥΤΗ
- ΤΕΛΕΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΥΠΕΡΙΘΡΩΝ ΑΚΤΙΝΩΝ
- ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΟ ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΚΑΙ ΜΕ HIGH SPEED DUBBING
- ΕΙΣΟΔΟ AUX ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΟΝ STEREO HI FI ΗΧΟ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΣΑΣ.

ΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΟΥ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΒΟΛΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΕΝΑ SUPER ΔΩΡΟ:

ΑΞΙΑΣ 230.000 ΔΡΧ.

ΜΠΗΚΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ ΣΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΓΕΓΟΝΟΣ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΘΕΡΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΑΙΟΔΩΡΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ TELECLUB, ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΝΕΟ GEO CLUB ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ, (ΑΘΗΝΑ, ΘΗΣΕΩΣ 60, ΤΗΛ. 9374371-2, FAX 9588503 / ΒΟΛΟΣ ΚΑΡΤΑΛΗ 100 ΚΑΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑΣ ΤΗΛ: 0421 35449) ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΦΙΛΟΞΕΝΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΟΥΣ ΠΛΗΡΗ ΓΚΑΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ SEGA - COMMODORE - AMIGA CD 32 - NEO GEO. ΚΑΙ ΑΛΛΑ.

ΟΡΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1) Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΤΕΥΧΗ. ΓΙΑ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΣΩΣΤΑ ΣΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΙΟΥ ΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΕΤΕ ΣΤΟ USER.

2) ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ USER ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ HI-FI. ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134-136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ.

3) ΔΕΚΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 15-4-94.

4) ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΛΑΒΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΟΣΟΙ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΟ USER ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΑΥΤΩΝ 1ου ΚΑΙ 2ου ΒΑΘΜΟΥ.

5) ΕΑΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΤΕ Ο ΤΕΛΙΚΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΘΑ ΑΝΑΔΕΙΧΘΕΙ ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΑΥΤΩΝ

6) Η ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΔΩΡΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134-136 ΑΘΗΝΑ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΝΟΗΣΕΩΣ

7) ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΕΤΑΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΩΝ Η ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΚΥΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΑΝ ΚΡΙΘΕΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΛΟΓΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ.

8) ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΘΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΙΟΥΝΙΟΥ 1994.

1) ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ TELECLUB?

α)........................ β)........................

2) ΠΟΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΕΧΟΥΝ CD;

SEGA MEGA CD II ☐ AMIGA CD 32 ☐ NEO GEO ☐

3) ΠΟΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOFTWARE ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ ΤΟΥ MICROCOSM

....

ΕΠΩΝΥΜΟ........................ ΟΝΟΜΑ........................

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ........................ Τ.Κ........................ ΠΟΛΗ........................

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 1)........................ 2)........................



MEGALOMANIA

μέρος Β'

ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**

ΕΠΟΧΕΣ

1η εποχή: Εδώ, βρίσκεστε ακόμα σε πρωτόγονη κατάσταση. Το κάστρο σας, είναι ένα πέτρινο αχούρι με μερικά ξερόκλαδα για σκεπή. Δεν μπορείτε να χτίσετε τίποτε άλλο σε αυτήν την περίοδο, αλλά συνήθως σε όλες τις πίστες αυτής της εποχής, υπάρχουν κάποια έτοιμα μεταλλεύματα ή άλλα υλικά. Τα όπλα που θα χρησιμοποιήσετε σε αυτή την εποχή δεν είναι πολύ σπουδαία, αλλά είναι λογικά όταν αντιμετωπίζετε ισοδύναμους αντιπάλους. Στην άμυνα, υπάρχουν ξύλα τα οποία εκτοξεύετε προς τους εισβολείς και στην επίθεση οι στρατιώτες σας είναι οπλισμένοι με βαριές πέτρες.

2η εποχή: Δεν μπορούμε να περιμένουμε μεγάλες αλλαγές τόσο γρήγορα! Σε αυτή την εποχή οι άνδρες σας είναι ντυμένοι με τα αρχαία αιγυπτιακά ενδύματα. Το κάστρο σας είναι χωμάτινο και αρκετά πιο ανθεκτικό από το πρώτο. Οπως και με την πρώτη εποχή, δεν μπορείτε να χτίσετε τίποτε άλλο. Υπάρχουν όμως σε μερικές πίστες κάποια ορυχεία (κάποιες τρύπες δηλαδή) τα οποία βγάζουν μέταλο και πέτρα. Στην άμυνα, θα δείτε ανθρωπάκια να κρατάνε ξύλινα ακόντια με πέτρινες μύτες και στην επίθεση οι στρατιώτες σας είναι οπλισμένοι με σφεντόνες.

3η εποχή: Ο αρχαίος ελληνικός ναός που παίρνει τη θέση του χωματένιου κάστρου, μας λέει πολλά. Υπάρχουν τα ορυχεία που υπήρχαν και στη δεύτερη εποχή, μόνο που εδώ, στις περιοχές που βγάζουν μέταλλο μπορείτε να φτιάξετε αμέσως τα όπλα σας. Στην άμυνα υπάρχουν τοξότες που θα υποδεχτούν τους φιλόδοξους αντιπάλους ενώ στην επίθεση θα δείτε αρχαίους Έλληνες στρατιώτες με πανοπλία και ακόντια.

4η εποχή: Η πρώτη μεσαιωνική εποχή, με ένα πέτρινο κάστρο. Εδω μπορείτε να χτίσετε, για πρώτη φορά στο παιχνίδι, ένα ορυχείο. Από εκεί, μπορείτε να βγάλετε από το έδαφος τα πολύτιμα υλικά για να εξοπλιστείτε. Στην άμυνα, υπάρχουν στρατιώτες που ρίχνουν καυτό λάδι στους αντιπάλους και στην επίθεση διαθέτετε στρατιώτες με επιθετικά τόξα.

5η εποχή: Η δεύτερη μεσαιωνική εποχή, με τα γνωστά πλέον σε όλους πέτρινα μεσαιωνικά κάστρα. Σε αυτή την εποχή, εκτός από το ορυχείο, μπορείτε να κατασκευάσετε και ένα εργοστάσιο, στο οποίο θα πρέπει να κατασκευάζετε τα πιο προηγμένης τεχνολογίας όπλα που σας παρουσιάζονται. Αυτά είναι βαλίστρες για την αμυντική σας διάταξη και καταπέλτες για την επίθεση.

6η εποχή: Γύρω στο 1700 μΧ, και η συμβατική τεχνολογία, αρχίζει να εμφανίζεται μέσα στο παιχνίδι. Εκτός από τα πλέον γνωστά χτίσματα, θα δείτε ότι μπορείτε να χτίσετε ακόμα και χημείο. Εκεί, θα σχεδιάσετε και αργότερα θα κατασκευάσετε στο εργοστάσιο τα πρώτα όπλα πυρός. Πυροβόλα για την άμυνα και κανόνια για την επίθεση. Από αυτή την εποχή και μετά, θα δείτε ότι τα όπλα χρειάζονται όλο και περισσότερη ποσότητα μεταλλευμάτων για να φτιαχτούν.

7η εποχή: Και φτάνουμε στον 20ο αιώνα. Στις αρχές του τουλάχιστον. Εδώ τα κτίσματα παίρνουν μια πιο πολιτισμένη μορφή. Τα όπλα που μπορείτε να κατασκευάσετε και να χρησιμοποιήσετε εδώ, είναι επίσης πιο ανεπτυγμένα. Για την άμυνα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολυβόλα ενώ στην επίθεση κάνουν την εμφάνισή τους τα πρώτα διπλάνα.

8η εποχή: Στα μέσα του 20ου αιώνα, τα πράγματα αρχίζουν να σοβαρεύουν πολύ. Τα πέτρινα και ξύλινα κάστρα έχουν δώσει τη θέση τους στα ατσάλινα. Ακόμα όμως και τα ατσάλινα κάστρα δεν μπορούν να αντισταθούν στα νέα όπλα που σας προσφέρει η εποχή. Εδώ θα αμυνθείτε με μπαζούκας ενώ στην επίθεση σας θα δείτε να υπάρχουν και τζέτ μαχητικά αεροσκάφη.

9η εποχή: Ετος 2000 και τα πράγματα αρχίζουν να ξεφεύγουν από κάθε έλεγχο. Οι ουρανοξύστες είναι τα "κάστρα" της εποχής, αλλά και τα όπλα γίνονται ακόμη καλύτερα και πιο άμεσα. Με το πάτημα ενός κουμπιού, ο αντίπαλος σας μπορεί να γίνει στάχτη! Ατομικές βόμβες. Και στην άμυνα και στην επίθεση. Οι αμυντικές εκτοξεύονται αν κάποιος αντίπαλος σας ρίξει ατομική βόμβα και τον χτυπούν. Οι επιθετικές, απλά κανουν τη δουλειά τους.

10η εποχή: Ετος 2100. Τα κτίρια δεν έχουν αλλάξει καθόλου. Τα όπλα όμως πολύ. Ενώ, λοιπόν, στην ένατη εποχή αν κάποιος σου έριχνε ατομική βόμβα ήσουν χαμένος, εδώ μπορείς να κάνεις κάτι! Στην άμυνα, υπάρχουν πύργοι με λέιζερ που καταστρέφουν την ατομική βόμβα που έρχεται εναντίον σου και στην επίθεση υπάρχουν -Θεέ μου- UFO!



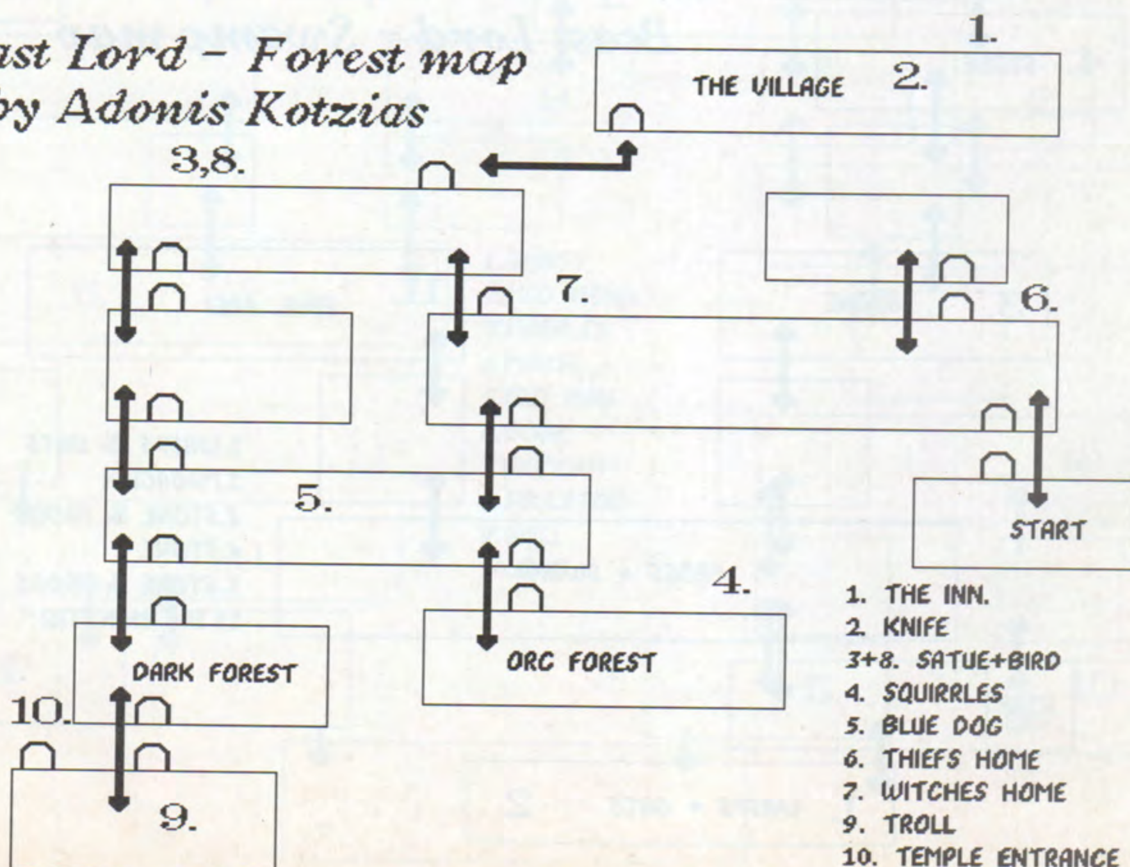
BEAST LORD

100% ΛΥΣΗ

ΤΟΥ **Α. ΚΟΤΖΙΑ (GORE)**

FOREST SECTION

Πηγαίνετε στο χωριό. Μέχρι να φτάσετε, εκεί χτυπήστε οποιονδήποτε δείτε και μαζέψτε τα αντικείμενα που βρίσκετε. Οταν φτάσετε στο χωριό ο επιθετικός σας χαρακτήρας πρέπει να αλλάξει. Αυτο σημαίνει οτι πρέπει να μιλάτε σε όλους ζητώντας τους βοήθεια. Κάποια στιγμή θα σας εμφανιστεί ένας τύπος με μαχαίρι, εσείς θα του δώσετε χρήματα για να το αγοράσετε. Τώρα πηγαίντε στο INN (στο σημείο 1 του χάρτη). Εκεί αγοράστε μερικά ale και nuts. Στον δρόμο προς το χωριό υπάρχει ένας τύπος ο οποίος σας ζητά να τον ελευθερώσετε απο το δίχτυ. Πηγαίντε σ'αυτόν και ανταλλάξτε το μαχαίρι με το RE-ANIMATE SPELL. Τώρα πηγαίνετε στο άγαλμα με το πουλί (στο σημείο 3 του χάρτη). Περιμένετε να νυχτώσει, και μετά χρησιμοποιήστε το RE-ANIMATE SPELL. Το άγαλμα θα ζωντανέψει, και θα σας ζητήσει το SACRED RING. Περιμένετε να ξημερώσει και κατευθυνθείτε προς το ORC FOREST. Κάποια στιγμή θα δείτε το SCARED RING πάνω σε ένα δέντρο. Τώρα πείτε στον σκίουρο που βρίσκετε εκεί "GET SACRED RING". Βέβαια πρέπει και αυτός να βγάλει κάτι, για αυτό για να αποκτήσετε το sacred ring πρέπει να του δώσετε τα nuts. Πηγαίνετε πάλι στο χωριό, και ψάξτε για τον μικρό μπλε σκύλο. Αφού των συναντήσετε πείτε του "FOLLOW ME". Αλλος ένας χαρακτήρας που λαβαίνει μέρος





στο παιχνίδι είναι και ο λεγόμενος αόρατος κλέφτης. Το ότι εσείς δεν μπορείτε να τον δείτε δεν σημαίνει οτι ο σκύλος σας δεν μπορεί να τον μυριστεί. Αυτό σημαίνει οτι αν βρίσκεται εκεί κοντά, ο σκύλος σας θα τον ακολουθήσει. Αυτό που πρέπει να κάνετε εσείς είναι να ακολουθείτε τον σκύλο μέχρι να σας πάει στο σπίτι του αόρατου κλέφτη.

Μπείτε μέσα και επιτεθείτε στον κλέφτη, παίρνοντας του το INVISIBLE CLOAK όσο πιό γρήγορα μπορείτε. Πηγαίνετε στο σπίτι της μάγισσας. Πριν μπείτε μέσα χρησιμοποιήστε το INVISIBLE CLOAK θετοντάς το σε λειτουργία. Τώρα αφού μπείτε αποφύγετε τα μάγια της μάγισσας και πάρτε το LIGHT SPELL που βρίσκεται στην γωνία του δωματίου. Φύγετε γρήγορα και χρησιμοποιήστε το INVISIBLE CLOAK κλείνοντας το. Τώρα ξαναπηγαίνετε στο άγαλμα με το πουλί (στο σημείο 3 του χάρτη). Περιμέντε να νυχτώσει, και μετά ξαναχρησιμοποιήστε το RE-ANIMATE SPELL. Αυτήν την φορά θα του δώσετε το SACRED RING. Τώρα κατευθυνθήτε προς το DARK FOREST. Το βράδυ βρίσκεται εκεί ένα troll. Κρατήστε απόσταση ασφαλείας απο αυτό και χρησιμοποιήστε πάνω του το LIGHT SPELL. Συνεχίστε την εξερεύνηση και πηγαίντε στην είσοδο του ναού. Μιλήστε στο φρουρό, και δώστε του το ale. Αφού ξεμπλέξετε και απ'αυτόν μπείτε στον ναό.

TEMPLE SECTION

Βασική προυπόθεση για να τελειώσετε το επίπεδο αυτό είναι να έχετε μαζί σας και το πουλί. Πηγαίνετε στην τοποθεσία 1 του χάρτη. Περιμένετε να νυχτώσει. Θά εμφανιστεί ένα φάντασμα, αφού του ζητήσετε βοήθεια θα σας ζητήσει να μαντέψετε το όνομα του. Φυσικά το όνομα του δεν είναι RUMPLESTILSKIN. Ο μόνος που γνωρίζει το όνομα του είναι ο MAD MONK ο οποίος περιφέρεται στην τοποθεσία 2 του χάρτη. Αφού τον ρωτήσετε για το όνομα του φαντάσματος αυτός δεν θα μπορεί να σας απαντήσει γιατι αυτό που τον απασχολεί είναι οτι έχασε τα MARBLES του.

Τα MARBLES βρίσκονται στην περιοχή 3 του χάρτη. Πηγαίνετε εκεί, και μαζέψτε τα. Επιστρέψτε στον MAD MONK και δώστε τα του. Αφού σας πει το όνομα του φαντάσματος, πηγαίνετε στο φάντασμα και φωνάξτε το με το όνομα του. Αυτό θα σας πει για τον φρουρό του κλειδιού και άλλες χρήσιμες πληροφορίες για την εξερεύνηση σας.

Τώρα πηγαίνετε στον φρουρό (περιοχή 4 του χάρτη). Η τωρινή μορφή του είναι ποντίκι. Δώστε εντολή στο πουλί

Beast Lord - Swamp map

STONE 5.
4. STONE
3. STONE
11. FINAL AREA
FROGS + SWAMP
START
1. WASPS + OATS 2.

1.WASPS & OATS
2.MAGACIAN
3.STONE & FROGS
4.STONE
5.STONE & FROGS
11.BIG MONSTER

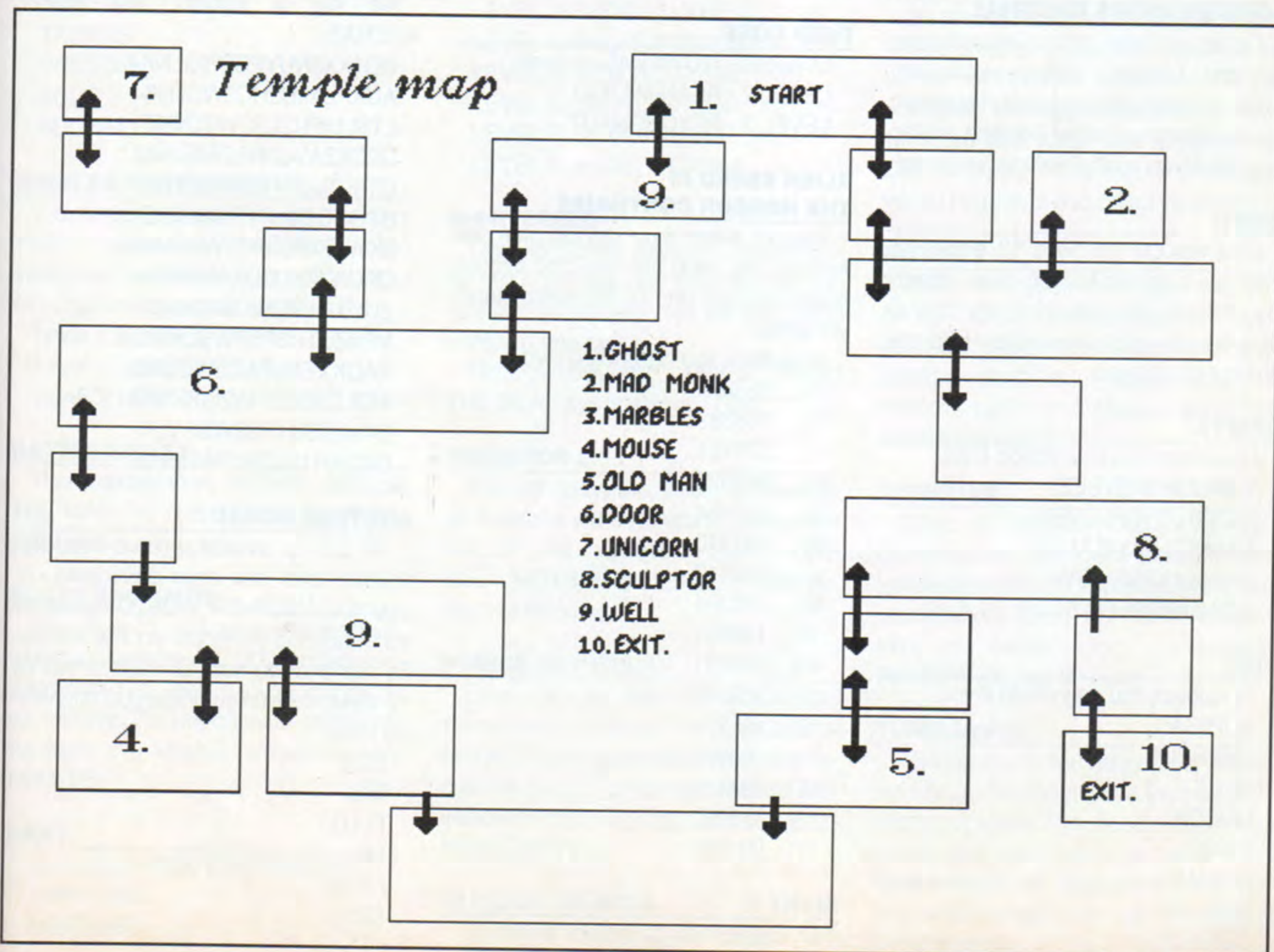
να αρπάξει το ποντίκι. Αφού αργότερα διατάξετε το πουλί να αφήσει το ποντίκι, αυτό θα επιστρέψει μέ ένα μπουκάλι το οποίο εκτός απο το κλειδί περιέχει και θανατηφόρο για σας αέριο. Πηγαίντε στην περιοχή 5 του χάρτη, οπού θα συναντήσετε έναν γέρο. Αφού του ζητήσετε βοήθεια αυτός θα σας μιλήσει για ένα ειδικό φυτό το οποίο είναι ικανό να σταματήσει την θανατηφόρα παρενέργεια του αερίου που είναι μέσα στο μπουκάλι. Αγοράστε απ'τον γέρο το φυτό και φάτε το. Ανοίξτε το μπουκάλι και πάρτε το κλειδί. Πηγαίνετε στην πόρτα με την πεντάλφα στην περιοχή 6 του χάρτη και χρησιμοποιείστε το κλειδί για να μπείτε. Εκεί θα συναντήσετε έναν UNICORN. Αφού του μιλήσετε πηγαίνετε στην περιοχή 8 του χάρτη και μονομαχήστε με τον SCULPTOR έτσι ώστε να αποκτήσετε το hammer και το chisel. Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία αυτά και ελευθερώστε τον UNICORN, ο οποίος θα σας ακολουθεί απο εδώ και πέρα.

Τώρα πηγαίνετε στο πηγάδι στην περιοχή 9 και ρίχτε ένα νόμισμα. Γρήγορα πηγαίνετε στην έξοδο (περιοχή 10). Ο χρόνος σας εδώ είναι περιορισμένος για αυτό μην σταματάτε πουθενά.

SWAMP SECTION

Μπείτε στην πόρτα που βρίσκετε στα δεξιά. Προσέχτε αποφεύγοντας οτιδήποτε σας μειώνει την ενέργεια σας. Εδώ θα βρείτε ένα container με oats τα οποία συλλέγετε και συνεχίζετε δεξιά. Οταν φτάσετε στην περιοχή 2 του χάρτη θα συναντήσετε έναν μάγο ο οποίος θα σας ζητήσει να βρείτε τρείς μαγικούς βράχους. Συνεχίστε την περιπλάνηση σας μέχρι να συναντήσετε τα KILLER FROGS. Απο εδώ συνεχίστε την πορεία σας προς τα δεξιά μέχρι να συναντήσετε την πόρτα που οδηγεί επάνω, μπείτε μέσα και ταίστε τον UNICORN με τα oats. Μέσω της επόμενης πόρτας κετευθυνθήτε επάνω και πηγαίντε αριστερά συλλέγοντας τον ένα απ'τους τρείς μαγικούς βράχους (περιοχή 3 του χάρτη).

Συνεχίστε την εξερεύνηση σας και συλλέχτε τους αλλους δύο βράχους που βρίσκονται στις περιοχές 4 και 5 του χάρτη. Επιστρέψτε στον μάγο και δώστε του τους βράχους. Θα σας δώσει το power spell. Πηγαίνετε πίσω στην πρώτη περιοχή με τα frogs και μετά δεξιά μέχρι να βρεθείτε στον "impassable swamp", (αυτός με τις πινακίδες κυνδύνου). Ανεβείτε στην πλάτη του UNICORN και περάστε τον impassable swamp. Αφού προσγειωθείτε χρησιμοποιήστε το power spell. Πηγαίνετε στην περιοχή 11 (FINAL AREA). Πηγαίνετε μπροστά στον φρουρό και χρησιμοποιώντας το power spell μερικές φορές τον νικάτε. Οταν πέσει νεκρός στο έδαφος πάρτε το GUIDING LIGHT. Τώρα απλά χρησιμοποιήστε το LIGHT για να τελειώσετε το παιχνίδι.





TIPS + TRICKS

AMIGA

DARKMAN

Ωραίο το Darkman, όχι σαν την ταινία βέβαια αλλά καλό. Νά μια ευκαιρία να το εξερευνήσετε και να βγάλετε μόνοι σας τα συμπεράσματα σας. Ενώ παίζετε τυπώστε MECULTA.

JOHN MADDEN'S FOOTBALL

Για να φτάσετε στν τελικό πληκρολογήστε: 0550361. Βέβαια για να μην έχετε φτάσει μόνοι σας πάει να πει οτι και να φτάσετε με την βοήθεια του tip δεν πρόκειται να το βγάλετε(χε-χε-χε).

WWFII

Ενώ παίζετε πατήστε 10 φορές το F10 και ο αντίπαλος θα γίνει προιόν της FROZA (θα παγώσει) και έτσι εσείς θα τον αποτελειώσετε. Η θα τον βάλετε στο ψυγείο

APIDYA

Οι κώδικες για τα επίπεδα είναι:
2: MISSHONEYBEE
3: DEPUTYOFLOVE
4: HASTALAVISTA
5: SNEAKPREVIEW
6: SHOWGREDITS

EPIC

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
AURIGA
CEPHEUS
APUS
MUSCA
PYX[S
FORNAX
CAELUM
CORVUS

WOODYS WORLD

Οι κωδικοί για το παιχνίδι είναι:
AHJBEAEA
EPLMGAMF
EPPOOAAI
EOPOAAKI
EKHOCAMN
OKHOFALN

DEEP CORE

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
LEVEL 2 - REANIMATOR
LEVEL 3 - PSYCHONAUT

ALIEN BREED II: THE HORROR CONTINUES

Αμοιρα aliens έχω αρχίσει και σας λυπάμε. Με τόσα tips που σας έχουμε δώσει θα είναι απο τα πιο κακοποιημένα sprites!

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
2) 353828
3) 108383
4) 370101
5) 982822
6) 847464
7) 737373
8) 928112
9) 287364
10) ..193831
11) ..090921
12) ..309383
13) ..101221
14) ..103992
15) ..998112
16) ..125332
17) ..091233

NICKY II

Οι κωδικοί του παιχνιδιού είναι:
B) DRACO
C) ATIKH
D) FIRAM
E) LURNA
F) PALET
G) MIURA
H) SLORY

MEAN ARENAS

Να και οι κωδικοί του MEAN ARENAS.
GD1KX3NUYPS2WGLNK4
AUKKLA4U3HC2WGLNK4
LTSLUIFUZLS2WGLNNT
G2CKZAVU3NS2WGLNNI
GT5L3IJU1FC2WGKVK4
BPOJIQZU1P12WGLNK3
LKWJTXPU1P52WGKNK4
OPGIWZHU3L52WOKNK4
ZUYJ1LLU3N12WCKNLR
MBIIZQTU3PS2WGLYML
XAQKXEMU5LC2WOL4IN
453LD3QUZFW2WKKNK4
O4MLIIOU1PS2WGKVL4
DCUKH15UZP12WKLVLB

ANOTHER WORLD

Αν δεν τα καταφέρετε να περιπλανηθήτε μόνοι σας στον φανταστικό κόσμο του ANOTHER WORLD ορίστε ένα σημαντικό βοήθημα για την επίτευξη του σκοπού σας. Οι κωδικοί για τα 12 levels αυτού του υπέροχου παιχνιδιού είναι:
EDJI
HICI
FLLD
LIBC
CCAL
EDIL

FADK
KCIJ
ICAH
FIEI
LALD
LFEK

APPRENTICE

Πατήστε το TAB, και μετά πληκτρολογήστε ένα απο τα εξής: DRUID, WIZARD, SPELLS η FAERIE.

ARNALYTE

Για άπειρες ζωές γράφτε DELTA 3 ενώ παίζετε.

ARMY MOVES

Δύσκολα τα πράγματα. Μην ανησυχήτε οι συντάκτες του USER είναι εδώ. Για άπειρη ενέργεια γράφτε KARENBROADHURST.

ATOMINO

Δοκιμάστε τους κωδικούς:
PLANKTON
INFERNAL
TAURUS
PHOTON
SOUP
SULPHATE

BACK TO THE FUTURE III

Για άπειρες ζωές, πληκτρολογήστε τους παρακάτω κωδικούς στα storyboard sections... Η πηγαίντε πίσω στον χρόνο και μην το αγοράσετε.
Level 1: ROTTEN CHEAT
Level 2: LOUSY CHEAT
Level 3: LOW DOWN CHEAT

BATTLE VALLEY

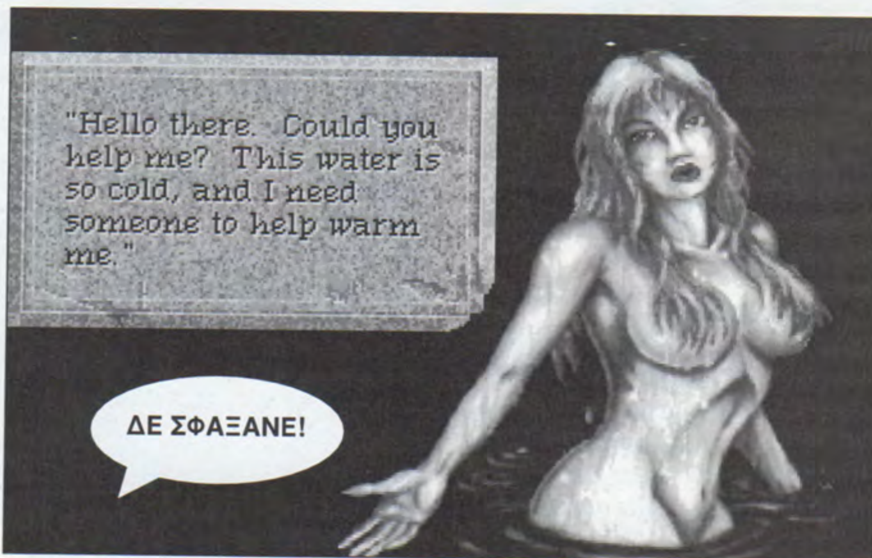
Πλικτρολογώντας ROGER MELLIE THE MAN ON THE TELLY έχετε άπειρες ζωές.

BLUES BROTHERS

Στο επίπεδο επιλογής χαρακτήρων, πληκτρολογήστε HOULQ προστέθοντας δίπλα το level στο οποίο θέλετε να παίξετε. Για παράδειγμα αν θέλετε να πάτε στο level 5, πληκρολογήστε HOULQ5.

BRAT

Δωκημάστε τους εξής κωδηκούς.
SUMATZEE
NOKITAGO



MOZIMATO
MOKIMITEMO
ITSANONO
NAGAITSU

IMMORTAL

LEVEL 2: CDDFF10006F70
LEVEL 3: OADDA21000E10
LEVEL 4: BFDFE31001EBO
LEVEL 5: 09DE443000EBO
LEVEL 6: 3B7FD53010E41
LEVEL 7: 6b10fb1010a41
LEVEL 8: e590d7710178c1

NIGHTBREED

Παιχνιδάρα και ταινιάρα. Οπωσδήποτε δείτε το έργο και οπωσδήποτε τελειώστε το παιχνίδι. Να και ένα μικρό βοήθημα απο εμάς.

Πληκτρολογώντας RISEN FROM THE DEAD έχετε άπειρες ζωές.

PREDATOR 2

Εδώ τα πράγματα χωρίς tip είναι λίγο δύσκολα για αυτό κάντε παύση ενώ παίζετε και γράφτε YOURE ONE UGLY MOTHER για άπειρες ζωές καθώς και σφαίρες.

PRINCE OF PERSIA

Εύγε, όλα τα παιχνίδια αυτού του τύπου είναι υπέροχα, αλλά και εκνευριστικά. Εμείς φροντίσαμε να σας διευκολήνουμε. Για να περάσετε τα διάφορα επίπεδα του παιχνιδιού απλά πατήστε SHIFT+L.

RAINBOW ISLANDS

Ωρίστε και μερικοί κωδικοί που σας προσφέρουν διάφορες ευκολίες παίζοντας το παιχνίδι.
BLRBJSBJ: Επιτάγχηνση
RJSBJSBR: Διπλό ουράνιο τόξο.
SSSLLRRS: Γρήγορα ουράνια τόξα.

ROBOCOP 3

Αν και θα προτιμούσα να χάνετε συνέχεια σ'αυτό το παιχνίδι λόγω της αντιπάθειας που έχω για αυτούς του χαρακτήρες, να ένα μικρό βοήθημα. Κρατήστε το shift κάτω, και γράφτε THE DIDDY MEN. Τώρα πατήστε Escape για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο.

R-TYPE II

Καλό το R-type II αλλά και πολύ δύσκολο. Πάλι καλά που είμαστε και εμείς εδώ. Κάντε παύση, κρατήστε το αριστερό κουμπί του mouse κάτω και πατήστε το F1. Απο εδώ και μπρος θα είστε αόρατοι.

TURRICAN

Ωραίο το TURRICAN αξίζει να το εξερευνήσετε, για αυτό οπωσδήποτε χρησιμοποιήστε το παρακάτω tip. Πληκτρολογήστε στα HIGH SCORE αντί για το όνομα σας, το όνομα BLUESMOBIL για 99 ζωές.

TURRICAN 2

Αξια συνέχεια του παιχνιδιού, καθώς και άξιο το tip που έχουμε για σας. Πατήστε το space δύο φορές. Τώρα πατήστε το 1, μετά το 4, και μετά το 2. Ακολουθήστε τα παραπάνω πατόντας escape δύο φορές. Απο εδώ και μπρος είστε αόρατοι.



XYBOTS

Αφού γράψετε "ALF" στο high score θα έχετε άπειρη ενέργεια.

HORROR ZOMBIES

Δύσκολο να τα βγάλετε πέρα στους τρομακτικούς κόσμους του Horror zombies. Ορίστε μερικά χρησιμότατα Tips για να τα καταφέρετε. Γράφτε BOGEYMAN για άπειρες ζωές. Επίσης μπορείτε να δοκιμάσετε και τους εξής κωδικούς: WOLFMAN, HAMMER, LUGOSI, NOSFERATU, GARLIC.

ATARI ST

FUSION

Να και ένα tip, για αυτό το καλούτσικο παιχνίδι. Στα high score γράφτε SWAMP THING. Τώρα ξεκινήστε το παιχνίδι πατόντας το fire, έχοντας το joystick πάνω + αριστερά και πατήστε το E.

RODLAND

Να και ένα γλυκανάλατο και βαραιτότατο παιχνίδι. Τι να κάνουμε όμως, θα σας βοηθήσουμε να το τελειώσετε. Κάντε παύση στο παιχνίδι και πατήστε το HELP πέντε φορές.

NITRO

Απλό το tip για αυτό το παιχνίδι. Απλά πατήστε ταυτόχρονα τα πλήκτρα N,I,T,R,O για να περάσετε οποιοδήποτε επίπεδο.

PANG

Αμάν αυτές οι φούσκες, μας έχουν κάνει την ζωή δύσκολη. Οχι όμως για πολύ. Να ένα απλό tip για να τις ξεφορτωθήτε πιο εύκολα. Οταν βλέπετε τον χάρτη πληκτρολογήστε WHAT A NICE CHEAT.

STRIDER II

Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού γράφτε SWIFT. Η λέξη CHEAT θα εμφανιστεί. Τώρα έχετε την δυνατότητα με space να γίνετε robot, με T να αυξήσετε ταχύτητα, με S βόμβες, και τέλος E και D περισσότερη ενέργεια.



SWIV

Ενώ παίζετε κάντε παύση στο παιχνίδι και γράφτε NCC 1701 για άπειρες ζωές

SIM CITY

Αλλο ένα υπέροχο παιχνίδι που όμως είναι και αυτό δυσκολούτσικο. Αν δεν τα καταφέρνετε στις οικονομικές συναλλαγές, πατήστε το Caps Lock και πληκτρολογήστε FUND. Αυτομάτως θα κερδίσετε $10,000.

THE SIMPSONS

Προτιμώ την σειρά, αλλά και το παιχνίδι καλό είναι. Δοκημάστε γράφοντας COWABUNGA στην αρχική εικόνα για άπειρες ζωές. Επίσης κατά την διάρκεια του παιχνιδιού πληκτρολογήστε EAT MY SHORTS για να περάσετε σε άλλο επίπεδο.

STORMBALL

Αφού αρχίσετε το παιχνίδι γραύτε LET ME WIN. Δεν νομίζω να χρειάζεστε ιδιαίτερη εξήγηση για το tip αυτό.

VOYAGER

Για καλύτερα ταξίδια γράφτε στην οθόνη επιλογών. WHEN THE SWEET SHOWERS OF APRIL FALL'TO.

WARZONE

Αν πατήσετε F1, F2, F3 στην αρχική οθόνη με τους τίτλους, θα αποκτήσετε άπειρες ζωές. Επίσης υπάρχει στην θάλασσα μια ζωή κρυμένη στην αρχή του level 1.

THE POWER

Να και μερικοί κωδικοί για αυτό το παιχνίδι.

INDIGO
GOODIE
SURFIN
CLOSET
XUQZOX

PP HAMMER

Κωδικοί και για τα levels του PP HAMMER.

WCSEEGHS
AFFUBJEF
BIDSJTFV
CSCGGWAI
SVAJICBC
DBWBEFST
TUVDSBTR
GEHRBIRF
SHFWRSDW

LOGICAL

Δοκιμάστε αυτούς τους κωδικούς.

BAD DIRECTION
OTHER THINGS
A SIMPLE ONE
SHE IS GONE
HER RAINBOW
DA DA DA
ITS LOGICAL
THE FINAL CUT

ROLLING RONNY

Απλά πατήστε F9 και θα αποκτήσετε την χαμένη ενέργεια σας πίσω.

ROTOR

Κωδικοί για το ROTOR.

GAS
SLY
LIP
MEN
AWE
TNT
PIT

KILLING GAME SHOW

Στην οθόνη "Good Luck", αντί για fire, πατήστε Help για χρήσιμες οδηγίες. Στην οθόνη "Press Fire To Continue", πατώντας Help θα πάρετε όλες της ζωές σας πίσω.

OH NO MORE LEMINGS

Δεν είναι αξιαγάπητα και συμπαθέστατα; Και βέβαια είναι. Ας τα βοηθήσουμε λοιπόν να επιβιώσουν στον περίεργο κόσμο τους. Εχουμέ πολλούς κωδικούς και για τα LEMINGS, ακόμα και για το τελικό level!

RUDLCICMAQ
RTFLCILEBK
VFNCAMUNBN
CIMUVCIICI
IMSTFMCCDI
QUGMCIMMDH
NKCOMWWODH
NGALTTEHEP
GKMVWMJQEM
MSWGMFCLFE
STEOGILEGG

GEM-X

Κωδικοί για το GEM-X
FMTOWNS
TURRICAN
X68000
BADMAN
CAMPAIGN
NETWORK
REDMOON
EXACT
INOKUMA
CHIERIE
ZAWAS

EXOLON

Γράφτε AD ASTRA στο high score για άπειρες ζωές.

FANTASY WORLD DIZZY

Αντί για το όνομα σας στα high score γράφτε IMMORTAL και θα είστε αόρατος.

FINAL BLOW

Κάντε παύση, και πατήστε το F10 έξη φωρές. Οταν παίξετε το παιχνίδι, θα έχετε άπειρες ζωές.

GLOBULUS

Γράφτε Zvmo!EG για άπειρες ζωές.

PC

STARFIRE

Κωδικοί:
Level-3 JRBIFKKEAU
Level-4 MFHRISLSOR

NEVERMIND

Και άλλη κωδικοί:
I2AMLK
R2HMBC
M2VMMM
A2PMHV
HZGMPI
VZIMIN
P2RMWL
A2PAHV
VZBAIN
G2WHWE
R2HVBC
A2LVHV
GZMGZF
A2PIHV
A2PTHN
F2MF2F

ANOTHER WORLD

Οι κωδικοί για τα 12 levels αυτού του παιχνιδιού είναι:
EDJI
HICI
FLLD
LIBC
CCAL
EDIL
FADK
KCIJ
ICAH
FIEI
LALD
LFEK

ELVIRA

Οταν χάσετε, θα σας ζητηθεί απο το παιχνίδι αν θέλετε να ξαναπαίξετε. Βγάλτε την δισκέτα απο το drive και απαντήστε "YES". Τώρα θα ξεκινήσετε απο κεί που είχατε μείνει, αλλά χωρίς life points.

LEANDER

Οι κωδικοί για το δεύτερο και το τρίτο level είναι ZXFT και LVFT.

SNOOKER

Πηγαίντε στο trick shot mode και όταν είστε πάνω στο τραπέζι, πατήστε τα F7, F4, F1. Πηγαίντε στο main control menu και μετά στο demo mode, όπου θα υπάρχει μια καινούργια επιλογή.

THEXDER

Πατήστε το Capslock και αρχίστε το παιχνίδι. Ενώ παίζετε, πατήστε ESCAPE, Y και πάλι ESCAPE και όλη η χαμένη ενέργεια θα αποκτηθεί.

WING COMMANDER 2

Φορτώστε το παιχνίδι ακολουθόντας τα παρακάτω: cd wing2 wc2 Origin-k. Επίσης, πατώντας Alt και Delete μαζί θα καταστρέψετε οτιδήποτε υπάρχει στην οθόνη.



Εκρηκτικό USER,

Πριν αρχίσω να γράφω τις απορίες μου θα ήθελα να σου ευχηθώ να συνεχίσεις την πολύ καλή πορεία σου στο χώρο των Η/Υ. Θα ήθελα να πιστεύω οτι δεν θα κάνεις ότι έκανε και το ανταγωνιστικό περιοδικό, δηλαδή να αφήσεις ξαφνικά τους PC Users στα κρύα του λουτρού! Σκέπτομαι να αγοράσω έναν 486 DX2/66 με έγχρωμο μόνιτορ και κάρτα γραφικών SVGA 1024χ768 καθώς και ένα modem, έναν H.D. και ένα CD ROM drive. Οι ερωτήσεις μου είναι για τα 3 τελευταία. Λοιπόν:

1) Πως μπορώ να διαλέξω ένα modem ώστε να μη μου βγεί "πατάτα";

2) Λες να μου φτάνει ένας H.D. 340 Mb;

3) Επειδή όπως ξέρεις υπάρχουν πολλά και διάφορα CD ROM drives στην αγορά, με ποιά κριτήρια θα μπορώ να τα συγκρίνω μεταξύ τους;

4) Εσυ ποιό παιχνίδι προτιμάς, το Frontier - Elite II ή το Privateer;

5) Μπορείς να μου προτείνεις πολύ καλής ποιότητας παιχνίδια strategy;

Με πραγματικό ενδιαφέρον και αγάπη,

Κων/νος Βούλγαρης.

ΥΓ1) Πανιώνιος (μπάσκετ) is the Best!!! Αντιρρήσεις;

ΥΓ2) Shaquille O' Neal ή Patrick Ewing;

ΥΓ3) Γίνεται να περάσω από εκεί και να σας δω από κοντά;

ΥΓ4) Συγγνώμη αν σας κούρασα.

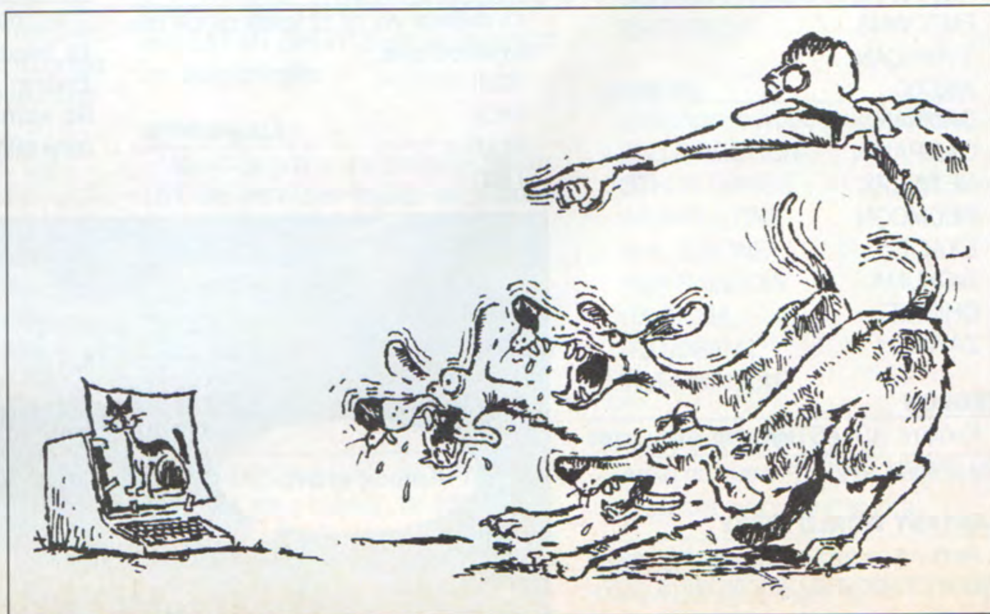
Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Αφού σε ευχαριστήσω για τα καλά σου λόγια θέλω να σε συγχαρώ για την επιλογή σου. Ο 486 DX2 είναι από τα δυνατότερα, και πιο ακριβά, μηχανήματα που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά. Ας περάσουμε όμως στις απαντήσεις των ερωτήσεων σου.

1) Το τι modem θα αγοράσεις εξαρτάται από εσένα και μόνο. Σαν κριτήρια για την επιλογή σου πρέπει να χρησιμοποιήσεις αρχικά το είδος του modem που θέλεις, αν δηλαδή θέλεις εξωτερικό ή εσωτερικό modem (προτείνω εσωτερικό αν και είναι αρκετα πιο ακριβό). Επίσης πρέπει να υπολογίσεις και την ταχύτητα μετάδοσης των δεδομένων που έχει το κά-

Ο...ΑΝΤΙΛΟΓΟΣ

I HATE COMPUTERS: HINTS 'N' TIPS





- Σπέσιαλ χωρίς σουτζούκι και παστουρμά σας ζήτησα...BURRRP!!! Sorry...

θε modem. Καλό θα ήταν να υπάρχει δεύτερη τηλεφωνική γραμμή ώστε να μην κόβεις κάθε επικοινωνία με τον έξω κόσμο όποτε συνδέεσαι σε κάποια βάση.

2) Ανάλογα με τις απαιτήσεις σου. Εμένα, προς το παρόν, μου αρκεί ο σκληρός δίσκος των 340 Mb που έχω.

3) Το κύριο κριτήριο, και ίσως και το μοναδικό, για την αγορά ενός CD ROM drive είναι η ταχύτητα του.

4) Πολύ καλά και τα δυο αλλά το Privateer υπερέχει σαφώς στα σημεία.

5) Σου προτείνω ανεπιφύλακτα τα: Special Forces, Harpoon, Patriot, Spirit of Excalibur και φυσικά το SimCity 2000. Πολύ καλό είναι και το Pirates Gold! Γιατί δεν ρίχνεις μια ματιά και στα Utopia, Civilization;

ΥΓ1) Ολυμπιακός (οπουδήποτε) is the Best!!! Δεν χωράνε αντιρρήσεις!

ΥΓ2) Zarko Paspalj και Roy Tarpley.

ΥΓ3) Γιατί δεν ρίχνεις μια ματιά στο γράμμα του αρχισυντάκτη του τεύχους του Φεβρουαρίου; Αν όμως επιμένεις ο δρόμος είναι ανοικτός και ... ο Κροντηράς δεμένος.

ΥΓ4) Συγχωρεμένος τέκνον μου.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας σχετικά καινούριος αναγνώστης σου και θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη που προσφέρεις στους αναγνώστες σου. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου.

1) Είπαν πως κυκλοφόρησε το Police Quest IV. Είναι αλήθεια αυτό και αν ναι γιατί δεν κάνετε ένα review;

2) Αυξήστε τη στήλη των adventures, το αξίζουν.

3) Μπορώ να αυξήσω τα MHz στον υπολογιστή μου; Αν ναι πως μπορεί να γίνει αυτό; (έχω ένα 386/25).

4) Πόσο χώρο πιάνει το Privateer στο σκληρό;

5) Ξέρω πως η AMIGA γίνεται συμβατή με PC με την κάρτα AT-ONCE. Ενας PC μπορεί να δεχτεί drive της AMIGA για να μπορεί ο χρήστης να παίζει και παιχνίδια της AMIGA;

6) Θέλω να μου βρεις και να μου γράψεις μια καλή κάρτα ήχου (της σειράς SoundBlaster αν γίνεται) που να κοστίζει γύρω στις 40.000 δρχ.

7) Τέλος θέλω να μου πεις πόσες μέρες θα κάνει νε έρθει στο σπίτι μου η λύση από ένα adventure που έχω σκοπό να σου ζητήσω (μένω στη Θεσσαλονίκη).

Φιλικά, Νίκος

ΥΓ1) Είσαι το καλύτερο περιοδικό για computers και Video Games.

ΥΓ2) Ποιά αφίσα θα βάλετε τελικά, την πατούσα ή τη μασέλα του Κροντηρά;

ΥΓ3) Ελπίζω, φυσικά, σε δημοσίευση.

ΥΓ4) Ελπίζω να μην σε κούρασα, BYE.

Φίλε Νίκο,

Ολόκληρο το team του USER και του GAMER σε ευχαριστεί για τα καλά σου λόγια. Αφού ξεμπερδέψαμε όμως με τα τυπικά, ας περάσουμε στις απαντήσεις των ερωτημάτων σου.

1) Οντως κυκλοφόρησε το Police Quest IV αλλά όσον αφορά το review δεν είναι δικό μας το θέμα, αν δε μας το δώσει η εταιρία δεν μπορούμε να κάνουμε review.

2) Μακάρι να μπορούσαμε να αφιερώσουμε ολόκληρο το περιοδικό στα adventures αλλά δυστυχώς κάτι τέτοιο δεν είναι δυνατόν. Προσπαθούμε πάντως και πως ήδη θα έχεις δει ότι οι σελίδες του Spell Shop έχουν αυξηθεί σημαντικά.

3) Φυσι ά και μπορείς να αυξήσεις τα MHz του υπολογιστή σου αλλά η λύση είναι αρκετά ακριβή και ακούει στο όνομα OverDrive.

4) Μόνο του το Privateer καταλαμβάνει κάτι περισσότερο από 15 Mbytes αλλά μαζί με το Speech Pack πιάνει κάτι λιγότερο από 20 Mbytes.

5) Η AMIGA γίνεται συμβατή με PC 286AT με την κάρτα AT-ONCE αλλά ο PC δεν δέχεται με τίποτα drive της AMIGA και δεν υπάρχει περίπτωση να παίξει κάποιος στο PC παιχνίδια της AMIGA.

6) Στις 40.000 περίπου υπάρχει η Sound ComPro η οποία είναι συμβατή με την SounBlaster Pro. Από τη σειρά των SounBlaster υπάρχει η απλή ενώ η Pro είναι αρκετά πιο ακριβή. Γιατί όμως δεν ρίχνεις μια ματιά για κάποια μεταχειρισμένη κάρτα;

7) Δυστυχώς πρέπει να σας πληροφορήσω ότι λόγω ανωτέρας βιας σταμάτησε η αποστολή λύσεων στους (φανατικούς) φίλους του Spell



Συγκινητικά στιγμιότυπα από την τελευταία επίσκεψη αναγνώστη στα γραφεία μας. Τρίτος από αριστερά ο κος Αρχισυντάκτης. Στον πάσσαλο ο μουσαφίρης. Με εμφανώς ασυγκράτητη τη συγκίνησή του, ολόγυρα τους το υπόλοιπο team.

Shop. Sorry but ... Ο μόνος τρόπς είναι μέσ απ΄τις σελίδες του SpelL Shop.
ΥΓ1) Είμαστε και φαινόμαστε.
ΥΓ2) Κάτι ακούστηκε για αφίσα της μασχάλης του Κροντηρά.
ΥΓ3) Πως θα μπορούσαμε να σου χαλάσουμε το χατήρι;
ΥΓ4) Οι βιονικοί συντάκτες του USER δεν κουράζονται ποτέ και με τίποτα.

Αγαπητό USER,
Καταρχήν θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου αλλά και για τη δημιουργία του GAMER. Είμαι κάτοχος ενός Master System II αλλά εδω και καιρό σκέπτομαι την αγορά ενός υπολογιστή. Οι επιλογές μου κυμαίνονται μεταξύ μιας AMIGA 1200 και ενός Amstrad Mega PC. Από τη μια μεριά το PC της Amstrad που με το Mega Drive αποτελεί ένα φοβερό υπολογιστή. Από την άλλη όμως η τρομερή AMIGA 1200. Μου αρέσουν πολύ τα beat-em-up και τα arcades αλλά και τα adventures. Αν και η AMIGA έχει όλα τα παραπάνω, το Mega PC έχει και τους τίτλους παιχνιδιών του Mega Drive που το κάνουν πιο δυνατό. Πρέπει να σου πω ότι αργότερα θα ήθελα να ασχοληθώ σοβαρά με τον προγραμματισμό. Τελειώνοντας θα ήθελα να σου κάνω μερικές ερωτήσεις.
1) Μπορώ αργότερα αν πάρω το Mega PC να το κάνω 486;
2) Πόσο περίπου κοστίζει το Mega PC;
3) Θα βγει ποτέ το Street Fighter II για Master System;
Θα χαιρόμουν πολύ αν απαντούσες στις ερωτήσεις μου.
Φιλικά,
Γιάννης Δηλές
ΥΓ) Να μου φιλήσετε τον Κροντηρά.

Αγαπητέ Ιωάννη,
Πρέπει να ομολογήσω ότι η επιλογή που έχεις να κάνεις είναι αρκετά δύσκολη μιας και ενδιαφέρεσαι προς το παρόν μόνο για παιχνίδια. Ελπίζω οι απαντήσεις μου να σε βοηθήσουν να διαλέξεις. Εχουμε λοιπόν και λέμε.
1) Προς το παρόν ο Mega PC δεν αναβαθμίζεται σε 486. Κάτι τέτοιο μπορεί να συμβεί μόνο αν το θελήσει η ίδια η Amstrad και ρίξει στην αγορά το κατάλληλο hardware.
2) Περίπου όσο δυο (!!!) AMIGA 1200, γύρω στις 300.000 δρχ.
3) Αν σκεφτείς ότι κυκλοφόρησε ο Sonic για Mas ter System γιατί όχι;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Και έφτασε η ώρα για ορισμένες απαντήσεις χωρίς δημοσίευση των αντίστοιχων γραμμάτων. Εχουμε λοιπόν και λέμε.

Αγαπητέ (και ανώνυμε) Guile,

1) Δυστυχώς δεν υπάρχουν πια κυκλοφορίες για Amstrad και αν υπάρχουν δεν φτάνουν ποτέ στα χέρια μας. Ναι, ο 8μπιτος Amstrad έχει πια πεθάνει. Τουλάχιστον στη χώρα μας.
2) Την πήρε το Εύρηκα. Τα 8bits είναι πια νεκρά ενω και τα 16bits αργοπεθαίνουν.
3) Το Super Mario Kart.

Φίλε Κώστα Π.

1) Η 600 είναι 16μπιτη ενώ το NEO-GEO είναι 32μπιτο.
2) Φυσικά η 1200.
3) Το chip set AGA, σε συνδυασμό με το νέο επεξεργαστή, της 1200 προσφέρει σχεδόν τα πάντα. Καλύτερα γραφικά, περισσότερα χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη, μεγαλύτερη παλλέτα χρωμάτων και γενικά κάνει τη 1200 ένα "καθαρόαιμο" 32μπιτο μηχάνημα.
4) Αν δεν πέσουν οι τιμές των περιφερειάκων της AMIGA τότε θα παραμείνει αναπόφευκτα μια πολύ καλή "παιχνιδομηχανή" με πολλές δυνατότητες αλλά όχι και την καλύτερη υποστήριξη και ευελιξία.
5) Δυστυχώς όχι πια.
6) Εγω προσωπικά χρησιμοποιώ, και στην AMIGA και στον PC, το καινούριο PAC-MAN.
7) Γιατί δεν δοκιμάζεις κάποιο TV Modulator; Είναι σίγουρα πιο ασφαλές (και δοκιμασμένο από την αφεντιά μου).

Φίλε Δημήτρη Παπαδόπουλε,

1) Φυσικά και υπάρχει και είναι υπέροχο.
2) Είναι κάποιας εταιρίας.
3) Τον πάτησε ο Ιάσωνας ο μετροπόντικας.
4) Nope.
5) Ε, καιρός δεν ήτανε; Μην ανησυχείς όμως, ο PC θα επανέλθει δριμύτερος.
6) Μακάρι να ήταν στο χέρι μας αλλά δυστυχώς δεν είναι.
7) Στην προηγούμενη του ζωή πρέπει να ήταν Ιρλανδός (μπα μάλλον Ινδός πρέπει να ήταν).

Αγαπητέ Νίκο Αχιλλέως,

1) Φυσικά έναν 486 γιατί είναι πολύ ταχύτερος στην επεξεργασία των δεδομένων, διαθέτει ενσωματωμένο μαθηματικό συνεπεξεργαστή και γενικά ... είναι σαφώς καλύτερος από οποιονδήποτε 386.
2) Οχι και πάλι όχι.
3) Φυσικά έγχρωμο, ο οποίος όμως είναι αρκετά πιο ακριβός.
4) Στα PCs δεν υπάρχει θέμα μάρκας, είναι όλα συμβατά. Αν και μου φαίνεται ότι συγχέεις ορισμένα πράγματα καθότι τα MAC δεν έχουν καμμία σχέση με τους άλλους υπολογιστές που αναφέρεις.
5) Κυκλοφορούν ακόμη παιχνίδια σε δισκέττες 720 Kb;

Φίλε Μίλτο,

1) Στα PC δεν τίθεται θέμα μάρκας, είναι (σχεδόν) όλα ίδια ανάλογα βέβαια με τα "κυβικά" τους. Οσο για το θέμα της αναβάθμισης μάλλον πρέπει να μάθεις πρώτα αν όντως αναβαθμίζεται. Αν και πιστεύω ότι τα XT δεν προσφέρονται για αναβάθμιση διότι πρέπει εκτός από το mother-board να αλλαχτούν και οι διάφοροι controllers, τα drives και ο σκληρός. Πάντως ένας 386 θα ήταν μια πολύ καλή επιλογή.
2) Υπάρχουν πολλά και διάφορα βιβλία για τους Η/Υ, το καθένα με διαφορετικό θέμα. Αν δεν διευκρινήσεις τι ακριβώς σε ενδιαφέρει δεν μπορώ να σου απαντήσω.
3) Το Street Fighter II για PC ήταν επιεικώς απαράδεκτο και δεν "τρέχει" με τίποτα σε XT 8088.
4) Οι άκρως ενοχλητικοί ιοί (viruses) δημιουργούνται από διάφορους αργόσχολους προγραμματιστές οι οποίοι δεν έχουν τι να κάνουν και θέλουν να ταλαιπωρούν τους δύστυχους χρήστες που δεν είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί.
5) Το καλύτερο, και συνεχώς αναβαθμιζόμενο, αντιβιοτικό (χε, χε) είναι του McAfee (και με διαφορά).

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

SUPER Προσφορά ATARI 1040ST E 1 χρόνου με 160 δισκέτες (150 παιχνίδια + special programmes) + 2 Joysticks + mouse + βιβλίαμ έγχρωμο monitor PHILIPS. Γιάννης: 6876470.

Ολοκαίνουργια Amiga με έγχρωμο monitor, 500 discs, φίλτρο, βιβλία, 2 joysticks Pac-man σε εκπληκτική τιμή. 9239265.

300 ΔΡΧ GAME+DISK PC-ST-AMIGA ΦΤΗΝΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ, ΛΕΚΚΑΣ ΧΑΡΗΣ ΤΘ 26049 ΤΚ 10022 ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ 8832141.

Amiga Software: Gamedisc 300 με name δισκέτα. Παράδοση ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ - ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ - ΔΩΡΕΑΝ (για ποσότητες 10+). Αντικατάσταση σε περίπτωση βλάβης. Συνδρομές κάθε είδους - Αντικαταβολές παντού. Είστε D.J. ή ασχολείστε με τη μουσική: ηχητικά εφέ και samples από ΞΕΝΑ και ΕΛΛΗΝΙΚΑ τραγούδια! 8315442 Αρης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ PC 286/12 VGA/MONO 80 MBHD 2FD (5,25 + 3,5) DOS 6.0 MONO 130.000 ΔΡΧ. ΜΙΧΑΛΗΣ: 2473896

SERVICE: AMIGA/PC και περιφερειακών κατ'οίκον. Γρήγορη - υπεύθυνη εξυπηρέτηση. Λεωνίδας τηλ. 6000142 6.00 μμ - 10.00 μμ.

GREVENA AMSTRAD CLUB, Κάθε τρία παιχνίδια ένα δώρο. Προτείνουμε (PREHISTORIC, ADDAMS FAMILY, PRINCE OF PERSIA). Ασυναγώνιστες τιμές. Τηλέφωνο (0462)23281 ή 22354.

PC CLUB

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES UTILITIES PROGRAMS ΣΥΝΕΧΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΤΙΜΕΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ GAMEDISK= 450 ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ 9253146.

AMIGA 1200 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ + MONITOR 10845 + 200 ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΜΕ ORIGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ + MIDI INTERFACE + ΚΑΛΩΔΙΑ, ΠΩΛΕΙΤΑΙ 180.000. ΣΠΥΡΟΣ 8625751.

GAMES & PROGRAMS για PC. Ολες οι νέες κυκλοφορίες 200 + disk. ΤΗΛ: 6447907 ΠΑΝΟΣ.

32 BIT GAMES PC-ST-AMIGA Γρήγορα παντού όλα, Γιωργοτάσος Γιάννης, Σπ.Τρικούπη 34, τηλ 8239965.

32 BIT GAMES CENTER PC-ATARI-AMIGA GAMES ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ-ΑΜΕΣΩΣ 8239965.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ GAME BOY + tetris + καλώδιο για διπλό 13000 παιχνίδια: WWF 2 ALL STARS 2 SPIDERMAN 2 4500 MEGA MAN 2 SUPER MARIOLAND 3000. Ολα μαζί ή ξεχωριστά τηλ (031)936880.

PC GAMES CENTER.
Μεγάλη συλλογή από GAMES, UTILITIES, CD SOFTWARE.
Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα.
Games + Disk= 400 Δρχ.
Αντικαταβολές παντού.
Δωρεάν κατάλογος.
Sotos: 49.65.213

ΠΡΟΣΦΟΡΑ. Δισκέτες Gameboy, με 5000 η μία. Πολύ μεγάλη συλλογή, τηλέφωνο: 0932-13487, ζητείστε τον Γιώργο.

ΓΛΥΦΑΔΑ AMIGA CLUB
Game + Disk= 250 δρχ. Παράδοση σε μια ώρα. Συνεχής ανανέωση, τηλ: 8948618 Κώστας.

AMIGA GAMES: Verbatim 250, Noname 200, PC GAMES(3,5"): Verbatim 350, Noname 250. Τηλ.9428931 Τάσος, Μοσχάτο.

PC-SOFTWARE. Ολα τα καινούργια Games + Utilities, Game + disk= 500 δρχ. Συνδρομές δεκτές. Αντικαταβολές παντού. Θοδωρής τηλ 4966603.

SULPICIUS
PC GAMES-Programs
Gamedisk 1.44=375
Συνδρομές-Προσφορές
Αντικαταβολές
Νίκος Τηλ.6456426 17.00-23.00

AMIGA GAMES + UTILITIES
Ολα τα τελευταία παιχνίδια και προγράμματα GAME + DISK 250 δρχ. Ανανεώσεις κάθε εβδομάδα από εξωτερικό στέλνονται αντικαταβολές παντού.
Παράδοση κατ'οίκον 5312724-5901726.

AMIGA 500 1200 600
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ GAMES UTILITIES ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ ΠΑΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 58-22-659.

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB 500 600 PLUS 1200 ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ GAMES UTILITIES ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΜΑΝΩΛΗΣ 57-43-080

*****AMIGA TOP*****
Αν θέλεις:

*Ολοκαίνουργια Games, Utilities, Doc Disks
*Ταχύτατη Εξυπηρέτηση
*Δισεβδομαδιαία Ανανέωση
*Αντικαταβολές Παντού
*Amiga 1200, Hard Disks σε φοβερές τιμές
Τότε η λύση είναι:
Σωκράτης Μαστοράκης. Τηλ: 8023576 Μαρούσι

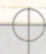
*****ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ**
- AMIGA - SOFTWARE -
GAMEDISK 250 δρχ.
TOP-GAMES-DEMOS-UTILITIES.
Παραδόσεις σε επαρχία σε 3 ημέρες SUPER ΣΥΝΔΡΟΜΗ 750 DISKS 5.000 δρχ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ.
VIDEOBACKUP SYSTEM
10.000 δρχ.
ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος.
Τηλ. 5012307 Βασίλης.

EPIC SOFTWARE
PC - AMIGA GAMES - UTILITIES
Παραλαβές κάθε εβδομάδα.
Χιλιάδες Τίτλοι
Αντικαταβολές
σε όλη την Ελλάδα
Κατάλογος Δωρεάν
ΧΑΡΗΣ - ΝΤΙΝΟΣ
Τηλ: 95 69 171 49 60 296

MAD GAMERS P.C. CLUB.
Διαθέτουμε τα πάντα για όλους τους τύπους P.C.s. Τηλεφωνήστε στο 9826625 - Θάνος 12-13, 22-24.

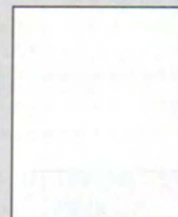
ΠΩΛΗΣΗ ΔΙΣΚΕΤΩΝ σε τιμές χονδρικής - ΔΙΣΚΕΤΕΣ 720 κ 3 1/2 και ΔΙΣΚΕΤΕΣ1,44 HD 3 1/2. Τηλ. 9313302-9312664 Δίδα Γεωργία.

IKAROS AMIGA GAMES
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMEDISK 250 ΔΡΧ. ΣΥΝΔΡΟΜΗ 200 ΔΡΧ. ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ - ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ. ΓΙΑΝΝΗΣ 9350595.



USER

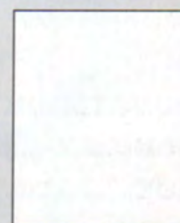
ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

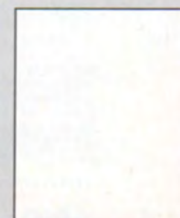
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Coupons.xpress 2-12-93 15:03

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.......................................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.......................................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.......................................
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ No.........

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.......................................
ΠΟΛΗ:.......................................
ΟΔΟΣ:.......................................
ΑΡΙΘ.:......................**Τ.Κ.:**......................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.......................................
ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ.όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No................ με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ.) και τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.......................................
ΠΟΛΗ:...........................**ΟΔΟΣ:**...........................
....
ΑΡΙΘ.:......................**Τ.Κ.:**...............**ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**....................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:...........................**ΗΛΙΚΙΑ:**........................
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ:.......................................
ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:.......................................